



Théâtre de la Simone

Saison 2022-2023

SOMMAIRE

Programmation professionnelle	4
Programme jeune public	20
Programmation des pratiques en amateur	29
Infos pratiques	34
Calendrier saison 2022-2023.....	38

Directeur de la publication : Raphaëlle Visseca – Coordination éditoriale : Sandra Cathelin
Graphisme et impression : Media Création + D. Schoenig



édito



Michèle Lutz

Maire de Mulhouse

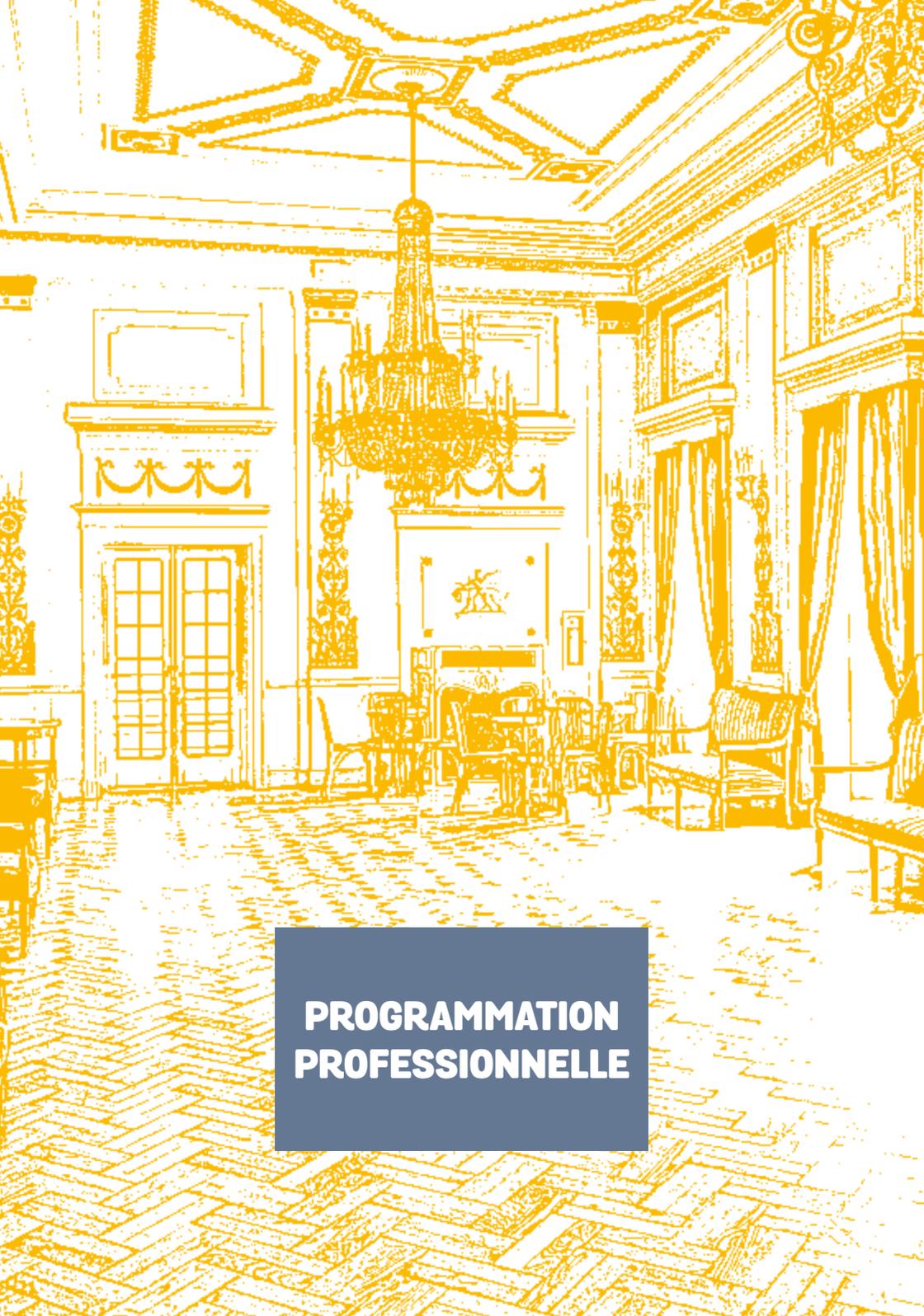
Si la parution d'une nouvelle programmation du théâtre de la Sinne de Mulhouse constitue toujours un événement réjouissant, ce moment revêt cette année une saveur particulière, bien plus intense après la difficile période que nous avons traversée, et qui nous a souvent contraints à des reports ou des annulations. Je me réjouis ainsi du plaisir que vous éprouverez en découvrant toute la richesse de cette nouvelle saison.

A la lecture de cette brochure, vous allez retrouver toutes les sensations apportées par le spectacle vivant. Et la saison 2022-23 vous apporte son lot de nouveautés ! Vous aurez le choix entre les pièces de théâtre de boulevard, mais aussi du théâtre d'intrigue avec *Les Voyageurs du crime*, une comédie interactive étonnante, ainsi qu'une comédie musicale drôle et jubilatoire. Récompensée par le Molière 2019 du spectacle musical, cette comédie est idéale pour les fêtes en fin d'année. Quant aux amateurs de one-man show, l'humour les attend dès le début de saison avec Laurent Baffie et Olivier de Benoist.

Le public aura aussi l'occasion de découvrir des opéras et le ballet *Giselle*, spectacles toujours magiques dans ce décor rouge et or. La programmation jeunesse est également riche, avec notamment les pièces des Tréteaux de Haute Alsace et le concert famille de l'Orchestre symphonique de Mulhouse dans lequel le public retrouvera Joan Mompert, qui a fait sensation dans *Pierre et le Loup* l'an dernier.

Enfin, le théâtre reste une scène ouverte aux talents locaux et son programme s'enrichit de la diversité des spectacles proposés par les associations. Je vous laisse prendre connaissance de toute la variété des soirées proposées et vous souhaite des moments forts en émotions.

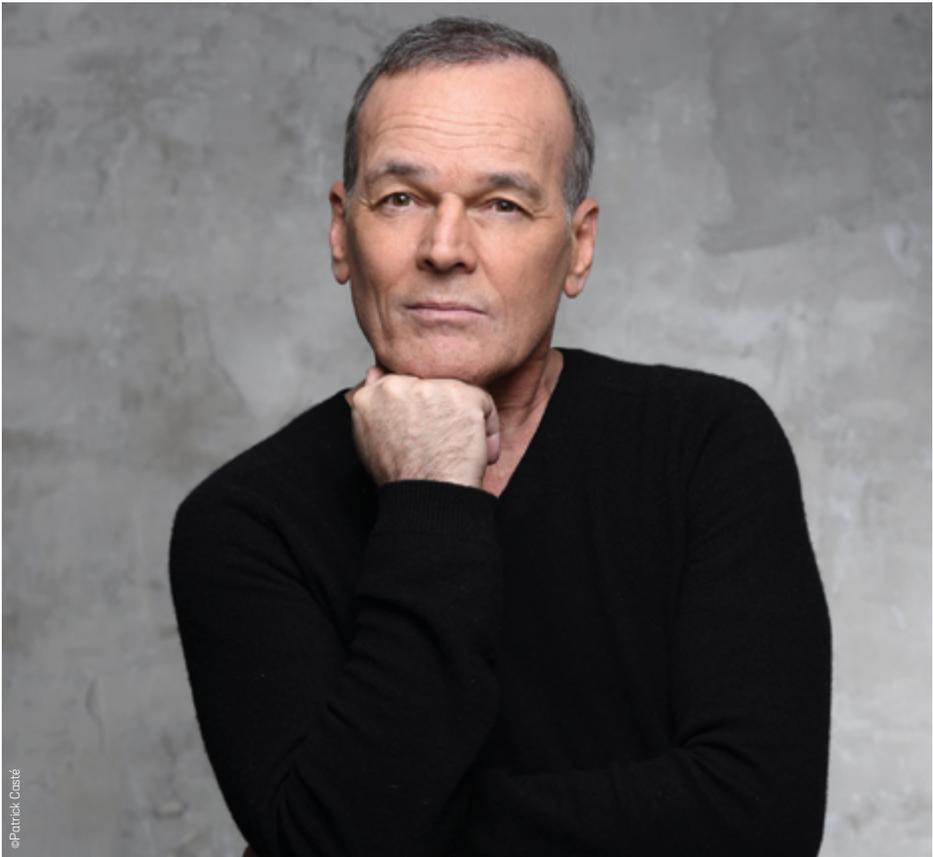
Bonne saison culturelle !



**PROGRAMMATION
PROFESSIONNELLE**

Samedi **8**
octobre 2022
20h30

Laurent Baffie «se pose des questions»



Depuis toujours, Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose. Tant qu'il les publiait, cela ne causait de tort à personne mais, aujourd'hui, il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes. Rajoutez à ça toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous faire plaisir !

Jeudi **13**
octobre 2022
20h30

Boeing Boeing



Une comédie de **Marc Camoletti**.

Mise en scène par **Philippe Hersen**.

Avec **Paul Belmondo, Valérie Bègue, Marie-Hélène Lentini, Roland Marchisio, Jessica Momprou, Julie Nicolet**.

Bernard est un architecte à succès qui entretient des liaisons parallèles avec trois hôtesses de l'air qui ignorent chacune l'existence des deux autres.

Il jongle entre ces trois femmes avec l'aide de Berthe, sa bonne, pour éviter qu'elles ne se rencontrent, jusqu'au jour où des intempéries bousculent son rythme minuté. Il tentera, avec son ami Robert et sa fidèle Berthe, de sortir de ce dangereux imbroglio.

Vendredi **4**
novembre 2022
20h

Opéra Trinational

Opéra national du Rhin

Conservatoires, théâtres et opéras de Fribourg-en-Brigau, Bâle, Strasbourg, Colmar et Mulhouse

Avec les artistes des Opéra Studio de l'OnR, Fribourg-en-Brigau et Bâle
Orchestre de la Hochschule für Musik Freiburg

Soutenu par la Baden-Württemberg Stiftung (BWS plus), Opéra Trinational représente une coopération interrégionale étroite dans le domaine de la formation à l'opéra qui lie les conservatoires, théâtres et opéras de Fribourg-en-Brigau, Bâle et Strasbourg – Colmar – Mulhouse. Ainsi réunies, les forces et les priorités spécifiques de chaque institution contribuent à la définition de l'enseignement du théâtre musical dans la région transfrontalière entre la France, l'Allemagne et la Suisse. Opéra Trinational permet des rencontres et collaborations entre de jeunes artistes lyriques en voie de professionnalisation dans la région du Rhin supérieur.

De la parole au chant

Avec un brillant programme reflétant le dialogue transfrontalier d'Opéra Trinational, ce concert mis en espace fait entendre des extraits d'ouvrages allemands et français, alternant scènes parlées et numéros chantés.

Jeudi **10**
 novembre 2022
 20h30

Olivier De Benoist Le petit dernier



Écrit par **Olivier de Benoist et Paul-Marie Debrie**

À chaque fois qu'Olivier de Benoist a un enfant, il fait un one-man-show. Avec la naissance de son quatrième, il revient avec un nouveau spectacle. Après avoir beaucoup parlé de sa belle-mère et de sa femme dans ses premiers spectacles, Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants. Quand il a appris qu'élever un enfant de 0 à 18 ans, ça coûtait 50 000 euros, il a dit à sa progéniture : « Je vous file les 50 000 tout de suite et vous partez ! »... Malheureusement, ils sont toujours là ! Dans cette véritable ode à la contraception, Olivier de Benoist prodigue moult conseils. Car si avoir un enfant a de bons côtés, il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure.

Depuis toujours, élever les enfants est une tâche exclusivement féminine. Aujourd'hui, les choses ont enfin changé et Olivier de Benoist en est très content. Car les hommes sont bien meilleurs que les femmes quand il s'agit de s'occuper de leur progéniture. Fort de son expérience, il entend enfin révéler aux femmes les secrets d'une éducation réussie.

Jeudi **24**
novembre 2022
20h30

Oscar



Une comédie de
Claude Magnier.
Mise en scène par
Antony Mettler
Avec **Pierre Aucaigne,**
Virginie Lemoine,
Frank Arnaudon,
Anne-France Tardiveau,
Christian Savary,
Maeva Bongard,
Marie Fontannaz
et **Jacques Vassy.**

Ce matin-là, le grand PDG Bertrand Barnier sut très rapidement qu'il n'aurait pas dû se lever et qu'il allait vivre une journée noire : une de ces journées que l'on ne souhaite même pas à son pire ennemi, une journée d'enfer où tout et tout le monde conspire contre vous !

C'est ainsi qu'il vit un cauchemar éveillé, rempli de valises dont le contenu change d'heure en heure, tandis que sa fille change de tête et de fiancé à chaque fois qu'une porte claque. Pour couronner le tout, son comptable et homme de confiance, l'impertinent Christian Martin, le vole avec un culot sans borne en lui disant qu'il fait une bonne affaire, sans compter qu'il veut épouser sa fille !

Tous se liguent contre Bertrand Barnier, jusqu'à la bonne, qui rêve de mariage et d'aristocratie... Par ailleurs, il peut compter sur l'appui de son épouse, la charmante Madame Barnier, qui prend tout avec flegme et un sourire inaltérable.

Et puis il y a Oscar, son chauffeur, qu'il a mis à la porte. Oscar, qui part tout le temps et qui revient quand il ne faut pas.

Et aussi Philippe, son coach, qui a la cervelle grosse comme un petit pois cassé.

Et cette maudite valise qui ne contient jamais ce qu'il veut !

Lundi **26**
décembre 2022
17h

Chance !



Molière 2019 du spectacle musical, Prix de la Meilleure Comédie Musicale 2005, jouée plus de 1200 fois depuis sa création en 2001.



Livret, musique, mise en scène par **Hervé Devolder**.

Avec, en alternance **Kate** : Cathy Arondel ou Carole Deffit – **Nina** : Julie Costanza ou Julie Wingens – **Agnès** : Rachel Pignot ou Léovanie Raud – **Etienne** : Grégory Juppín ou Hervé Lewandowski – **le coursier Fred** : David Jean ou Grégory Benchenafi – **le Boss, alias Henri Duverger, alias Le Patron** : Arnaud Léonard ou Franck Vincent.

Piano : Simon Froget-Legendre ou Daniel Glet – **Contrebasse** : Fred Liebert ou Benoît Denoyer de Segonzac – **Guitare** : Jean-Pierre Beuchard

Chance! est une comédie musicale au vrai sens du terme puisque le propos est celui d'une comédie et que tout y est chanté ! Dans l'atmosphère délirante de ce cabinet d'avocats pas comme les autres, un coursier rocker, un patron baryton lyrique, deux secrétaires plus latino que dactylo, une femme de ménage « flamenco », un assistant « cabaret » et une stagiaire effarée chantent, dansent et jouent au loto au lieu de... travailler !

De nombreux clins d'œil aux grands comédies musicales émaillent le tableau. La chance sourit à ces protagonistes hors-normes.

La Flûte enchantée



Jeudi 5
janvier 2023 – 20h

Vendredi 6
janvier 2023 – 20h

Dimanche 8
janvier 2023 – 15h



Opéra national du Rhin

Nouvelle production
Wolfgang Amadeus Mozart
Opéra en deux actes.

Livret d'Emanuel Schikaneder.

Créé le 30 septembre 1791 au
Theater auf der Wieden à Vienne.

**Chœur et Maîtrise de l'Opéra
national du Rhin**

**Orchestre symphonique de
Mulhouse**

Direction musicale Andreas Spring

Mise en scène Johanny Bert

Dès 7 ans

Le prince Tamino découvre à ses dépens que l'on ne naît pas héros mais qu'on le devient. Menacé par un serpent géant, il s'évanouit d'effroi et doit son salut à trois drôles de dames au service de la Reine de la nuit. Celle-ci lui promet la main de sa fille Pamina s'il réussit à la délivrer du tyran Sarastro et lui confie une flûte enchantée pour l'aider. Accompagné par son acolyte Papageno, Tamino se met en route. Mais le monde qu'il découvre s'avère plus complexe que celui des contes de fées. Dans son ultime opéra, Mozart s'est accordé la plus grande liberté et n'a pas hésité à mélanger les styles et les registres. Une splendide mosaïque, tout en contrastes mais d'une grande cohérence.

Venu du théâtre et de la marionnette, le metteur en scène Johanny Bert s'empare de cet univers foisonnant dans un spectacle qui se joue des codes et des préjugés.

Jeudi **12**
janvier 2023
20h30

Un culot monstre



Une comédie de et
mise en scène par
Olivier Lejeune.
Avec **Olivier Lejeune,**
Julie Arnold, Michel
Guidoni, Fred Vastair et
Mathilde Hennekinne.

Il n'y a jamais de hasard :
que cinq personnages
puissent au même
moment être au
paroxysme de leur
culot... aucun doute,
c'était écrit !

Pêle-mêle dans ce
chaudron bouillonnant :
un imitateur vedette
obligé de fuir à l'étranger
de peur des repréailles
de certains politiciens qu'il
a massacrés pendant les

présidentielles ; une artiste-peintre fantasque qui vit dans son parking pour se protéger des ondes électromagnétiques ; un lunaire dépressif qui paye son logement en nature, c'est-à-dire en posant nu ; un expert comptable diabolique qui s'est fait passer pour mort avant de ressusciter la bouche en fleur et une jeune architecte délurée qui préfère démolir plutôt que construire !

Mettez un couvercle sur tous ces ingrédients et laissez mijoter jusqu'à explosion... de rires.

DANSE

Jeu. **26** – Ven. **27**
janvier 2023 – 20h

Dimanche **29**
janvier 2023 – 15h

Lun. **30** – Mar. **31**
janvier 2023 – 20h

Giselle



Ballet de l'Opéra national du Rhin

Nouvelle production

Ballet fantastique en deux actes.

Chorégraphie Martin Chaix

Musique Adolphe Adam & Louise

Farrenc

Orchestre symphonique de Mulhouse

Direction musicale Sora Elisabeth Lee

Créé à l'Académie Royale de Musique
de Paris le 28 juin 1841.

Avec des musiques additionnelles de
Louis Farrenc.

Dès 7 ans

Peut-on danser à en mourir ? Giselle ne le croit pas. Mais lorsqu'elle découvre que l'homme qu'elle aime est déjà lié à une autre femme, elle sombre dans la folie et meurt. La nuit suivante, son esprit est rappelé d'entre les morts par Myrtha, à la tête des Willis. Trahies par leurs amants et décédées avant d'avoir vécu leur vie de femme, ces ombres inquiétantes se vengent en entraînant les hommes qu'elles rencontrent dans une danse mortelle...

Créé en 1841, le ballet Giselle est devenu au fil des décennies un classique incontournable du répertoire romantique chorégraphié par des maîtres de légende. Martin Chaix en propose une relecture résolument contemporaine, en prise avec des problématiques actuelles. Exit tutus, robes de mariée et chaumières en carton-pâte : les personnages de cette Giselle féministe dansent en perfecto et smoking dans un univers urbain, mais toujours avec la même passion.

Le Dîner de cons



Une comédie de **Francis Veber**.

Mise en scène par **Cie Les Arthurs**.

Avec **Philippe Rolland, Pascal Boursier, Gwenäel Ravaux, Manuel Gilbert et Arnaud Lecomte**.

Pierre Brochant, bobo parisien, prétentieux et sûr de lui, organise avec son cercle de copains un concours : élire l'homme le plus « con » possible. Pour cela, ils organisent des « dîners de con ». Dans ce but, il a fait la connaissance de François Pignon, qu'il pense être un champion toute catégorie et l'invite chez lui pour le tester avant le concours.

Ce principe délétère va lui revenir en pleine face. Gaffe après gaffe, François Pignon va démonter sa vie, pleine de faux-semblants, de petites lâchetés et de grandes saloperies...

Les Voyageurs du crime



Une pièce de Julien Lefebvre.

Mise en scène par Jean Laurent Silvi.

Avec Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Etienne Launay, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges

Au début du XX^e siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra le nom d'Orient Express quelques années plus tard) parvient à quitter la Turquie, alors déchirée par une guerre civile. A son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences des passagers hauts en couleur qui ont pu échapper au chaos, comme Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée « la Sarah Bernhardt de Buffalo », Monsieur Souline, un maître d'échecs, ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère, qui dormait tranquillement dans son compartiment, a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs qui viennent de monter à bord (le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes) se mettent en quête de la vérité.

La tâche s'annonce difficile et ces enquêteurs d'un soir vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventures.

En voiture pour le crime !

Mardi **14**
mars 2023
20h30

Pour le meilleur et pour le pire



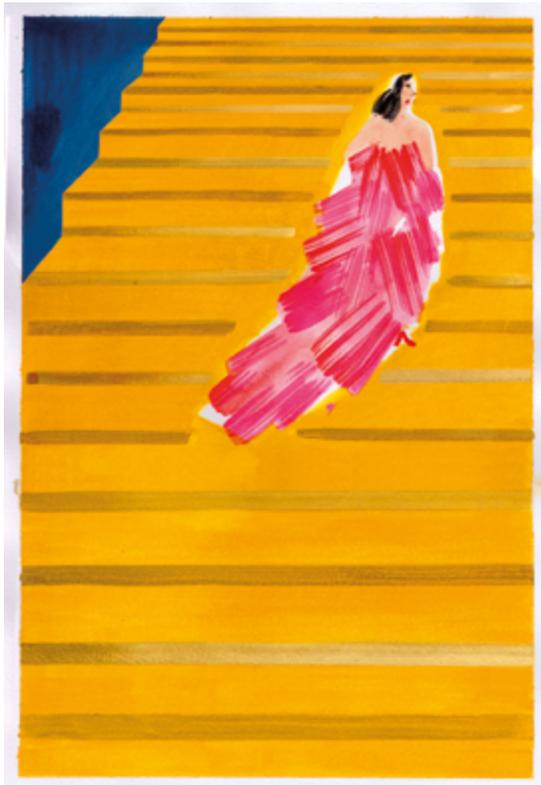
Une comédie de
Jean Franco et Guillaume Mélanie.
Mise en scène par
Guillaume Mélanie.
Avec **Booder, Rebecca Hampton,**
Marie-Aline Thomassin, Florence
Savignat, Amélie Robert, Thomas
Hoff.

Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée. Mais, bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'Ehpad de son père et les études de sa fille, les dettes s'accroissent dangereusement. Prise à la gorge, elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel, elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés ce samedi. C'est sûr, cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers ! Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril. Mais, pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer : ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire !

Le Couronnement de Poppée

Dimanche 16
avril 2023 – 15h

Mardi 18
avril 2023 – 20h



Opéra national du Rhin

Nouvelle production

Opéra en un prologue et trois actes.

Livret de Giovanni Francesco

Busenello d'après les Annales de Tacite.

Créé en 1642 au Teatro Santi Giovanni e Paolo de Venise.

Direction musicale Raphaël Pichon

Mise en scène Evgeny Titov

Pygmalion

Bien loin des agitations du sénat, la politique romaine se fait et se défait au fil des passions amoureuses, des intrigues de palais et des ambitions intimes. Follement épris de l'irrésistible Poppée, l'empereur Néron envisage de répudier sa femme Octavie pour faire monter sa maîtresse sur le trône, malgré les avertissements du philosophe Sénèque et les menaces de complots ou chantages. Ni le droit, ni la morale ne sont en mesure de réfréner cette union décriée. Mais

une telle furie amoureuse ne peut appeler à elle que la mort et le sang.

Aux héros sublimes et triomphants de la mythologie, Monteverdi préfère pour son dernier opéra des personnages complexes et cruellement humains. Dans une atmosphère toute shakespearienne, la musique se fait désir et sensualité. Jamais l'expression des passions n'avait atteint un tel degré de réalisme psychologique avant cette partition où le chant est magnifié par un petit orchestre tout en nuance et subtilité. Un chef-d'œuvre des plus enivrants.

Le couple nuît gravement à la santé



Une comédie de
Pierre Léandri,
Jérôme Paquette,
Jean-Marc Magnoni.
Mise en scène par
Pierre Léandri.
Avec **Pierre Léandri**
et **Roxane Michelet.**

Pierre est un homme, Roxane est une femme... C'est bien là tout le problème. Ce soir, Roxane décide de passer en revue les défauts de son homme. Pour elle, tous les problèmes viennent de lui et uniquement de lui. Au cours de la soirée, ce petit jeu va se retourner contre elle.

Le couple nuit gravement à la santé est une pièce interactive qui se joue autant sur le plateau qu'au dehors.

Il ne s'agit pas d'un spectacle d'improvisation, mais bien d'une pièce au déroulement multiple. Tout au long de la pièce, les spectateurs peuvent intervenir pour modifier la suite du spectacle. Les trois auteurs, qui écrivent aussi pour le cinéma et la télévision, se sont inspirés des séries américaines pour écrire une comédie à tiroirs, où tout est déjà écrit et dans laquelle les acteurs réalisent une véritable performance.

SPECTACLE
MUSICAL

Mercredi **17**
mai 2023
20h30

Les Retrouvailles



Avec les interprètes originaux : *Mozart, l'Opéra Rock, Les Dix Commandements, 1789 - Les Amants de la Bastille, Le Roi Soleil, Roméo et Juliette* : **Mikelangelo Loconte, Noémie Garcia, Rod Janois, Merwan Rim, Ginie Line, Lisbet Guldbæk, Gregori Baquet, Ahmed Mouici, Pablo Villafranca.**

Revivre l'une des plus belles histoires d'amour de tous les temps avec *Roméo et Juliette*. Assister à l'une des plus grandes épopées musicales avec *Les Dix Commandements*. Découvrir les fastes de Versailles avec *Le Roi Soleil*. Voyager à Mannheim, Vienne, Paris, aux côtés de Mozart. Voir la Bastille tomber au son de la BO de 1789...

C'est tout un programme que nous propose la troupe Les Retrouvailles. Aux côtés des artistes qui ont participé au succès de ces spectacles, laissez-vous embarquer pour un voyage à travers les plus grandes comédies musicales françaises !



**JEUNE
PUBLIC**

DANSE

Jeudi **22** septembre 2022 | 19h

Vendredi **23** septembre 2022 | 19h

Samedi **24** septembre 2022 | 15h

Le Joueur de flûte

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Ballet jeune public, création mondiale.

Spectacle présenté avec des musiques enregistrées.

Chorégraphie Béatrice Massin

Musique Jean-Sébastien Bach et John Zorn

Dès 6 ans



La légende raconte que la petite ville de Hamelin fut un jour submergée par une terrible invasion de rats qui dévoraient tout sur leur passage. Un inconnu se présenta à ses habitants affamés et leur proposa de les débarrasser de ce fléau. À l'aide de sa flûte, il joua une mélodie entêtante qui poussa les rongeurs à se noyer dans la rivière voisine. Malgré sa victoire, l'inconnu ne reçut pas la récompense qui lui avait été promise. Pour punir les habitants de leur cupidité, il se mit à jouer une nouvelle mélodie qui remplit d'allégresse le cœur des enfants. Tout ce petit monde quitta alors la ville en chantant et dansant joyeusement à la suite du mystérieux inconnu, pour ne plus jamais y revenir...

Tout au long de sa carrière, Béatrice Massin a développé une écriture chorégraphique unique, confrontant le style baroque, dont elle est l'une des grandes spécialistes, à la danse contemporaine. Dans cette nouvelle création, elle s'empare de la légende médiévale popularisée par les frères Grimm et signe une fable onirique qui célèbre le pouvoir de la musique sur le monde et l'imagination.

CIRQUE

Dimanche 16 octobre 2022 | 16h

Mercredi 19 octobre 2022 | 15h

Des pieds et des mains

Cie Hands some feet

Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 5 ans



Par amour, c'est bien connu, on en ferait parfois « des pieds et des mains ». Avec une douceur infinie, le duo se démène avec fougue. La jonglerie de Jeromy Zwick se mêle avec malice et délicatesse à l'équilibre sur fil de fer de Liisa Näykki, pour former une tendre complicité. Complété par des acrobaties innovantes, des cordes à sauter, du théâtre physique et de la musique à partir d'instruments d'Australie et de Finlande, ce spectacle espigle est chaleureux comme une brise d'été.

THÉÂTRE

Vendredi 28 octobre 2022 | 19h

Samedi 29 octobre 2022 | 15h et 18h

Dimanche 30 octobre 2022 | 15h

Buchettino

Spectacle présenté au Théâtre de la Sinne, Mulhouse, dans le cadre des Nuits de l'Étrange – La Filature, Scène nationale

Chiara Guidi / Societas Raffaello Sanzio

D'après Charles Perrault

Dès 7 ans.



Buchettino, fable acoustique inspirée du *Petit Poucet* de Charles Perrault, a fait et refait le tour du monde depuis 1995. Dans un dortoir plongé dans la pénombre, la voix de la narratrice Silvia Pasello se mêle aux bruits extérieurs de la forêt, aux pas lourds de l'ogre et aux mouvements des protagonistes pour nous mener à une fin heureuse. De l'écoute naissent les images : le gazouillis des oiseaux, les hurlements des loups, les crissements du sol, les craquements des branches... Tous les sens sont en alerte dans la demeure arte povera où l'on peut rêver.

THEATRE

Mercredi 16 novembre 2022 | 15h

Dimanche 20 novembre 2022 | 16h

A la poursuite de l'oie sauvage

Théâtre Agora

D'après le texte de Hannah Arendt

Les sages animaux

Proposé par Les Tréteaux de

Haute Alsace

Dès 6 ans

Un trio de narrateurs-comédiens-acteurs-chanteurs-musiciens : un spectacle expressionniste et déjanté qui éveille la curiosité et questionne l'inconnu.

Une petite fille cherche l'oie à la belle tâche noire qu'elle avait surprise au village. Un père cherche sa fille en quête de l'oie, un forain cherche son éléphant... l'histoire elle-même se cherche ! Trouver une piste. Celle qui mène de la prairie des animaux sages jusqu'au pays des oies sauvages.



© Corine Quelanère

THEATRE

Mercredi 7 décembre 2022 | 15h

Dimanche 11 décembre 2022 | 16h

Chèvre/Seguin/Loup

Pan ! La compagnie et Rupille 7

Texte de Julie Annen sur une idée de

Viviane Thiébaud et Adriana Da Fonseca

Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 6 ans



© Mark Henley

La découverte savoureuse, grisante et parfois terrifiante de la liberté.

Enfermée dans son enclos, la petite chèvre de monsieur Seguin respire les odeurs de la montagne. A chaque bouffée d'air, c'est un vent de liberté qui agite son cœur et excite son désir de découvrir le monde. Mais, c'est bien connu, là-haut, sur la crête acérée ou dans le sous-bois sombre, vit le loup. Et un loup, ça mange des chèvres, c'est dans sa nature. Seguin le sait. Le loup le sait aussi. Mais qu'en pense la petite chèvre ? Quel prix sera-t-elle prête à payer pour découvrir le goût de la liberté ?

MUSIQUE

Jeudi 22 décembre 2022 | 15h

Vendredi 23 décembre 2022 | 15h

Concert Famille L'histoire de Babar

Orchestre symphonique de Mulhouse

Philippe Béran, direction – **Joan Mompарт, comédien**

Les Concerts famille sont des spectacles ludiques spécialement conçus pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir la richesse de la musique classique en famille et donner des clés d'écoute pour mieux en apprécier la musique.

Ce concert permet de plonger dans *L'histoire de Babar*, conte musical d'après les personnages créés par Cécile de Brunhoff avec la musique de Francis Poulenc, avant de retrouver les danses caractéristiques du célèbre *Casse-noisette* de Tchaïkovski. Le public retrouvera Joan Mompарт qui a fait sensation dans *Pierre et le Loup* l'an dernier, et qui met son talent de comédien au service de ce premier concert Famille de la saison.

DANSE-THÉÂTRE

Dimanche 15 janvier 2022 | 16h

Mercredi 18 janvier 2022 | 15h

Le problème avec le rose

La [parenthèse] / Christophe Garcia et le Petit Théâtre de Sherbrooke

Texte d'Erika Tremblay-Roy

Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 6 ans

Dessiner une licorne. Se battre. Se salir en sautant dans les flaques d'eau. Est-ce réservé aux gars ? Aux filles ? Qui décide de cela ? Tous les jours, Alix, Sasha, Lou et Noa se rencontrent dans un carré de jeu rose pour partager de vibrantes histoires. La danse et les mots s'interrogent, se répondent et construisent le chemin de la tolérance, de l'amitié, de l'imagination.



DANSE

Du **26** au **31** janvier 2023

Giselle

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Dès 7 ans

Voir page 13



MUSIQUE

Mercredi **8** février 2023 | 15h

Dimanche **12** février 2023 | 16h

Mundo Pataquès

Alain Schneider

Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 6 ans

Dans ce monde qui tourne carré et pas rond, on découvre un prestidigitateur agité expert en disparitions, un Narcisse d'aujourd'hui qui se mire dans son smartphone, les bienfaits de l'extériorisation de ses émotions, l'importance d'avoir dans notre société des personnalités inspirantes, bouillonnantes d'idées anticonformistes, la voix séductrice d'un méchant loup...



OPÉRA

Vendredi **17** février 2023 | 14h

Jouons à l'opéra

Et si l'on quittait son coussin pour découvrir autrement l'opéra et la danse ? Les équipes de l'Opéra national du Rhin proposent durant les vacances scolaires un jeu de piste et d'énigmes à travers les espaces de leur théâtre, avec à la clé une jolie surprise sur scène...

THÉÂTRE

Dimanche 5 mars 2023 | 16h

Mercredi 8 mars 2023 | 15h

Rose est une Rose

D'après *Le monde est rond* de Gertrude Stein – Création
Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace
Dès 6 ans



En ce temps-là le monde était rond et on pouvait tourner en rond et en rond. Il y avait des hommes, des femmes, des enfants, des chiens, des vaches, des sangliers, des petits lapins, des chats, des lézards. Tout le monde voulait tout raconter à tout le monde et tous voulaient se raconter à tous. Et puis, il y avait une petite fille du nom de Rose. Un jour, elle décide de grimper en haut d'une montagne avec une chaise bleue. Rose parcourt le monde. Car Rose est une rose ...

OPÉRA

Dimanche 2 avril 2023 | 15h

Mardi 4 avril 2023 | 19h

Cenerentolina

Opéra national du Rhin
Opéra jeune public, d'après *La Cenerentola*
de **Gioachino Rossini**.
D'après la production du Grand Théâtre de Genève.
Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin
Musiciens de la HEAR
Dès 6 ans



Être fils de roi, ce n'est pas facile tous les jours, comme le découvre le prince Ramiro. Ce soir, il devra choisir sa future épouse lors d'un grand bal organisé par son père, mais il désire être aimé pour sa tendresse, pas pour ses richesses. Afin de tester la sincérité de ses prétendantes, il prend les habits de son valet et se présente ainsi au château de Don Magnifico qui l'accueille rudement. Il y rencontre sa fille, la vaniteuse Clorinda, et sa belle-fille, Angelina, devenue la souillon de la famille, que tout le monde surnomme Cenerentolina. Sous cette couche de cendre se cache un cœur bon et innocent qui ne demande qu'à être aimé.

Il y avait Cenerentola, composée par Rossini. Il y a désormais Cenerentolina, véritable condensé de l'esprit rossinien avec des paroles en français pour être comprises par tout le monde sans surtitre. Émerveillement garanti !

THÉÂTRE

Mercredi 10 mai 2023 | 15h
Dimanche 14 mai 2023 | 16h

Elle pas princesse, lui pas héros

Compagnie Push-Up
Texte de Magali Mougel
Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace
Dès 6 ans



Trois histoires de vie qui nous questionnent avec subtilité et humour sur les stéréotypes de genre.

Trois personnages adultes racontent tour à tour leur enfance et leur rentrée à l'école. Ce moment précieux et fragile où l'on se forge une identité. Leïli aime grimper aux arbres, mettre du gel dans ses cheveux et rêve d'aller chasser des oiseaux dans le ciel. Nils a les cheveux longs. Il n'aime que les petites choses : les miettes petites, les histoires petites... Il n'est pas très costaud. Cédric joue au chef de bande, convaincu de sa supériorité. Il rêve de devenir le roi du monde. Ensemble, ces trois enfants vont grandir sans être ni princesse, ni super-héros.

CIRQUE-THÉÂTRE

Mercredi 31 mai 2023 | 15h
Dimanche 4 juin 2023 | 16h

Le carrousel des moutons

Compagnie D'irqe et Fien
Proposé par Les Tréteaux de Haute Alsace
Dès 5 ans



Humour, voltige et poésie pour rêveurs éveillés. Suspendu à un manche de balai, qui tourne autour d'un piano volant, un chevalier des airs qui n'a rien d'une sorcière est le gardien des rêves d'une Colombine interprète d'un récital de piano de haut vol ! C'est le règne de l'imagination.

OPÉRA

Mardi **13** juin 2023 | 19h

Mercredi **14** juin 2023 | 15h

Dimanche **18** juin 2023 | 11h

Petite Ballade aux enfers

Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin

Production de l'Opéra Comique

Christoph Willibad Gluck

Spectacle lyrique avec marionnettes, d'après **Orphée et Eurydice** de **Gluck**.
Opéra Volant.

Dès 6 ans

Dans la mythologie grecque, la fatalité frappe toujours au pire moment et la nymphe n'y échappera pas. Mordue par un serpent, elle succombe le jour de ses noces. Son fiancé Orphée reste inconsolable jusqu'à ce qu'il reçoive la visite du dieu Amour. Celui-ci lui apprend qu'il pourra ramener Eurydice du royaume des morts à deux conditions : il devra charmer par sa musique les puissances infernales qui retiennent prisonnière son âme et, surtout, ne jamais poser le regard sur elle tant qu'ils ne seront pas revenus à la surface. Orphée se précipite aux enfers et dompte les étranges créatures grâce à sa lyre enchantée. Le voyage de retour aux côtés d'Eurydice en pleine crise existentielle se révélera, lui, bien plus ardu.

Valérie Lesort et Marine Thoreau La Salle revisitent avec humour et inventivité l'*Orphée et Eurydice* de Gluck. Les plus grands airs de ce classique du répertoire s'enchaînent joyeusement au fil de nouveaux dialogues mordants, interprétés par des personnages hybrides et une ribambelle de marionnettes aussi curieuses que sympathiques. Une odysée déjantée pour petits et grands, racontée en moins d'une heure et présentée en tournée dans de multiples lieux de la région Grand Est.





**PROGRAMMATION
DES PRATIQUES
EN AMATEUR**

CINÉMA

Jeudi **29** septembre 2022 | 20h

Le clou du spectacle

Projection de plusieurs courts-métrages d'Olivier Arnold, historien et cinéaste mulhousien, en présence de Jean-Claude Dreyfus, des comédiens et des techniciens qui ont permis à ces films d'être réalisés... et d'autres surprises.

Le clou du spectacle : un mentaliste fait des révélations fracassantes lors d'un gala de bienfaisance, en présence de la ministre de la Transition écologique (film réalisé au théâtre de la Sinne en 2020 avec 350 figurants mulhousiens).



MUSIQUE

Samedi **22** octobre 2022 | 20h

Les 140 ans de l'Orphéon

L'Orphéon municipal fête son anniversaire en compagnie de ses amis musiciens Ukrainiens, membres de la Philharmonie de Tchernivtsi. L'orchestre d'harmonie accueillera les solistes de Tchernivtsi, leur chef violoniste Mykola Gakman, ainsi que son élève Patricia, 13 ans, jeune flûtiste de pan très prometteuse dans son pays.

THÉÂTRE

Mardi 8 novembre 2022 | 20h

Libres !

Qu'est-ce qu'être libres ? L'atelier Arts de la scène du Collège Kennedy et celui de la Compagnie Sans Non, tous deux animés par Marie-Hélène et Félix Benoist, présentent un spectacle en deux parties : la liberté vue à hauteur de collégiens, puis à hauteur de jeunes adultes. Quelles sont les contraintes qu'on vit à 14 ans ? Et à 20 ans ? A-t-on vraiment plus de liberté en grandissant ? Ce spectacle qui mêle jeux de clowns, danse et chants, est aussi présenté en langue des signes

Spectacle de la Compagnie Sans Non



THÉÂTRE

Vendredi 2 décembre 2022 | 20h

Samedi 3 décembre 2022 | 20h

Dimanche 4 décembre 2022 | 16h

Rachts oder links

Une comédie de Laurent Ruquier, *A droite à gauche*, traduite et adaptée en alsacien par Christian Ketterlin.

Par le Théâtre alsacien de Mulhouse

THÉÂTRE

Vendredi 16 décembre 2022 | 20h

Toc Toc

La section théâtre de l'amicale du personnel de la Ville de Mulhouse et m2A présente *Toc Toc*, de **Laurent Baffie**.

Le Dr Stern, grand spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou «TOC», bloqué à Francfort par les caprices du hasard aérien, va se faire attendre par les six patients qu'il doit recevoir ce jour-là. Nos six protagonistes vont alors faire connaissance autour d'une partie de Monopoly et tenter de débiter seuls une thérapie de groupe où tocs incontrôlables et histoires personnelles vont se mêler !

Avec **Elie Allemand, Christine Eltzer, Claire Felter, Aurélie Ferre, Joelle Martini et Hervé Rohrbach**.

MUSIQUE

Samedi 21 janvier 2023 | 20h

Concert de gala Saint-Barthélémy

Direction : Michaël Hatstatt

Séquences est un concert Electroacoustique inédit donné pour les 140 ans de l'association.

Une commande et cocréation de Frédéric Unterfinger, Nicolas Jarrige, Quentin Bussmann, Luc Pachot et Mathieu Diffort, avec le New Project Jazz Band en première partie.

MUSIQUE

Samedi 11 mars 2023 | 20h

Gala de l'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse

Les 50 musiciens de l'OHM ont à cœur de faire partager leur passion pour la musique d'harmonie. Sous la direction de Michel Hermann, professeur de tuba au conservatoire de Mulhouse, l'orchestre concilie curiosité, exigence et formation de qualité grâce à des liens étroits avec le Conservatoire de Mulhouse.

MUSIQUE

Samedi 18 mars 2023 | 20h

Gala de la Musique Avenir

Le programme de Musique Avenir, sous la direction de **Benoît Lugibihl**, sera suivi d'une invitée locale surprise !

DANSE

Vendredi 9 juin 2023 | 20h

Samedi 10 juin 2023 | 20h

Gala de danse du Conservatoire

Les élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse montent sur scène pour présenter leur travail en danses classique et contemporaine.

DANSE

Gala des associations

Retrouvez les dates et horaires des galas des écoles de danse sur www.theatre-sinne.fr



INFOS PRATIQUES

Informations

Billetterie / réservation

La billetterie du théâtre de la Sinne ouvre le 6 septembre.

En ligne : réservez et payez votre place, 7 jours sur 7, 24h/24 sur theatre-sinne.fr, rubrique « Réserver » ou sur la page de présentation du spectacle.

La billetterie en ligne se clôture 24h avant le début du spectacle.

Par téléphone au 03 89 33 78 01 du mardi au vendredi de 13h à 16h.

A la caisse du théâtre du mardi au vendredi de 16h à 19h et 45 minutes avant le début du spectacle.

A noter : juste avant les spectacles, la caisse ne délivre que les billets du spectacle du jour.

Les titres, dates et horaires des spectacles sont susceptibles d'être modifiés par les organisateurs. Renseignez-vous lors de la réservation.

Recommandations

Par respect pour le public et les artistes, après la fermeture des portes, les places ne sont plus garanties : l'accès à la salle ne peut se faire qu'au moment et aux places gênant le moins le spectacle.

Pour le confort et le bien-être de tous, pensez à éteindre vos téléphones portables, ainsi que tout autre appareil pouvant émettre des signaux sonores.

Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles et de manger ou boire dans la salle (seules les bouteilles d'eau de 0,5 l. maximum sont autorisées).

Bar du foyer

Le foyer vous accueille avant le spectacle et durant l'entracte et vous propose boissons chaudes et fraîches.

Accessibilité

Le théâtre de la Sinne s'engage à accueillir dans les meilleures conditions les personnes en situation de handicap. Renseignements et réservations, au plus tard 48h avant le début du spectacle, à la caisse du théâtre au 03 89 33 78 01.

Stationnement

Parking Réunion

Ouvert lors de chaque spectacle programmé au théâtre de la Sinne. Accessible 1h avant le spectacle, il ferme ses portes 45 minutes après la fin prévue du spectacle. Horaires précis de fermeture indiqués à la caisse et dans le hall du théâtre. En cas de doute, renseignez-vous auprès des hôtes de salle. Tarif : 2 € les 4h.

Parking des Maréchaux

Ouvert tous les jours 24h sur 24h. En empruntant l'issue piétonne « Cour des Maréchaux », la sortie du parking s'effectue à proximité de la place de la Réunion, à deux pas du théâtre. Tarif : forfait 1 € de 19h à 1h et forfait 2 € de 1h à 7h.

Tarifs 2022-23

Théâtre de boulevard + Olivier de Benoist

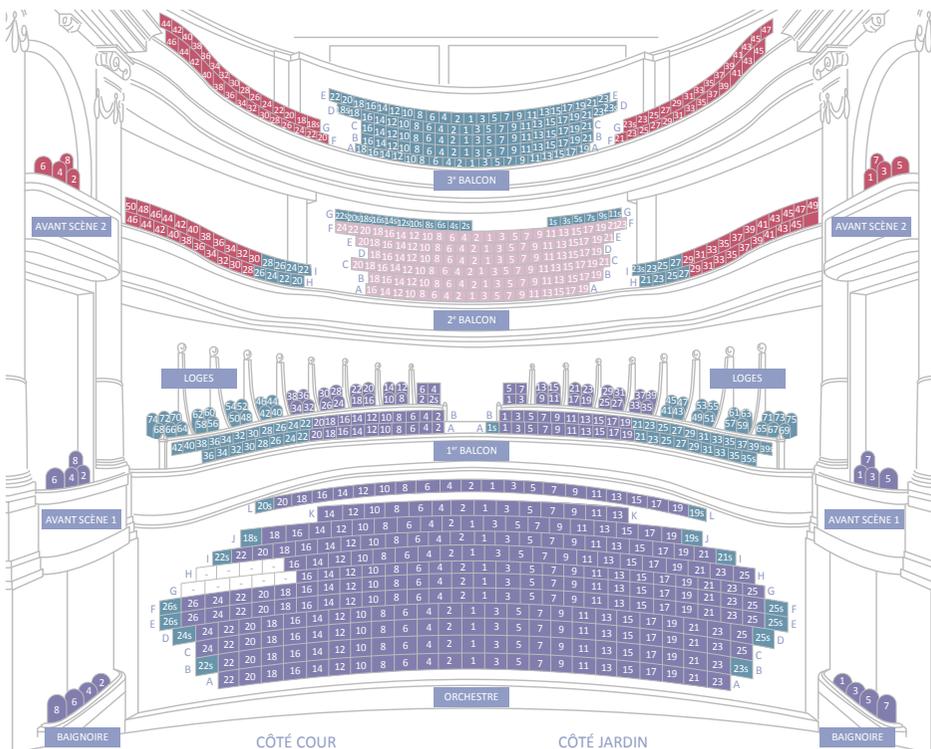
	Plein tarif	Abonnements*	Tarif C.E.	Carte Culture
Zone 1	40 €	36,00 €	-	-
Zone 2	36 €	32,40 €	-	-
Zone 3	24 €	21,60 €	21,60 €	-
Zone 4	8 €	-	-	6,50 €

* Prix à l'unité pour un abonnement 5 pièces.

Les abonnés bénéficient également du tarif préférentiel abonnement pour les spectacles d'humour.

Pièces de théâtre que vous pouvez ajouter à votre abonnement.

Les Voyageurs du crime	Zone 1	27,00 €
Le couple nuit gravement à la santé	Zone 2	22,50 €
	Zone 3	13,50 €



Autres spectacles : tarifs et réservations

Sans mention contraire, la réservation se fait au théâtre de la Sinne.

Concert Famille Orchestre symphonique de Mulhouse

10 € - 5 € Jeune et solidaire - Gratuit moins de 16 ans.

Opéra national du Rhin

Infos et réservation en ligne sur www.operanationaldurhin.eu

L'Entrepôt

Laurent Baffie : infos et réservation en ligne sur www.lentrepot.org

Tréteaux Haute Alsace

Infos treteaux-alsace.com - treteaux@mulhouse-alsace.fr

Tél : 03 89 66 06 72

Pour *Les Retrouvailles* et spectacles proposés par les associations (programmation des pratiques en amateur), se référer aux structures correspondantes pour les tarifs. Informations et billets disponibles à la caisse du théâtre (15 jours avant la date du spectacle).



Calendrier 2022-2023

DATE	HEURE	CATÉGORIE	TITRE	PAGE
Septembre 2022				
Jeudi 22	19h	Danse	Le joueur de flûte	21
Vendredi 23	19h	Danse	Le joueur de flûte	21
Samedi 24	15h	Danse	Le joueur de flûte	21
Jeudi 29	20h	Cinéma	Le clou du spectacle	30
Octobre 2022				
Samedi 8	20h30	Humour	Laurent Baffie « se pose des questions »	5
Jeudi 13	20h30	Théâtre de boulevard	Boeing Boeing	6
Dimanche 16	16h	Cirque	Des pieds et des mains	22
Mercredi 19	15h	Cirque	Des pieds et des mains	22
Samedi 22	20h	Musique	Les 140 ans de l'Orphéon	30
Vendredi 28	19h	Théâtre	Buchettino	22
Samedi 29	15h et 18h	Théâtre	Buchettino	22
Dimanche 30	15h	Théâtre	Buchettino	22
Novembre 2022				
Vendredi 4	20h	Concert	Opéra Trinational	7
Mardi 8	20h	Théâtre	Libres !	31
Jeudi 10	20h30	Humour	Olivier de Benoist - Le petit dernier	8
Mercredi 16	15h	Théâtre	A la poursuite de l'oie sauvage	23
Dimanche 20	16h	Théâtre	A la poursuite de l'oie sauvage	23
Jeudi 24	20h30	Théâtre	Oscar	9
Décembre 2022				
Vendredi 2	20h	Théâtre	Rachts oder links	31
Samedi 3	20h	Théâtre	Rachts oder links	31
Dimanche 4	16h	Théâtre	Rachts oder links	31
Mercredi 7	15h	Théâtre	Chèvre/Seguin/Loup	23
Dimanche 11	16h	Théâtre	Chèvre/Seguin/Loup	23
Vendredi 16	20h	Théâtre	Toc Toc	32
Jeudi 22	15h	Musique	Concert Famille - L'histoire de Babar	24
Vendredi 23	15h	Musique	Concert Famille - L'histoire de Babar	24
Lundi 26	17h	Comédie musicale	Chance !	10

Janvier 2023

Jeudi 5	20h	Opéra	La Flûte enchantée	11
Vendredi 6	20h	Opéra	La Flûte enchantée	11
Dimanche 8	15h	Opéra	La Flûte enchantée	11
Jeudi 12	20h30	Théâtre de boulevard	Un culot monstre	12
Dimanche 15	16h	Danse-théâtre	Le problème avec le rose	24
Mercredi 18	15h	Danse-théâtre	Le problème avec le rose	24
Samedi 21	20h	Musique	Concert de gala Saint-Barthélémy	32
Jeudi 26	20h	Danse	Giselle	13
Vendredi 27	20h	Danse	Giselle	13
Dimanche 29	15h	Danse	Giselle	13
Lundi 30	20h	Danse	Giselle	13
Mardi 31	20h	Danse	Giselle	13

Février 2023

Vendredi 3	20h30	Théâtre de boulevard	Le Dîner de cons	14
Mercredi 8	15h	Musique	Mundo Pataquès	25
Dimanche 12	16h	Musique	Mundo Pataquès	25
Vendredi 17	14h	Opéra	Jouons à l'opéra	25
Mardi 28	20h30	Théâtre	Les Voyageurs du crime	15

Mars 2023

Dimanche 5	16h	Théâtre	Rose est une Rose	26
Mercredi 8	15h	Théâtre	Rose est une Rose	26
Samedi 11	20h	Musique	Gala de l'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse	32
Mardi 14	20h30	Théâtre de boulevard	Pour le meilleur et pour le pire	16
Samedi 18	20h	Musique	Gala de la Musique Avenir	33

Avril 2023

Dimanche 2	15h	Opéra	Cenerentolina	26
Mardi 4	19h	Opéra	Cenerentolina	26
Dimanche 16	15h	Opéra	Le Couronnement de Poppée	17
Mardi 18	20h	Opéra	Le Couronnement de Poppée	17

Mai 2023

Jeudi 4	20h30	Comédie interactive	Le couple nuit gravement à la santé	18
Mercredi 10	15h	Théâtre	Elle pas princesse, lui pas héros	27
Dimanche 14	16h	Théâtre	Elle pas princesse, lui pas héros	27
Mercredi 17	20h30	Spectacle musical	Les Retrouvailles	19
Mercredi 31	15h	Cirque-théâtre	La carrousel des moutons	27

Juin 2023

Dimanche 4	16h	Cirque-théâtre	La carrousel des moutons	27
Vendredi 9	20h	Danse	Gala de danse du Conservatoire	33
Samedi 10	20h	Danse	Gala de danse du Conservatoire	33
Mardi 13	19h	Opéra	Petite Balade aux enfers	28
Mercredi 14	15h	Opéra	Petite Balade aux enfers	28
Dimanche 18	11h	Opéra	Petite Balade aux enfers	28

UN BON CAIDIEAU

**Faites plaisir à vos proches :
offrez-leur une soirée dans le décor
majestueux du théâtre de la Sinne.**

Choisissez une pièce de théâtre de boulevard, de théâtre
ou un spectacle d'humour. Le théâtre vous remet les billets
du ou des spectacles, dans une jolie pochette.

Un cadeau original pour un moment inoubliable !

**Théâtre
de la
Sinne**

**39, rue de la Sinne
BP 10020
68948 Mulhouse Cedex 9**

03 89 33 78 01
theatre.sinne@ville-mulhouse.fr
www.theatre-sinne.fr