

THÉÂTRE DE LA SINE

Saison
26
27

Sommaire

Programmation professionnelle.....	4
Jeune public	32
Programmation des pratiques en amateur.....	36
Infos pratiques.....	42
Calendrier saison 2026-2027	46

Direction de la publication : Raphaëlle Blériot
Coordination éditoriale : Sandra Cathelin
Graphisme et impression : Media Création + Dominique Schoenig

Édito

Le théâtre de la Sinne ouvre une nouvelle fois ses portes pour une saison placée sous le signe du plaisir partagé, du rire et de l'émotion. Fidèle à son identité, notre théâtre à l'italienne fait vivre une programmation accessible, exigeante et profondément populaire.

Cette saison 2026-2027 invite à la rencontre de personnages hauts en couleur, de situations jubilatoires et d'histoires dans lesquelles chacun peut se reconnaître. Du théâtre de boulevard aux spectacles familiaux, de la comédie contemporaine aux intrigues pleines de fantaisie, chaque soirée réserve son lot de surprises, d'éclats de rire et d'instant d'émotion. Le public retrouvera également des rendez-vous marquants, à l'image du spectacle multirécompensé *Les Gros patinent bien*, Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public, ou encore de l'affrontement plein d'humour entre Sherlock Holmes et Arsène Lupin.

Des artistes reconnus, des mises en scène inventives et des textes qui parlent de nos vies composent cette programmation éclectique, pensée pour tous les publics. Le théâtre de la Sinne demeure ainsi un lieu vivant, chaleureux et fédérateur, où générations et sensibilités se retrouvent autour du spectacle vivant.

Nous vous souhaitons une très belle saison culturelle et de merveilleux moments au théâtre de la Sinne.

Frédéric Marquet
Maire de Mulhouse

Carine de Marin
Adjointe déléguée à la Culture
et aux équipements culturels





Programmation professionnelle

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Dimanche
20 septembre
à **10h30, 14h**
et **16h30**

Le théâtre, ce merveilleux labyrinthe !



© Catherine Kohler

Grâce à la complicité de l'équipe du théâtre de la Sinne et de la Mission d'art et d'histoire, venez vous perdre en famille dans le dédale de ce magnifique bâtiment. Découvrez son histoire, ses coulisses et tous ses mystères.

Tout public à partir de 8 ans.
Gratuit - Inscription obligatoire au 03 69 77 76 61

OPÉRA

Vendredi
25 septembre
à **20h**

L'Heure lyrique

Carte blanche à l'Opéra Studio



© Klara Beck

C'est la rentrée pour les artistes de l'Opéra Studio. Toute la promotion des jeunes chanteurs et chanteuses, en compagnie de leurs collègues pianistes, propose un panorama d'airs et d'ensembles d'opéra, d'opérette ou de comédie musicale.

Une Heure lyrique pour goûter aux charmes de la voix humaine

Artistes de Opéra national du Rhin

Vendredi
16 octobre
à 20h

Daddy Blues



© X. Lahaie

Salut temps pour Bernard Lapiere. Le jour où on lui remet enfin son fils adoptif, sa femme le quitte. Pour garder son bébé, il choisit de mentir à la fonctionnaire de la DASS ! Entre un associé psychorigide, un client mécontent, une secrétaire syndiquée et une femme bipolaire, la cavalcade de situations improbables semble ne pas avoir de fin... Que ne ferait-on pas pour être papa ?

L'adoption en toile de fond, vivez une comédie vaudevillesque aux multiples rebondissements.

Une comédie de Martyne Visciano et Bruno Chapelle
Mise en scène de Bruno Chapelle
Avec Pascale Michaud, Juliette Poissonnier, Martyne Visciano, Jean-Philippe Azema, Yves Carlevaris et Bruno Chapelle

Vendredi
30 octobre
à 20h30

La soirée débute à 19h

L'Éxorciste



© Catherine Kohler

En cette période d'Halloween, toute l'équipe du théâtre de la Sinne vous convie à un show immersif dès 19h. La scénographie et l'ambiance générale des murs du théâtre invitent les spectateurs à plonger dans l'univers du Slasher. Puis, à 20h30, place à la projection du film *L'Éxorciste* de William Friedkin.

La technique fait son Sinnéma

Dans le cadre des Nuits de l'Étrange
 Film américain de 1973

Réalisation William Friedkin

Scénario de William Peter Blatty

Avec Linda Blair, Ellen Burstyn, Jason Miller, Max Von Sydow
 Film en VO sous-titré

Vendredi
20 novembre
à 20h

Dimanche
22 novembre
à 15h

Ariane à Naxos



Le compositeur Richard Strauss et l'écrivain Hugo von Hofmannsthal explorent les affres de la création, des derniers préparatifs à la Première de cette nouvelle œuvre. Sauf que rien ne se déroule comme prévu. Une situation de théâtre dans le théâtre, teintée d'humour caustique et fascinante de véracité, tant elle nous plonge dans l'urgence de la création. En fosse, Christoph Koncz célèbre la densité d'écriture de Strauss, son amour des voix, son génie de l'orchestre et la lumière toute mozartienne de cet opéra. Eugénie Joneau, ancienne de l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin, y fait ses débuts dans le rôle-titre, aux côtés d'une distribution internationale de haute volée.

Richard Strauss
Opéra en un acte.

Nouvelle production de l'Opéra national du Rhin

Orchestre National de Mulhouse

Direction musicale Christoph Koncz

Mise en scène Myriam Marzouki

Chorégraphie Jean-François Kessler

En langue allemande, sur-titrage en français et en allemand
Conseillé à partir de 10 ans

Un week-end chargé

Jeudi
26 novembre
à 20h



Un dîner bascule lorsque Ariane découvre un SMS compromettant sur le téléphone de son mari Fred.

Ce message, envoyé par erreur, déclenche une spirale de quiproquos, de mensonges et de manipulations.

Entre un patron cynique, une secrétaire ambiguë et un frère envahissant, chacun tente de sauver les apparences... mais le week-end vire au cauchemar.

Cette comédie contemporaine explore avec finesse et cruauté les dérives du couple, du pouvoir et du mensonge à l'ère du texto et des smileys.

Une comédie d'Éric Assous

Mise en scène d'Arthur Jugnot

Avec Arthur Jugnot, Davy Sardou, Manu Rui Silva, Zoé Bruneau, Nadia Jandeau, Julie Desbrueres, Christophe Duthuron

Samedi
28 novembre
à 20h

Gala du Milhouse Comedy Festival



Après une première édition réussie, le Milhouse Comedy Festival est de retour pour une deuxième édition encore plus ambitieuse. Pour sa soirée de clôture, une sélection d'humoristes ayant foulé les plus grandes scènes de France viendra enflammer le théâtre avec des styles variés, qu'ils soient absurdes, tendres, provocants ou totalement décalés. Un moment intense, entre découvertes, émotions et rires partagés, où les univers se croisent pour le plus grand plaisir du public. Plus qu'un simple événement, le Milhouse Comedy Festival s'impose comme un rendez-vous culturel et fédérateur, où l'on vient vivre une expérience collective unique !

Par le Milhouse Comedy Club

Mercredi
16 décembre
à 20h

Anthony Kavanagh Jet lag



Anthony Kavanagh revient sur la scène du théâtre de la Sinne avec un tout nouveau spectacle en rodage. Toujours aussi vif, généreux et irrésistiblement drôle, Anthony Kavanagh pose un regard affûté sur notre époque : le temps qui passe, les contradictions du monde moderne, les relations humaines, et surtout... nous-mêmes. Entre confidences hilarantes, observations percutantes et improvisations dont il a le secret, il transforme le quotidien en terrain de jeu comique. Ce spectacle est une invitation privilégiée dans l'atelier d'un humoriste majeur : une soirée unique, vivante, où chaque rire participe à la naissance d'un nouveau show.

Les Amazones

Vendredi
18 décembre
à 20h



Annie, Martine et Micky, trois quadragénaires célibataires, vivent en colocation pour affronter la vie avec humour et solidarité. L'arrivée de Guillaume, jeune homme fragile, vient bousculer leur équilibre et révéler leurs blessures, désirs et contradictions.

Entre rires et émotion, la pièce explore avec tendresse l'amitié féminine, la solitude, l'amour et la reconstruction de soi.

Une comédie de Jean-Marie Chevret
Mise en scène d'Olivier Macé
Avec Jeanne Savary, Énora Malagré, Ariane Brodier, Terence Telle et Thomas Vilan

Vendredi
8 janvier
à 20h

Débranche



Véritable hommage à France Gall et Michel Berger, le concert *Débranche* vous embarque dans l'univers du couple mythique de la chanson française. Du *Paradis blanc* à *Ella elle l'a*, en passant par *Évidemment*, vous finirez, c'est sûr, par jouer du piano debout ! Entre funk, jazz et blues, les refrains des plus connus et les perles rares de France Gall et Michel Berger feront balancer vos corps et vos cœurs, entraînés par la pétillante Marikala.

L'équipe vous emmène dans son univers au travers de chansons riches de sens, remplies d'humanité, toujours très actuelles dans leurs textes.

Avec Marikala : chant, Grégory Ott : piano, Jérôme Spieldenner : batterie, percussions, Laura Strubel : piano et chœur, Franck Bedez : basse, Sylvain Troesch : guitare

Mercredi
13 janvier
à 19h

Vendredi
15 janvier
à 19h

La Valse rêvée d'Offenbach



© Clément Vuillier

On a cassé la boîte à musique de Jacob, celle qui jouait la valse de sa mère trop tôt disparue. Pour retrouver cet air précieux, le jeune garçon se lance dans une aventure imaginaire aux multiples rebondissements. Inspiré de la vie de Jacques Offenbach, ce spectacle lyrique, pétillant d'inventivité, traverse toutes les grandes œuvres du compositeur, de *La Belle Hélène au Roi Carotte* en passant par *Orphée aux Enfers* ou *Les Contes d'Hoffmann*. Cinq chanteurs et chanteuses dressent sur scène un théâtre de tréteaux, transformant une bassine d'eau en océan, un drap en toge antique, un origami en chapeau de matelot. Les objets y deviennent des marionnettes et incarnent les histoires d'un théâtre d'ombres. Un clin d'œil plein de fantaisie à Jacques Offenbach, à l'enfance et à la puissance de nos rêves.

Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin
Production du Théâtre national de l'Opéra-Comique

Conception musicale Guillemette Daboval
Responsable musicale Sandrine Abello
Mise en scène et livret Barthélémy Fortier
D'après des extraits de Jacques Offenbach
Conseillé à partir de 8 ans

Jeudi
28 janvier
à 20h

Panique au ministère 2 La candidate



© LB

La joyeuse galaxie de personnages de *Panique au ministère* reprend du service.

Cette fois, elle nous embarque dans la course à l'Élysée !

Cécile Bouquigny a pris du grade depuis le dernier opus : elle est actuellement ministre de la Jeunesse et des Sports ! Sur un coup de tête (et à trois mois de la fin de ses fonctions), elle décide de se présenter à l'élection présidentielle ! En faisant valser un équilibre déjà précaire, elle va, une fois encore, semer la panique au ministère...

Une comédie de Guillaume Mélanie et Jean Franco

Mise en scène de Guillaume Mélanie

Avec Philippe Chevallier, Marie-Hélène Lentini, Jennifer Lauret, Charlotte Gouillon, Nathan Martin et Lucie Cottin

Sherlock Holmes contre Arsène Lupin

Mercredi
3 février
à **20h**



Quand le plus grand détective affronte le plus grand des voleurs. Une comédie policière pour toute la famille. Tableaux, bijoux, lingots d'or... Rien ne résiste à Arsène Lupin qui accomplit ses vols avec panache en se jouant facilement de la police française. Mais de l'autre côté de la Manche, le célèbre détective Sherlock Holmes est piqué par ce personnage et se donne pour mission d'arrêter le célèbre voleur en 48 heures ! Commence alors un jeu de labyrinthe drôle et enjoué sur fond de vol de diamant et d'histoire d'amour.

Une comédie policière moderne et familiale avec six comédiens sur scène qui interprètent treize personnages à un rythme effréné.

Une adaptation de Franck Duarte, Pierre Léandri et Jérôme Paquette
Librement inspiré de la pièce *Arsène Lupin contre Herlock Sholmes* de Victor Darlay et Henry de Gorsse

D'après les personnages d'Arthur Conan Doyle et de Maurice Leblanc

Mise en scène de Pierre Léandri

Avec Florent Chesné, Vincent Domenach, Joyce Franrenet, Caroline Marchetti, Jérôme Paquette et Léo Romain

Laurent Baffie

Mercredi
10 février
à **20h**

«Oh P****n Laurent !»



Laurent Baffie revient en force avec un nouveau spectacle hilarant où il parle de sa vie, des années Ardisson, des vanes trop trashes coupées au montage, de sexualité, de zoologie et de tout ce qui peut être prétexte à rire.

Le sniper de légende, qui dégaine plus vite que son ombre et tire à balles réelles, enchaîne les sketches aujourd'hui indiffusables à la télévision, pour le plus grand plaisir de son public qui ne demande que ça. Il paraît qu'on ne peut plus rien dire ? C'est ce qu'on va voir...

Spectacle déconseillé aux moins de 15 ans

Samedi
13 février
à 20h

Guillaume Meurice

Pourquoi est-on dans la merde jusqu'au cou ?
(Et comment ne pas baisser la tête)



© William Let - Adagp 2026

L'extrême-droite est aux portes du pouvoir, la cinquième République est à l'agonie, la démocratie française vacille, et Bernard Arnault a repris deux fois des truffes à la cantine.

Dans ce spectacle-conférence, Guillaume Meurice nous explique pourquoi nous en sommes arrivés là, comment résister et préparer la suite, pour comme le disait presque Victor Hugo « étonner la catastrophe par le peu de peur qu'elle nous fait bordel de merde ! »

Spectacle de et avec Guillaume Meurice
Mise en scène de Yohann Métay

Mardi
16 février
à 20h

Alexis Le Rossignol Chamboulé



© Pierre Jeannelle

Après 150 représentations à guichet fermé de son deuxième spectacle *Le Sens de la Vie*, Alexis Le Rossignol revient sur scène avec *Chamboulé*, un nouvel opus qui n'aurait jamais dû exister. *Chamboulé*, c'est l'histoire d'un humoriste lancé dans l'écriture d'un nouveau spectacle, mais rapidement rattrapé par la vie et son lot d'imprévus — parmi lesquels une future paternité qui vient bousculer ses plans. Connu pour sa capacité à rendre drôle n'importe quel sujet, Alexis Le Rossignol déploie avec finesse et autodérision sa vision d'un monde bouleversé et bouleversant, en explorant comme à son habitude, les multiples thèmes qui font sa signature, bien au-delà de ce seul événement.

De et avec Alexis Le Rossignol

Jeudi
18 février
à 20h

L'invitation



© Thomas Breut

Daniel est un homme marié qui aspire à un peu de liberté. Pour souffler un peu sans culpabiliser, il s'invente un ami imaginaire, Charlie, qu'il prétend aller voir régulièrement. Mais quand sa femme insiste pour rencontrer ce fameux Charlie... Daniel est pris à son propre piège. Il engage un inconnu, paumé, imprévisible et trop à l'aise pour jouer le rôle. Sauf que Charlie s'empare vite du mensonge... jusqu'à tout faire basculer.

Un duo hilarant, un jeu de manipulation jubilatoire, une critique fine des faux-semblants et des travers du couple.

Une comédie de Hadrien Raccah
Mise en scène d'Éric Laugierias
Avec Frédéric Chau, Clara Huet, Guy Lecluyse

Geoffrey Secco

Origines

vendredi
5 mars
à 20h



© Fred Chapotier

Et si tout avait commencé avant votre naissance ? Geoffrey Secco vous propose son nouveau concert sous hypnose, *Origines*, une invitation à remonter le fil du temps et à découvrir votre propre légende trans-personnelle. Que vous ont transmis vos lignées ? Comment les vies antérieures façonnent-elles votre histoire ? Que pourrait vous apporter l'exploration de telles mémoires ?

Avec ses concerts d'un nouveau genre, Geoffrey Secco transcende les frontières entre musique et conscience, où chaque note devient une porte vers l'inexploré.

À partir de 13 ans

Le Mal de Mère

Mercredi
17 mars
à 20h



© Frédéric Toulet

Le jour de Noël, Moïse, psychanalyste fragile et appliqué, reçoit en urgence dans son cabinet une patiente pas comme les autres : Madeleine. Réclamant de toute urgence une oreille à qui se confier, Madeleine, fantasque, envahissante et débordante de vie, n'a pourtant que faire du cadre de l'analyse, gardant pour elle le mystère de sa vie passée.

En pleine crise personnelle, Moïse, aidé de son psy-superviseur, va devoir lutter contre ses émotions grandissantes, le fantôme du transfert « mère-fils » planant sur sa relation avec sa patiente.

Entre disputes, rires et thérapie, jusqu'où ira la collision entre ces deux êtres assoiffés d'amour ?

Une pièce de Pierre-Olivier Scotto
Mise en scène d'Anne Bourgeois
Avec Max Boublil, Claire Nadeau, Pierre-Olivier Scotto

Pierre Thevenoux Life coach

Samedi
20 mars
à 20h



© Agathe Van Vlet

Pierre revient avec son nouveau spectacle *Life coach* dans lequel il vous parlera des injonctions modernes du bien-être, du développement personnel et de la pression pour réussir. Comme tout bon *life coach* qui se respecte, il vous donnera aussi plein de conseils pour réussir votre vie alors que la sienne est encore bien bancal.

Mercredi
24 mars
à 20h

Les Gros patinent bien



Il quitte les plaines du Grand Nord, maudit par une sirène pêchée par accident. Il s'évade en patins, à trottinette, en avion cartonné. Il découvre l'Écosse, repart vers le sud à dos de mulet, assassine quelques cornemuseurs au passage, cherche l'amour, toujours.

Mais l'acteur en costume trois pièces reste assis, c'est la folie du spectacle. Son acolyte en maillot de bain s'agitte autour de lui avec des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées.

Les Gros patinent bien est un spectacle drôle, inventif et loufoque où deux acteurs créent un voyage imaginaire avec de simples accessoires en carton, montrant que l'imagination peut remplacer les grands moyens techniques.

Une comédie de Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan
Molière 2022 du Meilleur spectacle de théâtre public

Jeudi
8 avril
à 19h

Vendredi
9 avril
à 20h

Dimanche
11 avril
à 15h

**Répétition
publique**
samedi 3 avril
à 19h

Carnaval des animaux



Ce nouveau diptyque du Ballet de l'Opéra national du Rhin se déploie sous l'angle de la métaphore grâce à des fables animalières portées par deux équipes d'artistes : le duo Věra Kvarčáková et Jérémy Galdeano, brillant lauréat du Concours des jeunes chorégraphes, et Edouard Hue, acclamé pour son exploration des extrêmes et la puissance émotionnelle de son travail. Les premiers ont imaginé une lecture musicale et dansée du Carnaval des animaux, en compagnie du compositeur Davidson Jaconello : grâce à un parallèle avec *La Ferme des animaux* de George Orwell, le duo revisite les pièces pittoresques de Saint-Saëns, de la variation du cygne au vol des oiseaux, en y lisant un miroir grossissant de notre rapport au pouvoir. Du deuxième, on découvrira les Histoires naturelles sur la musique de Maurice Ravel : cinq courtes pièces pleines d'ironie, pour une dizaine de danseurs et danseuses, repensées par le pianiste Jonathan Soucasse avec de la musique électronique live. Le tout dans l'univers intense et précis d'Edouard Hue, combinant langages urbain et classique, pour une danse qui repousse les limites du corps et du mouvement.

Ballet de l'Opéra national du Rhin
Création
Conseillé à partir de 6 ans

Mercredi
14 avril
à 20h

Le temps qui reste



© Eleonore Kramp

Emma, fraîchement devenue veuve, retrouve ses trois amis d'enfance Paul, Franck et Adrien. Alors que leur peine devrait être immense, ils saisissent ce moment de retrouvailles pour révéler leurs rêves inavouables et leurs envies qui vont être pour le moins... surprenantes.

Une pièce de Philippe Lellouche
Mise en scène de Philippe Lellouche
Avec David Douillet, Géraldine Lapalus,
Laurent Olmedo et Philippe Cura

Vendredi
16 avril
à 20h

Kevin Levy

Cocu



© Alon Assouline

Kevin Levy apprend qu'il est Cocu après 9 ans de relation. À travers son spectacle, il va devoir trouver les mots pour soigner ses maux. Seul en scène, il raconte son histoire, mêlant sketch, stand-up, danse, musique et impro. Kevin porte également un regard sur la société actuelle, les aberrations politiques, la qualité des textes de nos chansons... Bref, Kevin transforme son histoire d'amour en histoire d'humour et comprend qu'avoir été cocu est sa plus grande chance. La chance du cocu.

Mardi
4 mai
à 20h

Yann Guillaume

Libre !



© obayashi-MCF2023-8634

Libre. Adjectif. Se dit d'une personne qui a le pouvoir, le droit de décider, d'agir par soi-même, quitte à faire du reggae en étant blanc et chanter *Babylon veut nous censurer* alors qu'on ne sait pas ce qu'est Babylone ! Libre de porter des lunettes fumées, d'être en couple depuis 20 ans avec... avec qui déjà ?

Libre d'être de gauche tout en espérant devenir riche pour fuir en Suisse afin de se beurrer la biscotte sous le soleil de l'évasion fiscale. Libre de le penser ou non. Libre d'être un peu beauf, un peu gay, mais quand même complètement hétéro. Libre d'être un humain qui assume ses pensées et ses paradoxes, libre de vous les livrer sur scène, libre à vous de les prendre...

Prenez-les, je souhaite devenir riche assez vite.

Alors, venez, viens, venons libre comme on est, libre tant qu'on est vivant, libre tant qu'on peut aimer, déconner et rire.

Vendredi
21 mai
à 20h

Yann Marguet



Identité, c'est l'histoire qu'on se raconte sur soi-même pour tenir debout. Yann Marguet a décidé de vérifier si elle tient la route. Son nouveau spectacle est une enquête tendre et féroce sur ce qui nous constitue — et sur tout ce qu'on a mis par-dessus pour que ça ne se voie pas trop.

Après le succès de son précédent spectacle *Exister : Définition*, qui s'est joué à guichet fermé dans toute la France et la Suisse, Yann Marguet revient avec un nouveau spectacle. Vous pouvez retrouver ses chroniques chaque semaine sur France Inter et Quotidien.

Fills Monkey

Pocket show

Vendredi
28 mai
à 20h



© Denis Rouvre

Pocket Show, c'est l'essence des Fills Monkey en format concentré. Sur scène, deux batteurs complices jouent, dialoguent et s'amuse, faisant du rythme un langage universel. Dans cette version compacte, agile et malicieusement épurée, les Fills Monkey mêlent humour, virtuosité et poésie pour embarquer petits et grands dans un voyage musical suspendu entre acoustique et numérique. Un spectacle léger et accessible, où l'on retrouve leurs clins d'œil jubilatoires aux légendes du rock, de la pop et du cinéma, revisités avec inventivité, énergie et autodérision. Prenez place, respirez... *Pocket Show*, c'est la grande aventure des Fills Monkey... en version de poche.

Mercredi
2 juin
à 19h

L'Heure lyrique

Les trésors de l'opérette française

Un programme resplendissant de joie et d'entrain, pour fredonner les airs des opérettes françaises, avec les plus belles pages de Maurice Yvain, Charles Lecocq, Claude Terrasse, Reynaldo Hahn ou encore Félix Fourdrain. Foyer du Théâtre.

Opéra national du Rhin
Artistes de l'Opéra Studio

Vendredi
4 juin
à 19h

Samedi
5 juin
à 18h

Le Petit Ramoneur



© Clément Vuillier

Sam est un apprenti ramoneur, malmené par ses patrons. Alors qu'on l'oblige à grimper dans la cheminée d'Iken Hall et qu'il y reste coincé, il est délivré par les enfants de la maisonnée. Ceux-ci montent un plan secret pour aider le jeune garçon à fuir sa situation et à rejoindre sa famille. Un récit d'émancipation, grâce à l'intelligence collective d'un groupe déterminé à sauver l'innocence.

Benjamin Britten
Nouvelle production de l'Opéra national du Rhin
Direction musicale Sandrine Abello
Mise en scène de Johanna Boyé, Molière du théâtre jeune public
Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin, Maîtrise de l'Opéra national du Rhin
Classes à horaires aménagés musique de l'École élémentaire publique des Romains et du collège Kléber de Strasbourg

En langue française. Conseillé à partir de 6 ans

Jeune
public

Tréteaux Jeunesse



Les Tréteaux de Haute
Alsace proposent
8 spectacles jeune public
à retrouver les :

- Dimanche **11 octobre** à **16h**
et mercredi **14 octobre** à **15h**
- Mercredi **4 novembre** à **15h**
et dimanche **8 novembre** à
16h
- Mercredi **9 décembre** à **15h**
et dimanche **13 décembre**
à **16h**
- Mercredi **20 janvier** à **15h** et
dimanche **24 janvier** à **16h**
- Samedi **6 février** à **16h**
- Mercredi **10 mars** à **15h** et
dimanche **14 mars** à **16h**
- Mercredi **12 mai** à **15h** et
dimanche **16 mai** à **16h**
- Mercredi **9 juin** à **15h** et
samedi **12 juin** à **17h**

Retrouvez toute la programmation des Tréteaux de Haute Alsace dans leur programme de saison, sur www.treteaux-alsace.com et sur www.theatre-sinne.fr dès le 1^{er} septembre 2026.

DANSE

Bébés danseurs

Mercredi **16 septembre** à **14h** et **15h**

Mercredi **6 janvier** à **14h** et **15h**



Il n'y a pas d'âge pour s'initier à la danse, surtout lorsqu'on est en plein éveil et qu'on apprend à se tenir debout ou à marcher ! Ce rendez-vous unique en son genre permet aux plus petits et à un de leurs parents de découvrir l'univers de la danse.
De 0 à 3 ans

Par le Ballet de l'Opéra national du Rhin
Studios du CCN

THÉÂTRE

Sherlock Holmes contre Arsène Lupin

Mercredi **3 février** à **20h**

Voir page 16 - Dès 6 ans

OPÉRA

Bébés chanteurs

Mercredi **5 mai** à **10h** et **11h**

Les solistes et pianistes de l'Opéra Studio proposent un florilège des plus belles musiques de leur répertoire pour charmer les oreilles des tout-petits et celles de leur parent accompagnant. Il n'est jamais trop tôt (ni trop tard) pour commencer à apprécier la musique classique !
De 2 à 5 ans

Par l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin



DANSE

Carnaval des animaux

Judi **8 avril** à **19h** • Vendredi **9 avril** à **20h**

Dimanche **11 avril** à **15h**

Répétition publique samedi **3 avril** à **19h**

Voir page 25 - Dès 6 ans

OPÉRA

Le Petit Ramoneur

Vendredi **4 juin** à **19h** • Samedi **5 juin** à **18h**

Voir page 31 - Dès 6 ans

Associations
en scène

THÉÂTRE

Prise de risque

Mercredi
7 octobre
à 20h



On se plaint des jeunes qui marchent au bord du trottoir malgré les voitures, qui se mettent en danger, qui vivent avec excès. Sont-ils inconscients ? A l'inverse, certains n'osent pas prendre la parole, porter les vêtements qu'ils aiment, avouer leurs sentiments. Ne risquent-ils pas de passer à côté de leur vie ?

Avec humour, ce spectacle mêle le théâtre au chant, accompagné d'une formation guitare, clavier, basse et batterie. Il joint la danse à la chorégraphie et aux acrobaties.

Proposé par l'atelier Arts de la scène du collège Kennedy (10-15 ans) et l'atelier de la Cie Sans Non (15-25 ans), tous deux dirigés par Marie-Hélène et Félix Benoist, ainsi que l'artiste de cirque nouveau Vasil Tasevski.

Yves Scheer chante Michel Delpéché

Mardi
20 octobre
à 20h



Le chanteur et auteur-compositeur alsacien Yves Scheer (1^{er} Prix du Grand Prix Yves Montand), accompagné de ses musiciens et choristes, propose un concert hommage à l'occasion des dix ans de la disparition de Michel Delpéché, figure majeure de la chanson française. *Pour un flirt, Chez Laurette, Wight is Wight, Quand j'étais chanteur* ou encore *Le Loir-et-Cher...* Au fil de ce spectacle, Yves Scheer revisite ces grandes chansons sensibles et populaires qui racontent la vie, l'amour, le temps qui passe et les souvenirs. Le concert sera également ponctué de quelques-unes de ses compositions originales.

Musique Saint-Barthélémy

Samedi
30 janvier
à 20h



Préparez-vous à vivre une soirée musicale d'exception avec l'Orchestre d'Harmonie Musique Saint-Barthélémy.

En première partie, Michaël Hatstatt dirigera un big band réunissant des jazzmen confirmés de la région, tous issus des classes de jazz des conservatoires de Mulhouse et de Strasbourg. Ce collectif inédit proposera un programme écrit sur mesure pour l'ensemble, dont certaines œuvres interprétées pour la première fois en France, explorant avec puissance et élégance les univers du funk, du disco et du jazz contemporain.

La seconde partie sera consacrée à un programme audacieux autour d'un répertoire original pour orchestre à vent. Une programmation exigeante et novatrice visant à faire entendre une musique actuelle, vivante, et originale.

CONCERT

Orphéon Municipal

Samedi **20 février** à **17h**



L'Orphéon Municipal de Mulhouse présente son nouveau concert de gala sous la direction de sa nouvelle cheffe, Beatriz Luna Flores. Un programme varié qui saura ravir son public.

CONCERT

Concert de clôture de Fest'Avia#2

Dimanche **23 mai** à **17h**

Durant un week-end, les différentes associations se produiront sur la place de la Réunion, au temple Saint Etienne, dans le parc Salvator et au théâtre de la Sinne pour présenter la richesse et la diversité des arts vivants amateurs sur Mulhouse.

L'association AMAVIA (anciennement OMAP) regroupe une trentaine d'associations issues des arts vivants amateurs de Mulhouse et sa région, dont elle produit, promeut et soutient le développement.

DANSE

Gala de danse du Conservatoire

Samedi **19 juin** à **20h30** • Dimanche **20 juin** à **17h**



Les élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse montent sur scène pour présenter leur travail en danses classique et contemporaine.

DANSE

Gala des associations

Retrouvez les dates et horaires des galas des écoles de danse sur www.theatre-sinne.fr



Informations pratiques

Billetterie / réservation

La billetterie du théâtre de la Sinne ouvre le **2 juin 2026**.

Abonnements et billets individuels (uniquement pour les spectacles professionnels) seront en vente en ligne et à la billetterie du théâtre aux horaires d'ouverture. La billetterie sera fermée du 5 juillet au 1^{er} septembre 2026 inclus.

En ligne : réservez et payez votre place, 7 jours sur 7, 24h/24 sur theatre-sinne.fr, rubrique « Réserver » ou sur la page du spectacle. La billetterie en ligne se clôture 4h avant le début du spectacle.

Par téléphone au 03 89 33 78 01 du mardi au vendredi de 13h à 16h.

À la billetterie du théâtre, 39, rue de la Sinne à Mulhouse, du mardi au vendredi de 16h à 19h et 45 minutes avant le début du spectacle.

À noter : les soirs de spectacle, la billetterie ne délivre que les billets du spectacle du jour.

Les titres, dates et horaires des spectacles sont susceptibles d'être modifiés par les organisateurs. Renseignez-vous lors de la réservation.

Bar du foyer

Le foyer vous accueille avant le spectacle et durant l'entracte et vous propose des boissons chaudes ou fraîches.

Accessibilité PMR

Le théâtre de la Sinne s'engage à accueillir les personnes à mobilité réduite (PMR) dans les meilleures conditions et dans la limite des emplacements disponibles. Merci de prendre contact avec la billetterie du théâtre au 03 89 33 78 01 au plus tard 48h avant le début du spectacle.

Recommandations

Les spectacles commencent à l'heure. Après la fermeture des portes de la salle, par respect pour les artistes et le public, les retardataires seront dirigés vers les places aux étages supérieurs afin de ne pas gêner le déroulement de la représentation. Ils pourront, selon les spectacles, rejoindre leur place à l'entracte. Pour le confort et le bien-être de tous, pensez à éteindre vos téléphones portables, ainsi que tout autre appareil pouvant émettre des signaux sonores et visuels. Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles et de manger ou boire dans la salle (seules les bouteilles d'eau de 0,5 l maximum sont autorisées).

Stationnement

Retrouvez toutes les infos sur les possibilités de stationnement sur www.mulhouse.fr, rubrique stationnement.

Prix à l'unité pour un abonnement Liberté

Tarif par spectacle avec abonnement

Zone 1 : orchestre et 1 ^{er} balcon de face	36 €
Zone 2 : 2 ^e balcon de face	32,40 €
Zone 3 : 1 ^{er} balcon de côté et 3 ^e balcon de face	21,60 €

L'abonnement Liberté vous permet de choisir, 5, 6 ou 7 pièces de théâtre au gré de vos envies : Daddy Blues • Un week-end chargé • Les Amazones • Panique au ministère 2 • L'invitation • Le Mal de Mère • Le temps qui reste

À cet abonnement peut s'ajouter	Zone 1	Zone 2	Zone 3
Sherlock Holmes contre Arsène Lupin	27 €	22,50 €	13,50 €
Les Gros patinent bien	36 €	32,40 €	21,60 €

Paiement

Le paiement peut se faire :

- en espèces
 - par chèque à l'ordre du Trésor Public,
 - par CB à la billetterie ou par téléphone au 03 89 33 78 01
- Possibilité de paiement échelonné par chèques en 2, 3, 4 ou 5 fois

Formulaire d'abonnement disponible sur theatre-mulhouse.fr

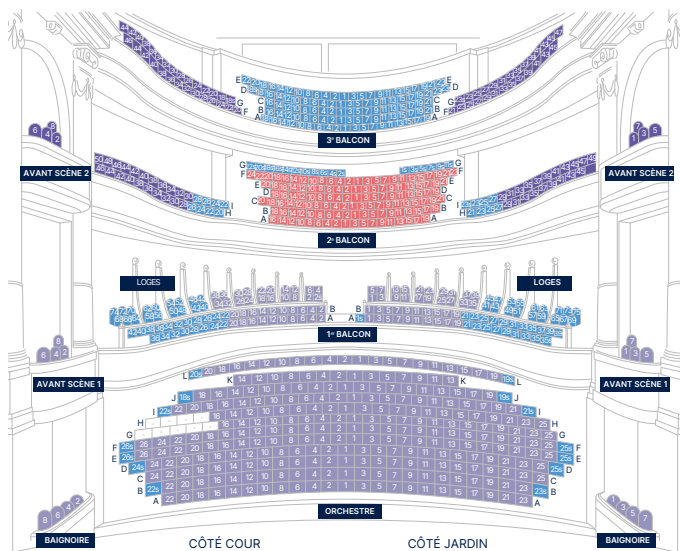
Plan salle théâtre

Zone 1 :
orchestre et 1^{er} balcon de face

Zone 2 :
2^e balcon de face

Zone 3 :
orchestre, 1^{er} et 2^e balcon de côté et 3^e balcon de face

Zone 4 :
2^e et 3^e balcon de côté



Sans mention contraire, la réservation se fait au théâtre de la Sinne :

- soit en ligne sur theatre-sinne.fr
- soit par téléphone : du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01
- soit sur place à la billetterie du mardi au vendredi de 16h à 19h

Billet à l'unité des pièces de théâtre de boulevard

	Zone 1	Zone 2	Zone 3	Zone 4
Plein tarif	40 €	36 €	24 €	8 €
Tarif réduit*	-	-	21,60 €	6,50 €

* Tarif CE, agents Ville de Mulhouse, carte Pass'Temps et carte culture

	Zone 1	Zone 2	Zone 3	Zone 4
Sherlock Holmes contre Arsène Lupin	30 €	25 €	15 €	8 €
Les Gros patinent bien	40 €	36 €	24 €	8 €

Billet à l'unité des autres spectacles

Opéra national du Rhin et son ballet

Infos et réservation en ligne sur www.operanationaldurhin.eu et théâtre de la Sinne

Milhouse Comedy Club

Tarifs www.milhousecomedyclub.com

Humour et concert

Débranche • Laurent Baffie • Alexis le Rossignol • Pierre Thévenoux • Yann Guillaume • Yann Marguet • Kevin Lévy • Fills Monkey

Tarifs www.music-for-ever.fr

Réservation au théâtre de la Sinne et sur www.music-for-ever.fr

L'Éxorciste

Entrée libre

Anthony Kavanagh Tarifs : cat.1 : 38€, cat.2 : 30€, cat. 3 (visibilité réduite) : 10€

Guillaume Meurice Tarifs : cat. 1 : 30€ plein tarif, 20 € tarif réduit pour public empêché / demandeurs d'emplois / bénéficiaires des minima sociaux / étudiants, cat. 2 : 18 € (places à visibilité réduite)

Geoffrey Secco

Tarifs : cat.1 : 41€, cat.2 : 30€, cat. 3 (visibilité réduite) : 12€

Tarif réduit (CE / Agents Ville et carte Pass'Temps) : cat.1 : 35€, cat.2 : 25€

Tréteaux de Haute Alsace

Infos treteaux-alsace.com et réservation par mél treteaux@mulhouse-alsace.fr ou par tél. au 03 89 66 06 72

Pour les spectacles proposés par les associations (Associations en scène)

Se référer aux structures correspondantes pour les tarifs. Informations et billets disponibles à la billetterie du théâtre (15 jours avant la date du spectacle)

Calendrier 2026-2027

JP = Jeune public

DATE	HEURE	CATÉGORIE	TITRE	PAGE
Septembre				
Mercredi 16	14h et 15h	Danse JP	Bébés danseurs - Studios du CCN	34
Dimanche 20	10h30, 14h et 16h30	Journées du patrimoine	Visite du théâtre	5
Vendredi 25	20h	Opéra	L'Heure lyrique - Carte blanche à l'Opéra Studio	5
Octobre				
Mercredi 7	20h	Théâtre	Prise de risque	37
Dimanche 11	16h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Mercredi 14	15h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Vendredi 16	20h	Théâtre de boulevard	Daddy Blues	6
Mardi 20	20h	Concert	Yves Scheer chante Michel Delpech	38
Vendredi 30	A partir de 19h	Cinéma	L'Éxorciste	7
Novembre				
Mercredi 4	15h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Dimanche 8	16h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Vendredi 20	20h	Opéra	Ariane à Naxos	8
Dimanche 22	15h	Opéra	Ariane à Naxos	8
Jeudi 26	20h	Théâtre de boulevard	Un week-end chargé	9
Samedi 28	20h	Humour	Milhouse Comedy club	10
Décembre				
Mercredi 9	15h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Dimanche 13	16h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Mercredi 16	20h	Humour	Anthony Kavanagh - Jet Lag	11
Vendredi 18	20h	Théâtre de boulevard	Les Amazones	12
Janvier				
Mercredi 6	14h et 15h	Danse JP	Bébés danseurs- Studios du CCN	34
Vendredi 8	20h	Concert	Débranche	13
Mercredi 13	19h	Opéra	La Valse rêvée d'Offenbach	14
Vendredi 15	19h	Opéra	La Valse rêvée d'Offenbach	14
Mercredi 20	15h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Dimanche 24	16h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Jeudi 28	20h	Théâtre de boulevard	Panique au ministère 2	15
Samedi 30	20h	Concert	Musique Saint-Barthélemy	39

Février				
Mercredi 3	20h	Théâtre JP	Sherlock Holmes contre Arsène Lupin	16
Samedi 6	16h	Jeunes Public JP	Tréteaux en partenariat avec Momix	33
Mercredi 10	20h	Humour	Laurent Baffie - Oh P****n Laurent !	17
Samedi 13	20h	Humour	Guillaume Meurice - Pourquoi est-on dans la merde jusqu'au cou ?	18
Mardi 16	20h	Humour	Alexis Le Rossignol - Chamboulé	19
Jeudi 18	20h	Théâtre de boulevard	L'invitation	20
Samedi 20	17h	Concert	Gala de l'Orphéon municipal	40
Mars				
Vendredi 5	20h	Concert sous hypnose	Geoffrey Secco - Origines	21
Mercredi 10	15h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Dimanche 14	16h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Mercredi 17	20h	Théâtre de boulevard	Le Mal de Mère	22
Samedi 20	20h	Humour	Pierre Thévenoux - Life coach	23
Mercredi 24	20h	Spectacle humoristique	Les Gros patinent bien	24
Avril				
Samedi 3	19h	Danse JP	Répétition publique Carnaval des animaux	25
Jeudi 8	19h	Danse JP	Carnaval des animaux	25
Vendredi 9	20h	Danse JP	Carnaval des animaux	25
Dimanche 11	15h	Danse JP	Carnaval des animaux	25
Mercredi 14	20h	Théâtre de boulevard	Le temps qui reste	26
Vendredi 16	20h	Humour	Kevin Levy - Cocu	27
Mai				
Mardi 4	20h	Humour	Yann Guillaume - Libre !	28
Mercredi 5	10h et 11h	Opéra JP	Bébés chanteurs au Foyer	35
Mercredi 12	15h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Dimanche 16	16h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Vendredi 21	20h	Humour	Yann Marguet - Nouveau spectacle	29
Dimanche 23	17h	Concert	Amavia Fest'Avia	40
Vendredi 28	20h	Concert	Fills Monkey	30
Juin				
Mercredi 2	19h	Opéra	L'Heure lyrique - Les trésors de l'opérette française - Foyer	31
Vendredi 4	19h	Opéra JP	Le Petit Ramoneur	31
Samedi 5	18h	Opéra JP	Le Petit Ramoneur	31
Mercredi 9	15h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Samedi 12	17h	Jeune public JP	Tréteaux de Haute Alsace	33
Samedi 19	20h30	Danse	Gala de danse du Conservatoire	41
Dimanche 20	17h	Danse	Gala de danse du Conservatoire	41



THÉÂTRE DE LA SINNE

39, rue de la Sinne - BP 10020 - 68948 Mulhouse Cedex 9
03 89 33 78 01 - theatre.sinne@mulhouse.fr
www.theatre-sinne.fr

Billetterie du théâtre

Par téléphone : du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01
Sur place : du mardi au vendredi de 16h à 19h.

Fermeture de la billetterie du **4 juillet au 1^{er} septembre 2026** inclus.
Durant cette période, les souscriptions peuvent se faire par courrier
ou par mail à : theatre.sinne@mulhouse.fr.