



**SAISON** Chaque fauteuil  
**25 | 26** cache une histoire

# SOMMAIRE

- P. 04 Programmation professionnelle
- P. 35 Jeune public
- P. 42 Associations en scène
- P. 46 Infos pratiques
- P. 50 Calendrier saison 2025-2026

Direction de la publication : **Raphaëlle Vissecq**  
Coordination éditoriale : **Sandra Cathelin**  
Photos : Couverture : **Serge NIED** – Photos intérieures : adaptation de la couverture par Maetva via IA – Édito (p.3) : **Catherine Kohler**  
Création :  maelva  
Impression : **imprimerie monsoise** Impression sur papier FSC

## ÉDITO

**Venez partager**  
les émotions que fait naître  
le spectacle vivant,  
au cœur de notre théâtre  
et de notre ville.

**Michèle Lutz**  
Maire de Mulhouse



La saison 2025-2026 du Théâtre de la Sinne confirme son identité toujours plus éclectique et professionnelle.

Si le boulevard reste à l'honneur avec sept pièces, une large place est aussi réservée à l'humour et à la comédie, à travers des jeunes talents issus des réseaux sociaux, ainsi que le retour très attendu des Virtuoses, ces artistes mêlant habilement musique et comique dans une nouvelle création. Le café-théâtre, quant à lui, s'affirme avec une programmation dynamique mettant à l'affiche notamment *Amant à mi-temps*.

Après le succès du *Cercle de Whitechapel* l'an dernier, les passionnés de théâtre policier retrouveront avec plaisir le quatrième opus de la série : *Les Aventuriers de minuit*.

En parallèle, la saison embrasse d'autres formes artistiques : opéra, spectacles pour le jeune public, sans oublier les talents amateurs qui enrichissent la scène locale.

Cette diversité, gage d'une programmation vivante, contribue au rajeunissement du public, preuve que le théâtre demeure un lieu fédérateur, où tous se retrouvent pour partager émotions et rires.

Je vous invite à venir nombreux découvrir ces nouvelles créations et à vivre avec nous une saison pleine de promesses.

**Bonne saison culturelle à tous !**

# PROGRAMMATION PROFESSIONNELLE

CONCERT

## ORCHESTRE NATIONAL DE MULHOUSE



Ce concert est donné par le comité de Mulhouse Sud Alsace de la Société des membres de la Légion d'honneur. L'Orchestre National de Mulhouse y interprétera *Chrysanthèmes* de Giacomo Puccini, *le Concerto pour violon* en ré mineur de Félix Mendelssohn et *Souvenir de Florence* de Piotr Ilyitch Tchaïkovski, sous la baguette de Pierre Fouchenneret, qui assure violon et direction.

**Samedi 13  
septembre  
2025  
18h**

OPÉRA

## HEURE LYRIQUE

Carte blanche à l'Opéra Studio.

C'est la rentrée pour les jeunes artistes de l'Opéra Studio. Les anciens et nouveaux chanteurs, accompagnés de leurs collègues pianistes, proposent un programme multicolore d'airs ou ensembles d'opéra en forme de « cartes de visite » pour se présenter au public. Chacun à son goût !

Jessica Hopkins, Louisa Stirland, Sopranos / Brigitta Listra, Inès Prevet, Mezzo-sopranos / Massimo Frigato, Pierre Romainville, Ténors / Thomas Chenhall, Eduard Ferenczi Gurban, Barytons / Anaëlle Reitan, Thibaut Trouche, Piano.

**Dimanche 21  
septembre  
2025  
11h**



© Klara Beck

## FANFARE POUR UN ANNIVERSAIRE



**Vendredi 3  
octobre  
2025  
20h**

Fabien Wallerand, direction

Cuivres de l'Orchestre National de Mulhouse

Ce concert célèbre la beauté et la richesse du répertoire pour cuivres, entre éclat, rondeur et profondeur. Portés par une palette sonore aux riches nuances, les musiciens de l'Orchestre National de Mulhouse font résonner un programme qui mêle chaleur, virtuosité et générosité. En filigrane, quelques clins d'œil à l'Alsace – sa culture, ses traditions, ses paysages – viennent ponctuer cette traversée musicale accessible à tous les amateurs, qu'ils soient mélomanes fidèles ou curieux d'un soir. Un moment de partage, festif et sensible, autour d'une famille d'instruments aussi populaire que noble.

Ce concert s'inscrit aussi comme un écho aux célébrations des 800 ans de Mulhouse, qui se clôture le 21 septembre lors des Journées du patrimoine.

## VENISE SOUS LA NEIGE



**Jeudi 16  
octobre  
2025  
20h**

Une comédie de Gilles Dyrek

Mise en scène de Manuel Gilbert

Avec Pierrette Dias-Valerio,  
Pascal Boursier, Gwénaél  
Ravaux, Philippe Rolland.

Comment transformer un dîner sympa en véritable désastre ? Nathalie et Jean-Luc, qui s'appellent mutuellement «chouchou», forment un couple modèle, un peu benêt pour ne pas dire carrément cucul !

Ce soir, ils ont invité à dîner Christophe, un ancien copain qui leur présente sa fiancée : Patricia. Comme ils sortent d'une de leurs nombreuses disputes, Patricia, furieuse, décide de ruiner la soirée.

Pendant tout le repas, elle ne prononce pas un mot. Intriguée, Nathalie et Jean-Luc pensent avoir affaire à une étrangère et Patricia ne résiste pas alors au plaisir d'entretenir le quiproquo pour faire voler la soirée en éclats...

La soirée va accumuler les catastrophes tant la naïveté de Nathalie et Jean-Luc est renversante. Chaque situation en amène une autre, puis encore une autre... Jusqu'au feu d'artifice final. Une comédie hilarante où tout le monde peut se retrouver.

# FLORIAN LEX IMPARFAITS



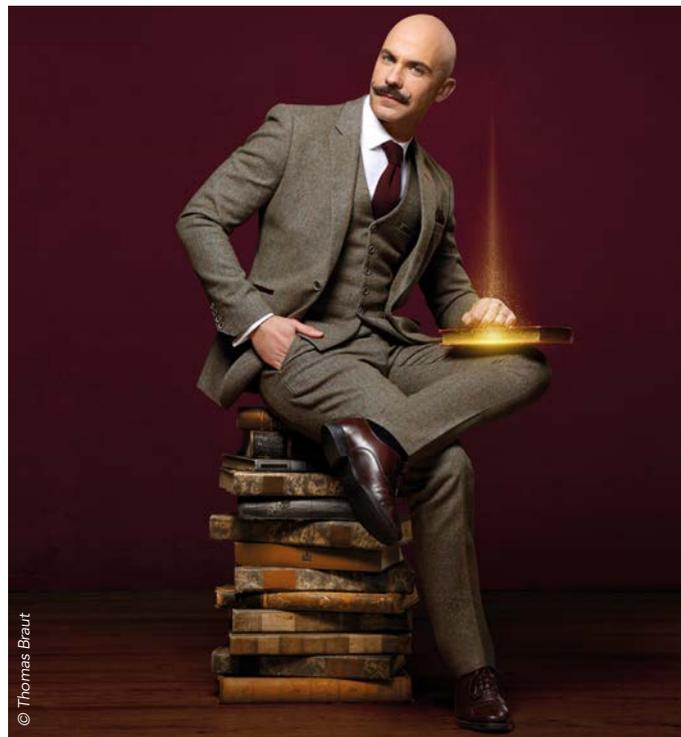
**Samedi 18  
octobre  
2025  
20h**

Écrit et mis en scène par  
Florian Lex et Yohann  
Lavéant

Comme tout bon Français qui se respecte, Florian Lex la ramène à tout propos, adore râler et aime beaucoup trop... la raclette.

Il rêve d'un monde où les dictats de la société et les embrouilles du quotidien n'existent pas. Pourtant, Florian sait que tout ça est impossible et qu'il vaut mieux y jeter un regard amusé et le tourner en dérision à la moindre occasion.

# VIKTOR VINCENT FANTASTIK



**Mardi 21  
octobre  
2025  
20h**

Un spectacle écrit et mis en  
scène par Viktor Vincent

Plus qu'un spectacle, une expérience unique !

Tout commence par le récit d'un homme qui se réveille seul dans un train au milieu de la nuit. Dans la vitre, il aperçoit son reflet mais ce visage n'est pas le sien. Il plonge alors dans un monde fantastique où derrière les apparences se cachent d'autres apparences...

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent passe de l'autre côté du miroir pour vous offrir en direct l'expérience du merveilleux et du fantastique.

Dans une atmosphère feutrée et intime, Viktor Vincent vous raconte d'incroyables histoires et joue avec votre imagination grâce à ses expériences totalement hallucinantes ! Les spectateurs ressentent des forces invisibles, retrouvent des messages qui leur sont destinés, voyagent mentalement pour partager leurs pensées et semblent se connecter à un autre monde...

Est-ce une illusion ? Est-ce réel ? Ou est-ce encore autre chose ? Offrez-vous une soirée de mystère dont vous reparlerez longtemps...

## DJ NEXHA PURE

**Jeudi 23  
octobre  
2025  
20h**



Venez vibrer, ressentir et partager ce moment avec la communauté qui fait vivre la scène électro EDM (Electronic dance music).

DJ Nexha vous invite à une soirée unique pour célébrer la sortie de son premier album *PURE* : un voyage sonore à travers 8 titres EDM puissants.

Producteur originaire d'Alsace, DJ Nexha développe un univers EDM mêlant puissance rythmique et émotion brute. Il s'est illustré sur des événements à Paris, Milan ou encore en Suisse. Avec *PURE*, il affirme une signature sonore sincère, immersive et moderne.

## YVES DUTEIL CHEMIN D'ÉCRITURE

Le spectacle de Yves Duteil est une expérience inoubliable à la croisée de la poésie et de l'engagement. Avec ses chansons emblématiques telles que *La langue de chez nous* et *Prendre un enfant par la main*, Yves Duteil nous transporte dans un univers musical empreint de sensibilité et de profondeur.

À l'occasion de ses 50 ans de carrière, Yves Duteil nous offre une rétrospective émouvante de son parcours artistique, véritable voyage à travers les grandes causes humanitaires et la fragilité de notre environnement, abordées avec une poésie unique et une sincérité touchante.

Laissez-vous enchanter par la voix et les mots de Yves Duteil, un artiste dont la passion et l'authenticité continuent d'émouvoir les cœurs, renforçant ainsi sa place privilégiée dans le paysage musical français.

**Samedi 25  
octobre  
2025  
20h**



## FRANKENSTEIN



**Vendredi 31  
octobre  
2025**

**20h30**

La soirée débute à 19h

La technique fait son  
Sinnéma  
Dans le cadre des Nuits de  
l'Étrange

Film américain de 1931,  
scénario de Garret Fort

Réalisation de James Whale

Avec Colin Clive et Boris  
Karloff

Film en VO sous-titré

En cette période d'Halloween, toute l'équipe du théâtre de la Sinne vous convie à un show immersif dès 19h. La scénographie et l'ambiance générale des murs du théâtre invitent les spectateurs à plonger dans l'univers de *Frankenstein* réinterprété pour l'occasion. Suivez un parcours déambulatoire vous ramenant dans le théâtre de 1887. Puis, place à la projection du film de 1931.

Pour prolonger la soirée, 100 billets permettront un accès au foyer du théâtre, de 22h à minuit, pour un *after* en présence du collectif Bass Couture.

## LAURIE PERET À BIENTÔT QUELQUE PART



Vendredi 21  
novembre  
2025  
20h

Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire.

De son inaptitude à tenir une maison seule, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ».

Mais bien qu'elle soit « son pire danger », elle va bien. Elle va bien parce qu'elle a enfin rencontré quelqu'un : elle !

Un deuxième show efficace, bien plus stand-up que le premier mais toujours aussi musical. On y retrouve ses chansons derrière un petit piano, sa marque de fabrique, même si cette fois, il ne s'agit plus d'un jouet mais d'un véritable instrument aux couleurs retro funk.

Pour elle, le rendez-vous est pris : *À bientôt quelque part.*

## GALA DU MILHOUSE COMEDY CLUB



Samedi 22  
novembre  
2025  
20h

Le Milhouse Comedy Club c'est avant tout un moment où l'on rigole fort, de tout et ensemble.

À l'occasion de la première édition du Festival d'humour de Milhouse, une sélection d'humoristes venus de toute la France sont accueillis à la Sinne. Des artistes professionnels, des univers différents, des punchlines affûtées... et une seule mission : vous faire pleurer de rire !

Chaque humoriste viendra enflammer la scène avec son propre style, qu'il soit absurde, tendre, provocant ou totalement barré ! Une soirée riche en surprises, en énergie et en fous rires, où les styles se croisent pour le plus grand bonheur du public.

Un moment fort unique, et l'occasion parfaite de terminer le premier festival d'humour de la ville sur une note mémorable !

## COUP DE BLUFF AU CABARET



**Mercredi 26  
novembre  
2025  
20h**

Une comédie écrite et mise en scène par Nicolas Vitiello

Avec Jérôme Anthony, Frank Leboeuf, Nicolas Vitiello, Christine Lemler, Véronique Demonge

Après de belles années de gloire, le cabaret des deux frères Claude et Michaël est en faillite. Malgré l'aide de Céleste, meneuse de revue à la retraite, ils peinent à redonner à l'établissement sa grandeur d'antan.

Jusqu'au jour où Tonio, escroc recherché, décide par la force de s'y cacher pour réussir sa cavale. Quoi de mieux que ce cabaret miteux déserté par le public pour mener à bien sa planque ?

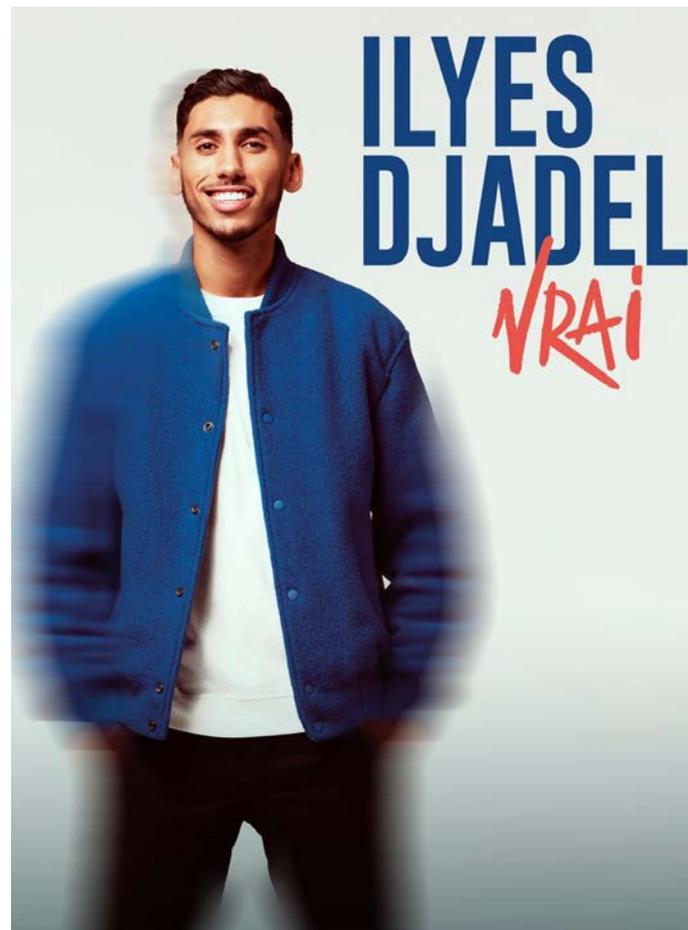
Lorsque la police débarque, tout ce joli monde va tenter de jouer un rôle pour cacher les secrets de chacun.

Mais aucun n'imaginera qu'entre jeux de rôles, coups de bluff et quiproquos, l'énorme vérité qui va éclater pourra enfin sauver le cabaret !

*Coup de bluff* au cabaret est une comédie hilarante qui se termine en apothéose par un vrai show mêlant chant, danse et féerie.

La troupe est réunie pour la cinquième fois après les succès de *Ma belle mère et moi*, *Ma belle mère et moi 9 mois après*, *L'Artn'Acoeur* et *Drôle de Campagne*.

## ILYES DJADEL VRAI



**Vendredi 28  
novembre  
2025  
20h**

Mise en scène de Mohamed Hamidi

Ilyes Djadel est la nouvelle révélation de l'humour qui n'a cessé de marquer les esprits depuis son passage au Marrakech du Rire en 2022 où il racontait son expérience au lycée catholique. Après un parcours scolaire chaotique et plusieurs millions de vues sur les réseaux sociaux, de la cité au lycée catholique, Ilyes Djadel nous raconte tout sur scène !

Jamel Debbouze et Kev Adams le repèrent et décident de produire son premier spectacle *Vrai*, qui connaît un succès fulgurant depuis 2023.

# LES FANTASTICKS



Un conseil à tous les parents : interdisez à vos enfants ce que vous voulez qu'ils fassent ; vous serez alors certains qu'ils le feront ! Il ne s'agit pas de manipulation mais bien d'éducation. Et rappelez-vous : c'est pour leur bien. Cette méthode originale est expérimentée avec succès par Mme Hucklebee et M. Bellomy. Pour favoriser l'union de leurs enfants, ils inventent une fausse dispute, dressent un mur entre leurs deux maisons et leur interdisent toute communication. Résultat : l'amour a tout de suite été au rendez-vous. Attention cependant à ne pas révéler le pot aux roses, car rien n'est plus ennuyeux pour des enfants qu'un destin tout tracé.

Librement inspirée d'une pièce d'Edmond Rostand, la comédie musicale *The Fantasticks* détient le record absolu de longévité, avec près de quarante-deux années passées à l'affiche du même théâtre new-yorkais. Son histoire rocambolesque, à mi-chemin entre *Roméo et Juliette* et *Così fan tutte*, et ses titres à succès comme *Try to Remember*, devenu un standard du répertoire américain (et un tube publicitaire), en ont fait une œuvre phare de l'Off-Broadway.. Elle est interprétée en version française par les artistes de l'Opéra Studio dans un spectacle espiègle de Myriam Marzouki, plébiscité il y a deux saisons par les spectateurs petits et grands.

**Vendredi 5  
décembre  
2025  
20h**

Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin

Musiciens de la Hear

Comédie musicale.  
Livret et paroles de Tom Jones. Musique de Harvey Schmidt.  
Inspiré de la pièce d'Edmond Rostand *Les Romanesques*.  
Créée le 3 mai 1960 au Sullivan Street Playhouse de New York.  
En version française.

# COMPLÈTEMENT SPACE



**Jeudi 18  
décembre  
2025  
20h**

Une comédie de Willy Liechty et Marie-Laure Descoureaux

Mise en scène de Jean-Philippe Azema et Marie-Laure Descoureaux

Avec Valérie Mairesse, Paul Belmondo, Sandrine Quetier, Florian Maubert et Willy Liechty

Jacqueline et Michel gagnent un séjour dans l'espace au sein d'une équipe de scientifiques renommés. Leur mission : explorer la planète BK812 afin de ramener une nouvelle source d'énergie qui pourrait bien sauver la Terre. Seulement voilà, ils ne connaissent absolument rien à la science ! Et la cohabitation avec Olga, la capitaine autoritaire, Aurélien, l'astronaute mystérieux et Jimmy, le jeune diplômé fébrile, s'annonce difficile... et pourrait bien mettre en péril la mission !

# CARMEN ET LE BOLÉRO



**Mardi 6  
janvier  
2026  
20h**

Le Grand Ballet de Kiev  
Étoiles, solistes et corps  
de ballet

Direction Alexandre  
Stoyanov

Un seul spectacle pour deux œuvres majeures : *Carmen* de Bizet et le *Boléro* de Ravel. Deux œuvres qui se font écho. *Carmen*, le ballet mythique, pure harmonie entre danse classique et danse de caractère. Œuvre la plus jouée dans le monde, le destin de *Carmen* est intemporel. Femme solaire, elle se régénère dans sa recherche éperdue de l'amour, jupe et cheveux au vent, et le paiera de sa vie affrontant la mort avec bravoure.

« *Je n'ai écrit qu'un seul chef d'œuvre* » disait Ravel et c'est le *Boléro*. L'entendre c'est l'avoir tout de suite dans la tête, son crescendo ne cesse de nous bercer. Ce principe de composition révolutionnaire a fait du *Boléro* l'une des œuvres les plus fascinantes du répertoire et demeure, aujourd'hui encore, l'une des plus populaires au monde.

Un spectacle pour toute la famille, magnifiquement interprété par le Grand Ballet de Kiev et ses étoiles.

# OLIVIER DE BENOIST LE DROIT AU BONHEUR



**Vendredi 9  
janvier  
2026  
20h**

Se sentant un chouia mélancolique, Olivier de Benoist (ODB) a pris la décision de se ressourcer auprès de sa famille. Et, de fait, après quelques jours à côtoyer au quotidien sa femme et ses enfants, son état a radicalement changé. Il est maintenant totalement dépressif et songe même au suicide. Ayant bien conscience qu'annoncer à un enfant qu'on l'abandonne est le meilleur moyen de le traumatiser à vie, ODB décide de réagir en père responsable et de partir sans rien leur dire. Et comme il est bien trop altruiste et généreux pour garder le secret du bonheur pour lui, il a décidé de partager avec son public les mille et une façons de partir acheter des cigarettes sans que personne ne le remarque. Pour vivre heureux, vivons, certes cachés, mais surtout loin de sa famille.

# LES AVENTURIERS DE MINUIT



**Mercredi 21  
janvier  
2026  
20h**

Une comédie policière de  
Julien et Florence Lefebvre

Mise en scène de Elie Rapp  
et Ludovic Laroche

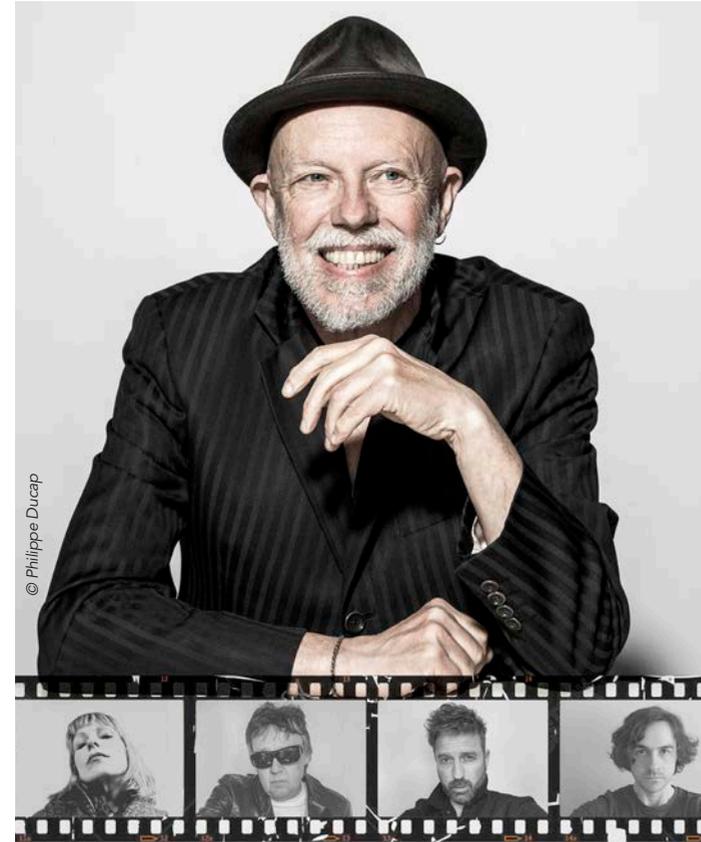
Avec Stéphanie Bassibey,  
Émilie Cazenave, Pierre-  
Arnaud Juin, Ludovic  
Laroche, Jeanne Réot,  
Nicolas Saint-Georges

Quand Jules Verne et Arthur Conan Doyle défient le crime !

1893. Alors qu'Arthur Conan Doyle, lassé de son célèbre détective, prépare l'assassinat de Sherlock Holmes, une jeune femme lui demande de l'aider à sauver son frère injustement arrêté. D'abord réticent, le romancier se voit entraîner dans une enquête inattendue par l'insistance d'un visiteur français qui rêve de vivre de « vraies » aventures avant d'être trop vieux : Jules Verne.

Des docks embrumés de Londres à la mystérieuse lande de la frontière écossaise, d'énigmes en tribulations, les deux écrivains vont voyager au pays du frisson, du rire et de l'aventure.

# THE SILENCERS



**Samedi 24  
janvier  
2026  
20h**

Au début des années 80, quatre jeunes de Glasgow s'exilent à Londres pour monter ce qu'ils appelaient à l'époque un « vrai » groupe. Un groupe qui composerait des chansons personnelles, empreintes d'émotion, dans le but de toucher les gens. The Silencers était né et les voici aujourd'hui de retour avec un dixième album : *Silent Highway*.

La recette reste inchangée. Des morceaux méticuleusement fabriqués de manière artisanale, des mélodies exaltantes et des textes sensibles. Les douze titres qui composent *Silent Highway* vous marqueront et feront corps avec vous. Un groove hypnotique qui vous fera taper du pied ou danser sur des paroles aussi bien authentiques, sincères ou irréelles, que politiques, ironiques ou amusantes.

## LE CASSE DE L'ANNÉE



**Mardi 27  
janvier  
2026  
20h**

Une pièce de Jean Franco  
et Guillaume Mélanie

Mise en scène par  
Guillaume Mélanie

Avec Booder, Audrey  
Garcia, Florance Savignat,  
Thomas Hoff, Amélie  
Robert

Caterina Khéroul est une cambrioleuse de renom, assidûment recherchée par les polices du monde entier. Son nouveau « gros coup » a, comme à son habitude, été minutieusement préparé, réglé dans les moindres détails... Cette fois, elle vient récupérer un bijou historique et inestimable dans la maison d'un joueur star du PSG, alors qu'il est en plein match. Seul imprévu de taille : le même soir et au même moment, Sam, cambrioleur débutant de petite envergure peu doué, décide lui-aussi de s'attaquer à la maison ! Il y a donc une voleuse ou un voleur de trop dans la villa de Marne-la-Coquette, sans compter les nouveaux arrivants !

À moins que, par la force des choses et pour notre plus grand plaisir, ils ne soient tous obligés de s'associer...

## LE KANGOUROU À BRETELLES



**Samedi 14  
février  
2026  
20h**

Une pièce de Luc Chaumar

Mise en scène par Olivier  
Macé

Avec Linda Hardy, Dider  
Gustin, Patrick Puydebat,  
Juliette Poissonnier

*Le kangourou à bretelles* est une comédie enlevée et pleine de surprises qui explore l'amitié sous toutes ses coutures.

Lorsque Clara et Bertrand, mariés depuis 25 ans, annoncent leur divorce à leurs amis Étienne et Sandrine, tout bascule.

Ce qui commence par une simple question : « Avec lequel des deux allez-vous rester amis ? » se transforme en un véritable tourbillon d'émotions, de quiproquos et de révélations. Entre mensonges, règlements de comptes et éclats de rire, les liens d'amitié et d'amour sont mis à rude épreuve jusqu'à la surprenante conclusion. Et au cœur de tout cela, un mystérieux « kangourou à bretelles » joue un rôle inattendu... mais qui est-il vraiment ?

Cette pièce, drôle et touchante, nous rappelle que parfois, les plus grandes turbulences naissent des plus petites questions.

# RESPECT !



Entrez dans l'univers légendaire de la reine de la soul avec *Respect !*, un spectacle unique porté par onze musiciens talentueux et passionnés. Ce show propose un voyage immersif dans l'univers envoûtant des années 60 et 70, une célébration de la musique intemporelle d'Aretha Franklin, et une invitation à vibrer au rythme de son héritage inoubliable à travers des interprétations puissantes et authentiques de ses plus grandes chansons.

La chanteuse soul incarne la voix inoubliable d'Aretha, accompagnée de trois choristes. Côté instruments, basse, batterie et l'inimitable orgue Hammond, donnent vie à l'âme de la musique soul. La guitare apporte des nuances intenses et des solos captivants ; la trompette et le saxophone insufflent une énergie communicative.

**Vendredi 20  
février  
2026  
20h**

Par Aretha Franklin tribute

Sheesa Rose, direction  
Mike Rajamahendra,  
batterie Fabien Squillante,  
guitare Didier Mouret,  
orgue Arnault Frachet,  
piano Jean-Luc Cervoni,  
basse Franck Guicherd,  
trompette Laurent Kremer,  
saxophone Eva Suissa,  
Zalyka Gomez, Faby  
Medina, chœur

# MUCHAS GRACIAS



**Mardi 3  
mars 2026  
20h**

Une pièce de Fabienne Galloux & Charles Meurisse

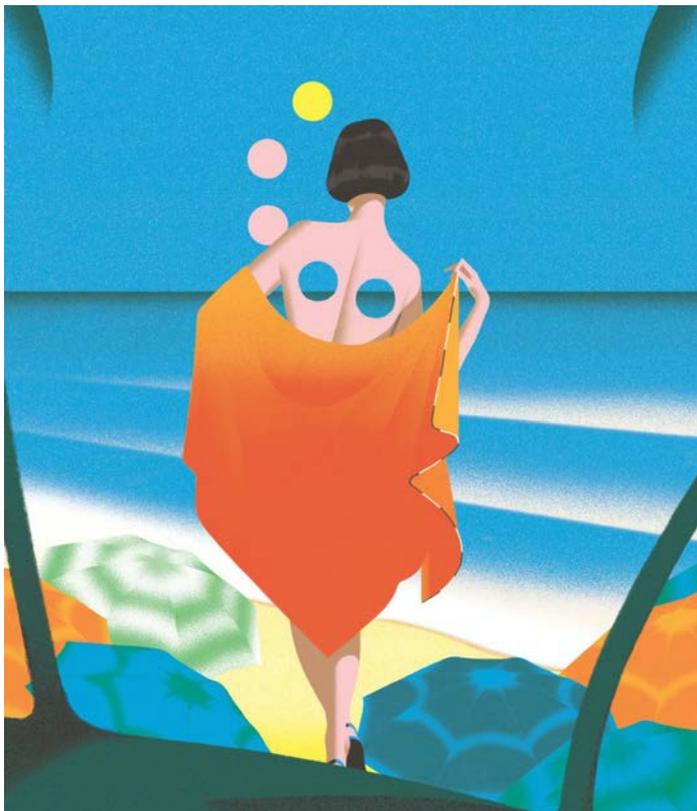
Mise en scène : Raymond Acquaviva

Avec Julien Cafaro, Roland Marchisio, Bruno Chapelle, Claire Conty,  
Fabienne Galloux, Charles Meurisse

François, un businessman surbooké, a un léger défaut : il oublie (ou presque) que sa femme, Hélène, existe. Fatiguée d'être reléguée au rang de pot de fleurs, elle décide de lui donner une petite leçon en s'offrant une escapade à Ibiza chez une copine. Mais voilà, le correcteur d'orthographe de son téléphone portable va chambouler tous ses plans et semer la zizanie dans son couple.

Entre quiproquos hilarants, secrets qui n'en sont plus, et retournements improbables de situation, la soirée s'emballe à un rythme effréné !

# LES MAMELLES DE TIRÉSIAS



**Dimanche 15  
mars 2026**

**15h**

**Mercredi 18  
mars 2026**

**20h**

Opéra Studio de l'Opéra  
national du Rhin

Francis Poulenc

Opéra bouffe en deux  
actes avec prologue. Livret  
du compositeur d'après  
Guillaume Apollinaire. Créé  
le 3 juin 1947 à l'Opéra-  
Comique à Paris.

Adaptation pour deux  
pianos de Benjamin Britten  
et Viola Thunnard.

« Non monsieur mon mari ! Vous ne me ferez pas faire ce que vous voulez. Je suis féministe, et je ne reconnais pas l'autorité de l'homme ! » Lasse de la vie domestique, Thérèse veut devenir député, mathématicien, artiste, général... N'y tenant plus, elle part à la conquête du monde sous le nom de Tirésias. Laisse seul en charge de la procréation, son mari goûte aux joies de la paternité en mettant au monde 40 049 enfants en un seul jour. Un exploit qui ne manque pas d'attiser curiosité et inquiétudes...

Loufoque, corrosif et génialement absurde, ce drame surréaliste frappe par son extrême modernité, avec ses interrogations sur l'identité des genres, les rôles des femmes et des hommes, et les multiples formes d'amour. Poulenc en tire un court opéra bouffe drolatique et émouvant, dont chaque numéro est prétexte à un style ou un pastiche musical différent. L'œuvre séduit Britten qui en propose une adaptation pour deux pianos en 1955.

# LES VIRTUOSES EN PLEINE TEMPÊTE



**Vendredi 27  
mars 2026**

**20h**

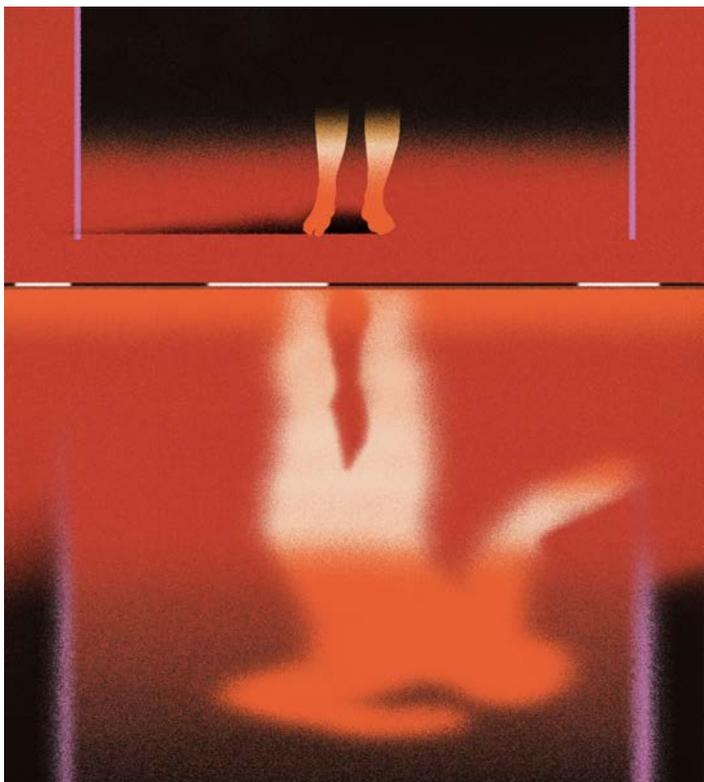
Un spectacle musical de  
Mathias et Julien Cadez  
en collaboration écriture :  
Anthony Coudeville, Loïc  
Marles

Avec Anna Gagneur au  
violon, Julien Cadez au  
piano et arrangements,  
Mathias Cadez au piano et  
effets spéciaux

Leur premier spectacle *Les Virtuoses* a conquis plus de 300 000 spectateurs, dont les Mulhousiens en 2024. Les frères Cadez reviennent avec leur nouvelle création : *En pleine tempête*. On y retrouve leur sens de l'humour et leur imagination débordante au service d'une musique spectaculaire et sensible. Mais aussi un troisième personnage : une violoniste aussi redoutable que fascinante. Comédie, magie et musique fusionnent dans ce spectacle sans parole, unique en son genre.

Alors qu'une tempête se prépare, deux pianistes se retrouvent face à une mystérieuse violoniste qui, contrainte de trouver refuge chez eux, bouleverse leur quotidien. L'étrangère souffle un vent nouveau, mettant à rude épreuve les deux compères. Qui, des pianistes ou de la violoniste, parviendra à imposer son tempo final ? Entre désaccords savoureux et instants de pure poésie, cet improbable trio nous emporte dans une folle épopée, aux confins de la musique et de l'imaginaire.

# CARAVAGE OU LE SILENCE DE NOS BATTEMENTS DE CŒUR



Mardi 31  
mars 2026

20h

Mercredi 1<sup>er</sup>  
avril 2026

20h

Bruno Bouché,  
chorégraphe

Création par le Ballet du  
Théâtre de Chemnitz

Enfant terrible du baroque et artiste de génie, Caravage a révolutionné l'histoire de la peinture. Son style unique a rayonné dans toute l'Europe. En ciselant la chair de ses sujets par le contraste des ombres et de la lumière, Caravage donne avant tout à voir une profondeur humaine sans égale, à la fois immanente et spirituelle. Une profondeur qui impose un silence à même de nous faire entendre nos battements de cœur.

À l'invitation du Ballet du Théâtre de Chemnitz, ville jumelée à Mulhouse où réside le Ballet de l'OnR, Bruno Bouché investit l'univers d'un grand maître de la peinture au fil d'un programme musical alliant des pièces de Claudio Monteverdi aux musiques actuelles. Loin de toute intention biographique, sa nouvelle création cherche à rendre compte des forces qui émanent des tableaux du Caravage – la sensualité, la violence, la tendresse, la cruauté, la passion – ainsi que du silence et de la solitude auxquels amène leur contemplation.

# I. OU LE COMPLEXE DU HOMARD



Mercredi 8  
avril  
2026  
19h30

Compagnie Acte2

Chorégraphie : Catherine Dreyfus

Dramaturgie : Noémie Schreiber

Interprétation : Robin Fabre Elissalde, Gianluca Girolami, Federica Mian

L'adolescence, c'est être un homard sans carapace, exposé aux yeux du monde, aux tourbillons d'émotions et de contradictions.

Sur scène, sous le regard attentif de leur aîné, deux jeunes danseur.ses en quête d'eux-mêmes explorent leurs corps en mue. En recherche de leur identité, ils se heurtent à leur propre reflet, bientôt démultiplié et modifié par l'omniprésence des réseaux sociaux. Leur chambre, sanctuaire de leur intimité, se métamorphose peu à peu en un espace virtuel qui leur accorde le pouvoir d'être qui ils veulent, en mieux. Dans leur palais de miroirs qui se transforme progressivement en dédale numérique, ils tentent de trouver leurs voi(es)(x).

Un spectacle chorégraphique hybride qui danse avec animalité et théâtralité l'adolescence à l'ère des réseaux. Une question qui nous impacte tous et nous oblige à repenser le monde d'aujourd'hui, et celui de demain aussi.

Les élèves de la filière S2TMD (Sciences et Techniques du Théâtre, de la Musique et de la Danse) du lycée Lavoisier de Mulhouse ont exploré le thème de l'image de soi durant l'année scolaire 2024-2025. Ils présentent leur création artistique en première partie du spectacle.

## PARTENAIRES PARTICULIERS



Vendredi 10  
avril 2026  
20h

Une pièce de Patrick  
Hernandez et Annabelle  
Milot

Mise en scène d'Annabelle  
Milot

Avec Severine Ferrer, Alex  
Goude, Laurent Maistret,  
Isabelle Tanakil, Kim Schwark

Dans un tourbillon de rires, de quiproquos et de vérités inattendues, *Partenaires Particuliers* nous plonge dans l'intimité d'un trio aussi improbable qu'attachant. Entre amitiés déjantées, non-dits et révélations explosives, cette comédie moderne brise les conventions avec humour et tendresse. Florian, Charlotte et Catoche vont apprendre que l'amour et l'amitié ne suivent jamais un chemin tout tracé... L'arrivée de Joe, un nouveau voisin aussi séduisant que mystérieux, vient ajouter du piment à la situation. Son charme fait tourner la tête des trois amis et crée de nouvelles tensions et malentendus au sein du groupe. Suzanne, la mère de Florian, incarne à la fois la figure maternelle bienveillante et la critique acerbe, naviguant entre acceptation et incompréhension face aux choix de son fils. Une pièce rythmée et surprenante où chaque réplique fait mouche, portée par des personnages aussi excentriques qu'émouvants.

## AMANT À MI-TEMPS



Samedi 2  
mai 2026  
20h

Ecrit et mis en scène  
par Jérôme Paquette

Avec Jérôme Paquette,  
Jennifer Gauthier et  
Bertrand Skol

Calembours, quiproquos et claquements de portes sont au rendez-vous de ce vaudeville polisson. Attention ! Car c'est la femme qui mène la danse. Vincent, marié, deux enfants, primeur à Rungis est un mâle sanguin et bourru. Il désire un peu moins sa femme et retrouve sa vigueur virile depuis trois ans, dans les bras de sa maîtresse, du lundi 15h au mercredi 15h. Christian, deux enfants, enseignant à la Sorbonne est, quant à lui, doux, calme et posé. Il est un peu surmené par sa femme hyper active et trouve refuge auprès de sa maîtresse, depuis trois ans déjà, de mercredi 16 h à vendredi 15h. Patricia, enfin, jongle toute la semaine avec un emploi du temps bien chargé : femme fatale du lundi au mercredi, puis compagne maternelle du mercredi au vendredi et ce, depuis trois ans ! Un mercredi, la passion se passe mal : les deux amants se croisent.

# LES NOCES DE FIGARO



Dimanche 17  
mai 2026

17h

Mardi 19  
mai 2026

19h

Wolfgang Amadeus Mozart

Opéra bouffe en quatre  
actes. Co-production  
Opéra national du Rhin et  
Opéra Orchestre National  
Montpellier - Occitanie/  
Pyrénées-Méditerranée

Mathilda du Tillieul McNicol,  
mise en scène

Orchestre National du Rhin

Corinna Niemeyer, direction

Figaro et Suzanne préparent leur mariage, mais le comte Almaviva veut séduire Suzanne. Aidés de la comtesse, ils déjouent ses plans grâce à des ruses et déguisements. L'amour fidèle triomphe. Mozart déploie toute sa virtuosité pour illustrer l'histoire au fil d'une succession d'airs et d'ensembles magistraux, parmi les plus populaires du répertoire.

Ce premier opus de la légendaire collaboration entre Mozart et le librettiste Lorenzo Da Ponte conserve l'esprit irrévérencieux de la comédie de Beaumarchais, tout en mettant davantage l'accent sur la ruse, l'humour et l'émotion pour critiquer les privilèges et les travers d'une classe dominante décomplexée. Mozart y déploie avec un plaisir évident toute sa virtuosité et sa verve expressive au fil d'une succession d'airs et d'ensembles magistraux.

# BLANDINE LEHOUT LA VIE DE TA MÈRE



Vendredi 22  
mai 2026

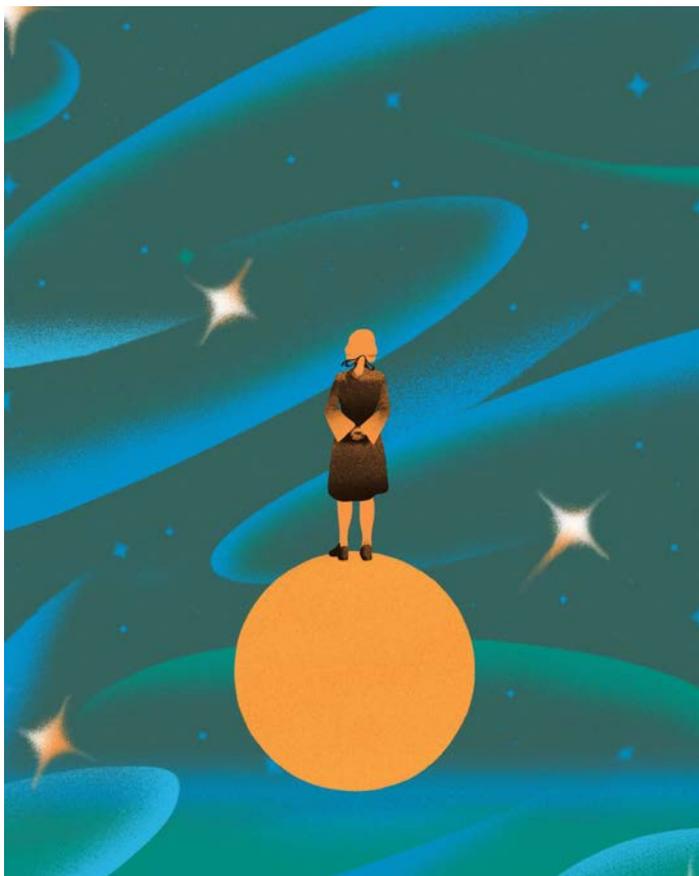
20h

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme parfaite.

Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme si vous étiez dans le salon de votre pote qui, certes, monopolise un peu l'attention, mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch !). Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, d'arriver à faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton...

Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu de cynisme et de vannes percutantes.

# DANSER MOZART AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE



Jeudi 28  
mai 2026  
**20h**

Vendredi 29  
mai 2026  
**20h**

Ballet de l'Opéra national  
du Rhin

Ballet jeune public.  
*Amadé* de Rubén Julliard.  
*Gangflow* de Marwik  
Schmitt.  
Reprises

Mozart. Derrière la légende du compositeur au génie quasi-divin se cache un homme disparu prématurément, épuisé par les excès d'une vie consacrée à la composition. *Amadé* évoque ainsi la brièveté d'une existence gouvernée par quatre muses singulières – le travail, la maladie, l'anxiété et la création – en mettant en perspective les trente années qui séparent l'enfant prodige exhibé comme une bête de foire du compositeur esseulé et moribond, sacrifiant ses dernières forces dans l'écriture d'un requiem prophétique laissé inachevé un soir d'hiver.

*Gangflow* déconstruit le temps et l'espace de cette ultime nuit fiévreuse pour convoquer les spectres qui hantaient les dernières pensées du jeune maître : les trois sœurs aînées de la famille Weber, inextricablement liées à sa carrière et sa vie intime, ainsi que la Musique elle-même, ce sacerdoce aussi monstrueux que sublime.

JEUNE  
PUBLIC



## PETITES HISTOIRES SANS PAROLES

**Dimanche 12  
octobre 2025  
16h**

**Mercredi 15  
octobre 2025  
15h**

Trois petites histoires et une question : qui manipule qui ?

Des histoires légères et touchantes, où l'on retrouve tout l'humour de la marionnette classique, avec courses-poursuites et coups de bâton, mais aussi des formes et des thèmes plus contemporains et engagés.

Un sac vorace, une main espiègle, un marionnettiste chassé de sa cachette.

Compagnie Alinéa - Brice Coupey et Jean-Luc Ponthieux

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace



## LA PREMIÈRE CHANSON DE TINOUGA

Orchestre National de Mulhouse  
Christophe Mangou, direction  
Fabien Robert, récitant  
Léa Weber, illustration

Conte musical participatif revisité  
D'après le conte d'Hans Christian Andersen

**Samedi 8  
novembre 2025  
15h**

Dans son grenier, un jour d'ennui, la petite souris Tinouga découvre un papier mystérieux plein de lignes où dansent des signes noirs et blancs... Une partition ! Avec l'aide de nombreux animaux, chacun incarné par un instrument différent, elle va progressivement comprendre comment fonctionne un orchestre et donner naissance à sa toute première chanson.

Cerise sur le gâteau, le public l'accompagnera dans sa découverte puisqu'il la chantera avec lui ! Un concert qui séduira les plus jeunes... et leurs parents.



## MAMIE OUATE EN PAPOÂSIE

**Dimanche 16  
novembre 2025  
16h**

**Mercredi 19  
novembre 2025  
15h**



Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace – Théâtre du Chocolat (Cameroun)

Texte de Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavec

**Pour trouver le centre du monde, il suffit parfois de suivre le bout de son nez.**

Sur une île déserte la rencontre improbable de Mamie Ouate et de Kadouma. Mamie Ouate est une entomologiste qui rêve de capturer Virginia, un énigmatique papillon. Kadouma est le dernier habitant de l'île. Qu'est-ce qui peut bien les réunir ? La nécessité ? L'amitié ? L'espoir de trouver le papillon ? Le goût du crabe ?

## BÉBÉS CHANTEURS

**Samedi 29 novembre 2025  
10h et 11h**

Les chanteurs et pianistes de l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin proposent un florilège des plus belles musiques de leur répertoire pour charmer les oreilles des tout-petits et celles de leur parent accompagnant. Il n'est jamais trop tôt (ni trop tard) pour commencer à apprécier la musique classique. Réservation en billetterie uniquement.



## LES FANTASTICKS

Voir page 16

**Dès 8 ans**

**Vendredi 5  
décembre 2025  
20h**

# CONNECTION

Dès 6 ans



**Mercredi 10  
décembre 2025**  
**15h**

**Dimanche 14  
décembre 2025**  
**16h**

Compagnie Evolu'mento

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

**Qu'est-ce qui peut nous permettre de réaliser l'irréalisable ?**

Se connecter à soi, à l'autre, au monde. Dans l'intimité de l'espace scénique, les corps drapés de noir s'animent de mouvements mécaniques, avant de trouver la lumière... Les corps se frôlent, se découvrent, se reconnaissent et dialoguent dans un même élan de joie et d'amour.

Les corps allégés de leur mémoire mécanique peuvent enfin s'exprimer.

# JOUONS À L'OPÉRA

**Mercredi 17  
décembre 2025**  
**14h**

Pour les enfants sans leurs parents

Et si l'on quittait son coussin pour découvrir autrement l'univers de l'opéra et la danse ? Les équipes de l'OnR proposent un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces du théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...



© Klara Beck

# J'AI ENLEVÉ MAMIE

**Mercredi 14  
janvier 2026**  
**15h**

**Dimanche 18  
janvier 2026**  
**16h**

**Un regard tendre et espiègle sur le lien à nos aînés.**

Lou, après une visite familiale à sa grand-mère en maison de retraite, décide de la «kidnapper» pour lui permettre de retrouver une liberté perdue. Là commence un voyage tendre et surréaliste où elles apprendront à se découvrir mutuellement et renoueront avec le passé enfoui de Mamie.

Une histoire familiale suspendue dans le temps à travers quelques jours d'escapade, de révélations, de découvertes, de complicité, de tendresse et de fantaisie.

Théâtre des 4 mains (Belgique)

D'après le livre éponyme de Jérôme Poncin et illustré par Ian De Haes



© Ger Spindel

# ACTAPALABRA

Théâtre Am Stram Gram

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace  
en partenariat avec le Festival MOMIX

**Comment un duo de robots mécaniques s'humanise.**

Deux clowns sans âge se croisent, se cherchent, s'évitent, se frôlent et finissent par se rencontrer. Ils expriment la mécanisation de nos vies et du temps qui nous manque. La scénographie mouvante agit sur eux comme un monde d'une implacable absurdité. Alors un pressentiment arrive et chuchote à nos oreilles ces mots doux : quitte la mécanique, l'espérance est là, en toi, retrouve ton humanité.

**Samedi 7 février 2026**  
**16h**



© Ariane Cattion

POÈME VISUEL  
ET MUSICAL

## ANTICHAMBRE

Compagnie Stereoptik

Dès 8 ans

Dimanche 8  
mars 2026  
16h

Mercredi 11  
mars 2026  
15h

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

**Du puzzle au court métrage : la fabrication de l'imaginaire.**

Au plateau, sur une table à dessin entourée d'instruments de musique, les artistes nous guident à travers le chemin de leurs idées. Le spectacle nous plonge dans le processus créatif du film qui sera présenté à la fin : quel chemin prennent les idées, comment les images se fabriquent sur scène jusqu'à leur mise en forme sur l'écran.

En art, rien n'est jamais raté, tout se transforme, tout évolue. *Antichambre* pousse ce principe à l'extrême en partageant avec le spectateur toutes les étapes d'une création.

DANSE

## I. OU LE COMPLEXE DU HOMARD

Voir page 29

Dès 8 ans

Mercredi 8  
avril 2026  
19h30

CLOWN  
ET MUSIQUE

## TREMOLO SUR LA CHALOUPE

Les Nouveaux Nez – Roseline Guinet et Rebecca Chaillot

Dès 6 ans

Dimanche 26  
avril 2026  
16h

Mercredi 29  
avril 2026  
15h

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

**Un trémolo est un TRRRRemblement, c'est d'abord une émotion vraie. La chaloupe c'est pour voyager...**

Dans une exposition, Madame Françoise découvre un tableau du peintre Viktor Hartmann, grand ami du compositeur Modest Moussorgsky. Intriguée par la musique qui en émane, elle entreprend de rencontrer la mystérieuse pianiste derrière le tableau. Madame Françoise, grande clown rêve de musique classique, la pianiste rêve de liberté. Une rencontre explosive poétique et drôle entre l'art sacré de la musique et l'art profane du clown.

DANSE

## DANSER MOZART AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Jeudi 28  
mars 2026  
20h

vendredi 29  
mars 2026  
20h

Voir page 34

Dès 6 ans

THÉÂTRE

## LA POMME EMPOISONNÉE

Dès 8 ans



Mercredi 10  
juin 2026  
15h

Dimanche 14  
juin 2026  
16h

Pan ! La compagnie (Belgique)

Proposé par les Tréteaux de  
Haute Alsace

**Une pomme rouge empoisonnée est posée sur une table. Qui de la belle-mère ou de la belle-fille l'a placée là ?**

Ce spectacle raconte le cheminement vers une complicité inattendue, née malgré les disputes, malgré les incompréhensions. C'est le témoignage authentique et autobiographique d'un amour qui a trouvé son chemin et a pu dépasser les préjugés. C'est un spectacle pour ouvrir le dialogue sur les nouveaux modèles familiaux qui, loin d'appauvrir le concept de famille, le font grandir et lui donne des couleurs inédites.

# ASSOCIATIONS EN SCÈNE

## THÉÂTRE

### NON

Pour grandir, il faut savoir dire non. Mais apprendre aussi à s'entendre dire non. Le spectacle explore nos contradictions : quand on dit oui en pensant non, quand on prône l'inverse de ce qu'on fait. On en finira par ne plus savoir qui l'on est ! Oui ou non : pas si simple...

Depuis plus de 15 ans, l'atelier Arts de la scène forme les collégiens du Kennedy à la représentation scénique en créant des spectacles qui mêlent théâtre, danse, chant, chorégraphie. L'atelier de la Cie Sans Non propose la même initiation aux jeunes mulhousiens de 15 à 25 ans.

**Mercredi 8  
octobre  
2025  
20h**

## CINÉMA

### MY NAME IS BARB(A)RA

**Jeudi 9  
octobre 2025  
19h30**

Après William Wyler et Steven Spielberg, les élèves du collège Wolf de Mulhouse ont écrit et réalisé *My name is Barb(a)ra*, un court-métrage en hommage à Barbra Streisand, révélée par William Wyler dans le film *Funny Girl* (1968). Cette soirée présente en avant-première ce court-métrage (tourné en partie... au théâtre de la Sinne !), en présence des élèves, mais aussi d'autres courts-métrages plus anciens. L'occasion de fêter le démarrage de la première Classe à Horaires Aménagés Cinéma du Grand-Est (septembre 2025).



## CONCERT

### SAINT-BARTHÉLÉMY

L'Orchestre d'Harmonie Musique Saint Barthélemy de Mulhouse invite à un voyage musical audacieux, entre tradition, modernité et émotion pure, portés par des musiciens passionnés, unis par le souffle, la rigueur et le plaisir de partager.

Sous la baguette de Michaël Hatstatt, l'orchestre ose les contrastes : puissance des cuivres, murmures des bois.

Ici, pas de routine : chaque note est vivante, chaque morceau raconte une histoire.

**Samedi 31  
janvier  
2026  
20h**

## THÉÂTRE

# VIVE LES VACANCES !

Une comédie en trois actes mise en scène par Elizabeth Valent et interprétée par huit comédiens de la troupe Gorgibus et Compagnie. Un hôtel au bord de la plage sous le soleil, où vont se côtoyer des vacanciers farfelus à souhait, des personnages avec leurs émotions et leurs secrets. Rires assurés.

**Mercredi 18  
février 2026  
20h**

## THÉÂTRE

# STATIONNEMENT ALTERNÉ

Interprétée par *les Grandes Filles and Co* de la section Théâtre de l'Amicale du personnel de la Ville de Mulhouse, cette comédie de boulevard raconte l'histoire de Jean Martin, chauffeur de taxi. Jean Martin s'attache à respecter minutieusement son agenda pour mener une double vie dans le plus grand secret. Mais, héros malgré lui d'un fait divers, toute son organisation s'en trouve bouleversée et il risque de voir sa double vie étalée dans les journaux.

**Mardi 24  
février 2026  
20h**

## CONCERT

# ORPHÉON MUNICIPAL

Les plus belles musiques du monde, du classique au jazz, de l'opéra au music hall, interprétées par l'Orphéon et les Solistes de Tchernivtsi. En se basant sur leurs expériences trentenaires au contact du public, les deux chefs Mykola Hakman et Maurice Kuntz entraîneront leurs musiciens d'orchestre et leurs solistes vers des horizons où la nostalgie côtoie l'amour des beaux airs.

**Samedi 21  
mars 2026  
17h**

## DANSE FOLKLORIQUE

# DANSE FOLKLORIQUE D'UKRAINE

L'association Accueil des Enfants de Tchernobyl propose une soirée de danse folklorique d'Ukraine. Une expérience artistique puissante où la beauté des performances dialogue avec l'émotion brute.

**Lundi 23  
mars 2026  
20h**

## CONCERT

# ORCHESTRE LES ARCS EN CIEL - RÉSEAU DÉMOS

**Samedi 6  
juin 2026  
16h**



L'orchestre Les arcs en ciel – Réseau Démos réunit 64 enfants de 10 à 11 ans issus des trois classes « orchestre » des écoles Burger, Kléber et Dornach. Le Conservatoire, l'Education nationale, les centres sociaux AFSCO, Porte du miroir et Bel air soutiennent le parcours de chaque musicien. Sous la direction artistique d'Etienne Ferrer, ce concert de clôture, après trois années de pratiques musicales, réserve quelques surprises.

## DANSE

# GALA DE DANSE DU CONSERVATOIRE

**Vendredi 26  
juin 2026  
20h30**

**Samedi 27  
juin 2026  
20h30**

Les élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse montent sur scène pour présenter leur travail en danses classique et contemporaine.

## DANSE

# GALA DES ASSOCIATIONS

Retrouvez les dates et horaires des galas des écoles de danse sur [www.theatre-sinne.fr](http://www.theatre-sinne.fr)



# INFOS PRATIQUES

## INFORMATIONS

### BILLETTERIE / RÉSERVATION

La billetterie du Théâtre de la Sinne ouvre le 2 septembre.

Les billets individuels des spectacles professionnels seront en vente en ligne et à la billetterie du théâtre aux horaires d'ouverture.

**En ligne :** réservez et payez votre place, 7 jours sur 7, 24h/24 sur [theatre-sinne.fr](http://theatre-sinne.fr), rubrique « Réserver » ou sur la page de présentation du spectacle.

La billetterie en ligne se clôture 4h avant le début du spectacle et sera fermée du 7 juillet au 1<sup>er</sup> septembre inclus.

**Par téléphone** au 03 89 33 78 01 du mardi au vendredi de 13h à 16h.

**À la billetterie du théâtre**, 39, rue de la Sinne à Mulhouse, du mardi au vendredi de 16h à 19h et 45 minutes avant le début du spectacle.

**À noter :** les soirs de spectacle, la billetterie ne délivre que les billets du spectacle du jour.

Les titres, dates et horaires des spectacles sont susceptibles d'être modifiés par les organisateurs. Renseignez-vous lors de la réservation.

### BAR DU FOYER

Le foyer vous accueille avant le spectacle et durant l'entracte et vous propose des boissons chaudes ou fraîches.

### ACCESSIBILITÉ PMR

Le Théâtre de la Sinne s'engage à accueillir les personnes à mobilité réduite (PMR) dans les meilleures conditions et dans la limite des emplacements disponibles. Aussi, nous vous invitons à prendre contact avec la billetterie du théâtre au 03 89 33 78 01 au plus tard 48h avant le début du spectacle.

### RECOMMANDATIONS

Les spectacles commencent à l'heure. Après la fermeture des portes de la salle, par respect pour les artistes et le public, les retardataires seront dirigés vers les places aux étages supérieures afin de ne pas gêner le déroulement de la représentation. Ils pourront, selon les spectacles, rejoindre leur place à l'entracte.

Pour le confort et le bien-être de tous, pensez à éteindre vos téléphones portables, ainsi que tout autre appareil pouvant émettre des signaux sonores.

Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles et de manger ou boire dans la salle (*seules les bouteilles d'eau de 0,5 l. maximum sont autorisées*).

### STATIONNEMENT

Retrouvez toutes les infos sur les possibilités de stationnement sur [www.mulhouse.fr](http://www.mulhouse.fr), rubrique stationnement.

# TARIFS 2025-26

## ABONNEMENTS

### Prix à l'unité pour un abonnement Liberté

L'abonnement Liberté vous permet de choisir, 5, 6 ou 7 pièces de théâtre au gré de vos envies :

Venise sous la neige • Coup de bluff au cabaret • Complètement space • Le casse de l'année • Le kangourou à bretelles • Muchas gracias • partenaires particuliers.

Tarif par spectacle	Tarif avec abonnement
<b>Zone 1</b> : orchestre et 1 <sup>er</sup> balcon de face	36,00 €
<b>Zone 2</b> : 2 <sup>e</sup> balcon de face	32,40 €
<b>Zone 3</b> : 1 <sup>er</sup> balcon de côté et 3 <sup>e</sup> balcon de face	21,60 €

### À cet abonnement peuvent s'ajouter les spectacles suivants :

	Zone 1	Zone 2	Zone 3
<b>Les aventuriers de minuit</b>	27,00 €	22,50 €	13,50 €
<b>Amant à mi-temps</b>	27,00 €	22,50 €	13,50 €

### Paieement

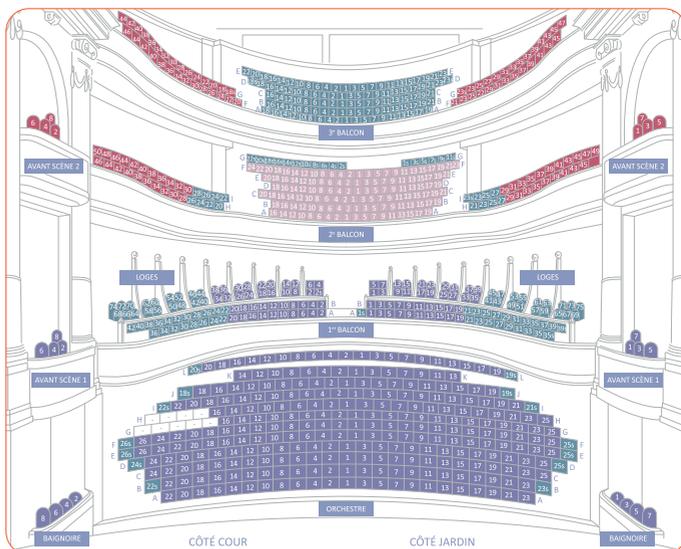
Le paiement peut se faire en espèces, par chèque à l'ordre du Trésor Public, par CB à la billetterie ou par téléphone au 03 89 33 78 01.

Possibilité de paiement échelonné par chèques en 2, 3, 4 ou 5 fois.

Formulaire d'abonnement disponible sur [theatre-mulhouse.fr](http://theatre-mulhouse.fr)

### Plan salle théâtre

- Zone 1 :** orchestre et 1<sup>er</sup> balcon de face
- Zone 2 :** 2<sup>e</sup> balcon de face
- Zone 3 :** orchestre, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> balcon de côté et 3<sup>e</sup> balcon de face
- Zone 4 :** 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> balcon de côté



# TARIFS 2025-26

## BILLET À L'UNITÉ DES PIÈCES DE THÉÂTRE DE BOULEVARD

Sans mention contraire, la réservation se fait au Théâtre de la Sinne,

- soit en ligne sur [theatre-sinne.fr](http://theatre-sinne.fr),
- soit par téléphone : du mardi au vendredi de 13h à 16h au 03 89 33 78 01,
- soit sur place à la billetterie du mardi au vendredi de 16h à 19h.

	Plein tarif	Tarif réduit*
<b>Zone 1</b>	40 €	-
<b>Zone 2</b>	36 €	-
<b>Zone 3</b>	24 €	21.60 €
<b>Zone 4</b>	8 €	6.50 €

\* Tarif CE, agents Ville de Mulhouse, carte Pass'Temps et carte culture

	Zone 1	Zone 2	Zone 3
Les aventuriers de minuit	30 €	25 €	15 €
Amant à mi-temps	30 €	25 €	15 €

### AUTRES SPECTACLES : TARIFS ET RÉSERVATIONS

#### Concerts Orchestre National de Mulhouse

- **Fanfare pour un anniversaire** : 23 € - 17 € tarif réduit - 8 € jeune et solidaire - gratuit moins de 12 ans. Réservation au Théâtre de La Sinne
- **Concert pour la Légion d'honneur** : tarif unique 23 €. Réservation au Théâtre de La Sinne
- **Concerts Famille** : tarif unique exceptionnel : 8 € - gratuit moins de 12 ans. Réservation au Théâtre de la Sinne

#### Opéra national du Rhin et son ballet

Infos et réservation en ligne sur [www.operanationaldurhin.eu](http://www.operanationaldurhin.eu)

#### Florian Lex • Viktor Vincent • Ilyes Djadel Les Virtuoses • Carmen et Boléro • Olivier de Benoit • The silencers • Blandine Lehout.

Tarifs sur [www.music-for-ever.fr](http://www.music-for-ever.fr)  
Réservation au Théâtre de la Sinne ou sur [www.music-for-ever.fr](http://www.music-for-ever.fr)

**Yves Duteil** Tarif : 43 € cat.1, 38 € cat.2, 24 € cat.3, 8 € cat.4 - -10% pour abonnés - 21,60 € cat.3 pour les agents Ville de Mulhouse et carte Pass'temps. Réservation au Théâtre de La Sinne.

**Frankenstein** : entrée libre, réservation au Théâtre de la Sinne.

**Respect !** Tarif : 45 € cat.1, réduit 42 €, 42 € cat.2, réduit 38 €, 38 € cat.3, réduit 35 €, 10 € cat.4. Tarif réduit pour abonnés, CE, Ville de Mulhouse. Réservation au Théâtre de la Sinne.

### TRETEAUX DE HAUTE ALSACE

Infos [treteaux-alsace.com](http://treteaux-alsace.com) et réservation par mél [treteaux@mulhouse-alsace.fr](mailto:treteaux@mulhouse-alsace.fr) ou par tél. au 03 89 66 06 72

### POUR LES SPECTACLES PROPOSÉS PAR LES ASSOCIATIONS (Associations en scène)

Se référer aux structures correspondantes pour les tarifs. Informations et billets disponibles à la billetterie du Théâtre (15 jours avant la date du spectacle).

# CALENDRIER 2025-26

Date	Heure	Catégorie	Titre	Page
<b>Septembre 2025</b>				
Samedi 13	18h	Concert	Concert de la Légion d'Honneur	5
Dimanche 21	11h	Opéra	L'Heure lyrique	5
<b>Octobre 2025</b>				
Vendredi 3	20h	Concert	Fanfare pour un anniversaire	6
Mercredi 8	20h	Théâtre	Collège Kennedy/Cie Sans Non - Non	43
Jeudi 9	19h30	Cinéma	My name is Barbara	43
Dimanche 12	16h	Théâtre	Petites histoires sans paroles 	36
Mercredi 15	15h	Théâtre	Petites histoires sans paroles 	36
Jeudi 16	20h	Théâtre de boulevard	Venise sous la neige	7
Samedi 18	20h	Humour	Florian Lex - Imparfaits	8
Mardi 21	20h	Spectacle mentaliste	Viktor Vincent - Fantastik	9
Jeudi 23	20h	Concert	DJ Nexha - Pure	10
Samedi 25	20h	Concert	Yves Duteil - Chemin d'écriture	10
Vendredi 31	À partir de 19h	Cinéma	Frankenstein	11
<b>Novembre 2025</b>				
Samedi 8	15h	Concert famille	La première Chanson de Tinouga 	36
Dimanche 16	16h	Théâtre	Mamie Ouate en Papoâsie 	37
Mercredi 19	15h	Théâtre	Mamie Ouate en Papoâsie 	37
Vendredi 21	20h	Humour	Laurie Peret – A bientôt quelque part	12
Samedi 22	20h	Humour	Milhouse Comedy club	13
Mercredi 26	20h	Théâtre de boulevard	Coup de bluff au cabaret	14
Vendredi 28	20h	Humour	Ilyes Djadel - Vrai	15
Samedi 29	10h et 11h	Opéra	Bébés chanteurs 	37
<b>Décembre 2025</b>				
Vendredi 5	20h	Opéra	Les Fantasticks 	16
Mercredi 10	15h	Théâtre	Connection 	38
Dimanche 14	16h	Théâtre	Connection 	38
Mercredi 17	14h	Opéra	Jouons à l'opéra 	38
Jeudi 18	20h	Théâtre de boulevard	Complètement space	17
<b>Janvier 2026</b>				
Mardi 6	20h	Danse	Carmen et le Boléro	18
Vendredi 9	20h	Humour	Olivier de Benoist – Le droit au bonheur	19
Mercredi 14	15h	Théâtre	J'ai enlevé mamie 	39
Dimanche 18	16h	Théâtre	J'ai enlevé mamie 	39
Mercredi 21	20h	Théâtre	Les aventuriers de minuit	20
Samedi 24	20h	Concert	The Silencers	21
Mardi 27	20h	Théâtre de boulevard	Le Casse de l'année	22
Samedi 31	20h	Concert	Musique Saint Barthélémy	43

# CALENDRIER 2025-26

Date	Heure	Catégorie	Titre	Page
<b>Février 2026</b>				
Samedi 7	16h	Théâtre	Actapalabra 	39
Samedi 14	20h	Théâtre de boulevard	Le Kangourou à bretelles	23
Mercredi 18	20h	Théâtre	Vive les vacances !	44
Vendredi 20	20h	Concert	Aretha Franklin Tribute - Respect !	24
Mardi 24	20h	Théâtre	Stationnement alterné	44
<b>Mars 2026</b>				
Mardi 3	20h	Théâtre de boulevard	Muchas gracias	25
Dimanche 8	16h	Théâtre	Antichambre 	40
Mercredi 11	15h	Théâtre	Antichambre 	40
Dimanche 15	15h	Opéra	Les Mamelles de Tirésias	26
Mercredi 18	20h	Opéra	Les Mamelles de Tirésias	26
Samedi 21	17h	Concert	Gala de l'Orphéon municipal	44
Lundi 23	20h	Danse folklorique	Enfants de Tchernobyl	44
Vendredi 27	20h	Spectacle musical	Les Virtuoses - En pleine tempête	27
Mardi 31	20h	Danse	Caravage ou le silence de nos battements de cœur	28
<b>Avril 2026</b>				
Mercredi 1 <sup>er</sup>	20h	Danse	Caravage ou le silence de nos battements de cœur	28
Mercredi 8	19h30	Théâtre/Danse	I ou le complexe du homard	29
Vendredi 10	20h	Théâtre de boulevard	Partenaires particuliers	30
Dimanche 26	16h	Théâtre	Trémolo sur la chaloupe 	40
Mercredi 29	15h	Théâtre	Trémolo sur la chaloupe 	40
<b>Mai 2026</b>				
Samedi 2	20h	Théâtre de boulevard	Amant à mi-temps	31
Dimanche 17	17h	Opéra	Les Noces de Figaro	32
Mardi 19	19h	Opéra	Les Noces de Figaro	32
Vendredi 22	20h	Humour	Blandine Lehout – La vie de ta mère	33
Jeudi 28	20h	Danse	Danser Mozart au XXI <sup>e</sup> siècle	34
Vendredi 29	20h	Danse	Danser Mozart au XXI <sup>e</sup> siècle	34
<b>Juin 2026</b>				
Samedi 6	16h	Concert	Concert Demos	45
Mercredi 10	15h	Théâtre	La pomme empoisonnée 	41
Dimanche 14	16h	Théâtre	La pomme empoisonnée 	41
Vendredi 26	20h30	Danse	Gala de danse du Conservatoire	45
Samedi 27	20h30	Danse	Gala de danse du Conservatoire	45



IDÉE CADEAU

**Un cadeau original  
pour un moment inoubliable !**

Faites plaisir à vos proches : offrez-leur une soirée dans  
le décor majestueux du Théâtre de la Sinne.

Choisissez un spectacle (*théâtre, humour, concert, opéra...*).  
Le théâtre vous remet les billets de la (ou des)  
représentation(s) choisie(s), dans une jolie pochette.

39, rue de la Sinne | BP 10020

68948 Mulhouse Cedex 9

03 89 33 78 01 | [theatre.sinne@ville-mulhouse.fr](mailto:theatre.sinne@ville-mulhouse.fr)

[www.theatre-sinne.fr](http://www.theatre-sinne.fr)