

solmalire

| Programmation pofessionnelle | 3 |
|--|----|
| Programme jeune public | |
| Programmation des pratiques en amateur | |
| Infos pratiques | 30 |
| Calendrier janvier à juin 2022 | |

*Ce programme est proposé sous réserve de l'évolution du contexte sanitaire et à condition de pouvoir accueillir un nombre de personnes suffisant pour assurer la programmation. Dans cette perspective, certaines pièces présentent deux dates de représentation. Celle du dimanche, marquée d'une astérisque, sera proposée uniquement si la jauge de la salle est restreinte. Les autres pièces seront annulées en cas de restriction de jauge.

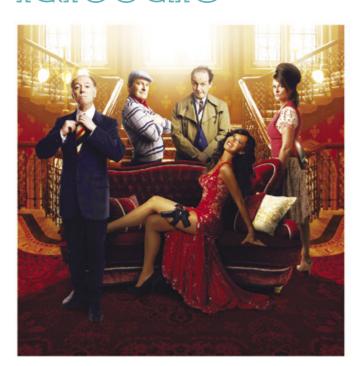
Directeur de la publication : Raphaëlle Vissecq – Coordination éditoriale : Sandra Cathelin Graphisme et impression : Media Création + D. Schoenig



Mercredi 26 janvier 2022 20h30

ILes tointoins fairceuirs

Dimanche janvier 2022 15h et 20h*





Une comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin. Mise en scène de Olivier Macé. Avec Philippe Chevalier, Nathalie Marquay-Pernaut, Bruno Chapelle, Catherine Vranken, David Le Roch.

Le 14 iuillet 1962.

C'est l'effervescence au célèbre cabaret « Le Glamour ». L'affriolante chanteuse Lola-Lola débute un nouveau tour de chant : on affiche complet. Mais stupeur et catastrophe : au sous-sol, dans les toilettes tenues par l'acariâtre Pénélope, on découvre un cadavre chez les ladies.

«Il faut absolument le faire disparaître», hurle monsieur Paul, le directeur affolé tandis que la salle se remplit... Mais qui est le mort? Et surtout, qui a commis ce meurtre? La soirée qui débute va se montrer bien plus chaude et agitée que prévue.

Une pièce à énigmes ou absolument rien ne se déroulera comme on aurait pu l'imaginer. Entre farce et enquête policière, cette comédie voit plus loin que la traditionnelle comédie de boulevard. Les tontons farceurs rend hommage à travers des répliques percutantes à l'univers déjanté de Michel Audiard.

lles cachottiers





Une comédie de Luc Chaumar. Mise en scène de Olivier Macé. Avec Didier Gustin, Thierry Beccaro, Julien Cafaro, Xavier Letourneur, Mélanie Rodriguez, Fabienne Galloux.

Attention: un cachottier peut toujours en cacher un autre!

Depuis que sa femme l'a quitté pour un médecin humanitaire, Étienne se morfond à ressasser ses souvenirs.

Alors, tous les vendredis, ses deux amis, Samuel et Bernard, viennent lui remonter le moral et en profitent ensuite pour passer la soirée avec des maîtresses cachées.

Sauf aue ce week-end là:

Une voisine affolée veut accoucher chez lui...

Un chasseur de Montauban veut à tout prix le tirer comme une perdrix...

Bernard revient avec un bébé dans les bras...

Et Samuel débarque aussi, bien décidé à assumer un amour interdit!

De cachotteries en cachotteries, ce week-end, loin d'être un long fleuve tranquille, risque de se révéler pour Étienne le week-end le plus pourri de sa vie ou, qui sait, le plus beau!

^{*} date supplémentaire proposée si la jauge de la salle est restreinte.

THÉÂTRE

Nocturne musical russe







Avec Arsenii Mun (piano)

En exclusivité à Mulhouse, un concert de plusieurs solistes russes, dont Arsenii Mun (piano), Tatiana Kryachkova (violoncelle) et Oksana Shinenina (soprano).

Directement venus de Moscou, les différents musiciens et chanteurs de la Fondation Rostropovitch donneront chacun un aperçu du patrimoine classique russe.

Arsenii Mun, pianiste

Samedi 12 février 2022 - 18h

Après de longues années d'étude de piano en Russie, à la fondation Rostropovitch et à New-York (The Juilliard school of music), Arsenii Mun participe à diverses compétitions prestigieuses comme la 16° international Tchaikovsky competition à Moscou et l'International Chopin piano competition à Varsovie. Il y gagne de nombreux prix.

Il commence sa carrière de pianiste à l'âge de 8 ans et enchaîne depuis les concerts à travers le monde. C'est dans les institutions les plus renommées comme le Théâtre Mariinsky que le jeune prodige poursuit sa carrière. Il nous fait aujourd'hui l'honneur de sa présence à Mulhouse.



Ces deux concerts sont organisés par l'Association 185, qui promeut la culture russe et les artistes étrangers en dehors de leurs pays, ainsi que par la Fédération de Russie auprès du Conseil de l'Europe.

Hotel Manmouir

Vendredi 18 février 2022 18h30 à 00h30 Samedi 19 février 2022 18h30 à 00h30





Compagnie Kalisto

Exceptionnel, décalé, drôle, coquin, artistique, innovant, sensible, participatif, original, généreux, puissant, atypique, intime, surprenant, romantique, créatif, convivial...

L'Hôtel Mamour revient pour une troisième édition encore plus gourmande et déjantée. Plus d'une trentaine d'artistes investissent la totalité du bâtiment du théâtre de la Sinne à l'occasion de la Saint-Valentin pour vous proposer, seul ou en groupe, entre célibataires ou en couple, une expérience rare : 6 heures de spectacle immersif en continu où chacun est libre de vivre son expérience comme il le souhaite, le temps qu'il souhaite.

Être acteur, voyeur, spectateur de l'Hôtel Mamour, c'est se laisser surprendre et emporter par la vie ou les activités de vingt comédiens/performeurs. C'est se faire coiffer et se faire costumer au théâtre de la

Sinne. C'est se perdre dans les couloirs et se laisser happer par des œuvres originales d'artistes locaux. C'est se détendre dans deux bars artistiques dont un VIP. C'est aussi danser des slows et participer à des jeux ou même faire des rencontres fictionnelles, voire réelles... C'est, au final, vivre une expérience artistique unique sur le thème de l'amour.

A partir de 16 ans

MUSIQUE

Drôle de campagne

Samedi 26
février 2022 - 20h30
Dimanche 27*
février 2022 - 15h



Une comédie de Nicolas Vitiello Mise en scène de Nicolas Vitiello et Frank Leboeuf Avec Nicolas Vitiello, Véronique Demonge, Frank Leboeuf, Christine Lemler

François Marcosy, député, est candidat à l'élection présidentielle de 2022 mais il est au plus bas dans les sondages. Sa femme Elise, directrice de campagne, se démène comme elle peut pour voir son mari remonter cette pente abrupte qui met en péril leur vie privée. Lors d'un jeu concours, cette dernière gagne un séjour d'une semaine chez Dylan et Lilly, vieux couple hippie complètement perché, qui vit de ce qu'offre dame nature en plein milieu de la forêt et promulgue des séances de bien-être « cosmo-telluriques » en vénérant Krishna.

Cette cohabitation hors norme et haute en couleurs va faire grimper malgré lui la popularité de François!

Fort de ce résultat tombé du ciel, Elise décide de faire campagne à la campagne!

Ce mélange des genres improbable va-t-il faire de François Marcosy le neuvième président de la cinquième république ?

Différences sociales, culturelles... autant de sujets explosifs qui font de *Drôle de Campagne* une comédie irrésistible!

AJAM #4: trio Armold

Jeudi 10 mars 2022 – 19h00 au foyer du théâtre



Lauréats de prestigieux concours internationaux, Shuichi Okada, Manuel Vioque-Judde et Max Kim fondent le Trio Arnold en 2018. Diffusé par France Musique et par ARTE, l'ensemble est l'invité de nombreux festivals en France et en Europe. Le programme de cette soirée défend magnifiquement la formation: romantisme à la Serge Taneïev avec le Trio à cordes en ré majeur, déconstruction à la façon Alfred Schnittke avec le Trio à cordes et, en apothéose, un sommet de perfection signé Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento en Mi bémol Majeur.

Shuichi Okada Violon Manuel Vioque-Judde Alto Max Kim Violoncelle

^{*} date supplémentaire proposée si la jauge de la salle est restreinte.

Festival les Vagamondes

Jeudi 24 mars 2022 Vendredi 25 mars 2022



En partenariat avec La Filature / Scène nationale et dans le cadre du festival les Vagamondes

En 2022, les Vagamondes s'affranchissent des « cultures du Sud » pour s'assumer pleinement « Festival sans frontière ». Rencontres et dialogues sont inscrits dans l'ADN des Vagamondes et le resteront en conviant des artistes de tous les horizons qui, chacun, abattent joyeusement les frontières, qu'elles soient géographiques ou artistiques, suscitant de magnifiques rencontres entre artistes, ou idéologiques provoquant des débats, voire de réelles ruptures au sein de la société.

À la fois festif et temps privilégié de réflexion, le festival reste une fenêtre largement ouverte sur un monde en mouvement. Ainsi diverses utopies, parfois en passe de devenir réalités, seront au cœur de cette édition: supprimera-t-on nos nuits de sommeil? L'homme réinterrogera-t-il son rapport avec son environnement? Le virtuel prendra-t-il le pas sur le réel? Quel avenir pour les formes d'intelligence artificielle? Les nouvelles formes de procréation? L'héritage oublié des civilisations amérindiennes?

La programmation, en cours, sera dévoilée début 2022 par la Scène nationale. L'un des spectacles de cette 10° édition sera donné au théâtre de la Sinne. **Plus d'infos sur www.lafilature.org**

OPÉRA

IL'Almouir sorcier & Jouirnal d'uin disparui

Vendredi 1er avril 2022 - 20h Dimanche 3 avril 2022 - 15h



Dans le cadre du festival Arsmondo Tsigane.

Opéra national du Rhin Manuel de Falla L'amour sorcier

Gitanerie musicale en 16 tableaux pour orchestre de chambre et cantaora (première version). Créée au Teatro Lara de Madrid le 15 avril 1915

Leoš Janáček Le journal d'un disparu

Cycle de 22 mélodies sur des poèmes anonymes (attribués à Josef Kalda). Créé au Palais Reduta de Brno le 18 avril 1921.

Lorsque minuit sonne, les gitanes se réunissent pour lire le destin de leurs amours dans les arcanes du tarot. Parmi elles, la ténébreuse Candelas est rongée par la jalousie et le chagrin. Pour reconquérir son amant perdu, elle a recours aux sortilèges et aux incantations.

De l'autre côté du monde, un paysan morave encore innocent tente en vain de résister au charme magnétique d'une jeune tsigane. Le souvenir de leur première étreinte devient une obsession.

Écrits à la fin de la Première Guerre modiale de part et d'autre de l'Europe, les chants envoûtants de L'Amour sorcier (1915) et du Journal d'un disparu (1921) témoignent des fantasmes qui entourent la figure de la gitane, amoureuse libre et passionnée, mystérieuse et un peu magicienne. Le metteur en scène Daniel Fish les réunit dans un seul et même spectacle avec la complicité du chorégraphe Manuel Liñán et d'Arthur Lavandier qui offre une nouvelle orchestration au cycle de Janáček.

Samedi 30 avril 2022 20h30

Cock Robin

Così fain tuitte

Vendredi 6 mai 2022 - 20h Dimanche 8 mai 2022 - 15h



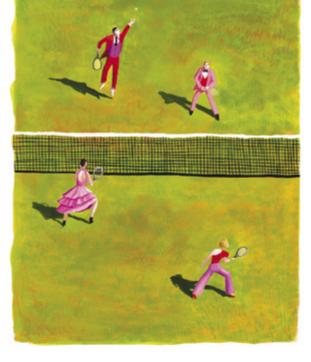
NOUVEAU CONCERT

Fondé en 1982 en Californie, le groupe américain Cock Robin a connu rapidement un grand succès en France et en Europe enchaînant les tubes: When your heart is weak, The promise you made, Just around the corner... Séparé en 1990, le groupe se reforme en 2006. Depuis 2015, Cock Robin se produit à nouveau en live avec une nouvelle voix féminine: la française Coralie Vuillemin au chant, claviers et percussions. Ils sont accompagnés de Didier Strub à la batterie.

Dans ce nouveau concert, retrouvez tous les titres et hits qui ont fait le succès du groupe, ainsi que des nouveautés. Opéra national du Rhin Wolfgang Amadeus Mozart Opéra buffa en deux actes. Livret de Lorenzo Da Ponte. Créé le 26 janvier 1790 à Vienne

OPÉRA

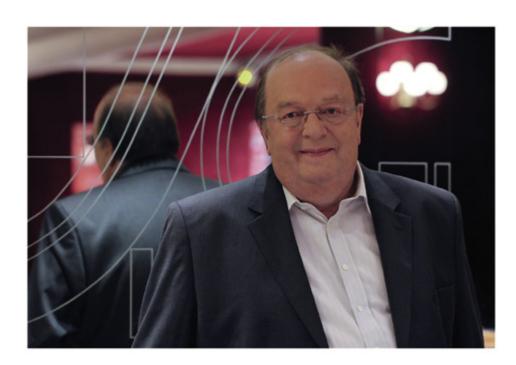
« Ô fou désir que de chercher à découvrir ce mal qui, une fois trouvé, nous rend malheureux». Ce mal dont parle avec beaucoup de sagesse et d'expérience Don Alfonso est celui de la jalousie qui, comme tout poison mortel, nécessite un traitement de choc. Pour démontrer à Ferrando et Guglielmo que les femmes peuvent être tout aussi infidèles que les hommes - l'humanité est ainsi faite -, il leur propose de conquérir leurs fiancées respectives, Dorabella et Fiordiligi, en empruntant de nouvelles identités. Ce jeu de dupes se transforme vite en chassé-croisé amoureux et provoque une série de auiproauos, de déchirements



et de révélations qui vont bousculer les idéaux et la naïveté des quatre tourtereaux. Dans le langage amoureux, les gestes et les regards sont souvent bien plus sincères que les longs discours. Ce décalage entre le « dit » et le « non-dit » est l'essence même de Così fan tutte : la sublime musique de Mozart parle bien davantage que les mots malicieux de Da Ponte. Cette exploration des méandres infinis du désir entreprise à la fin du XVIIIe siècle, le metteur en scène David Hermann la transforme en une odyssée amoureuse conduite à travers le temps et les affres de la première moitié du XXe siècle.

Bernard Mabille: Fini de jouer!

Mardi 10 **mai** 2022 20h30



Trèfle de plaisanterie! Bernard Mabille garde la main sur la politique et vous sort le grand jeu pour son nouveau spectacle : Fini de jouer ! Le tailleur de costards reste l'as des as quand il s'agit de tailler à tout-va, dans l'unique but de vous faire rire. Les privilégiés de tout bord se tiennent à carreau, car tout le monde y passe et rien ne lui échappe. Devant un public de plus en plus nombreux. Bernard Mabille distribue avec cœur ses piques contre la société... et envoie tout ce grand monde au tapis!

Sous um ciel d'étoiles russes

Vendredi 20 **mai** 2022





Hommage au réalisateur Andreï Tarkovski Film et musique pour les 90 ans du réalisateur

En avant-première et en présence du réalisateur, l'association 185 et la Fédération de Russie auprès du Conseil de l'Europe proposent une découverte du cinéma russe contemporain.

Le cinéma comme une prière, film d'Andreï Tarkovski (fils d'Andrei Tarkovski), projeté pour la première fois en France, sera introduit par quelques notes de musique.

Samedi 21 **mai** 2022 - 18h

Concert russe



En exclusivité à Mulhouse, un concert de plusieurs jeunes talents russes organisé par l'association 185 et le Conseil européen de Strasbourg.

Directement venus de Moscou, les différents musiciens et chanteurs de la Fondation Rostropovitch donneront chacun un aperçu du patrimoine classique russe.

Lauréats de divers concours internationaux, ces artistes représentent la fine fleur de la jeune aénération russe.



BOULEVARD DU THÉÂTRE

Mardi 24

mai 2022

20h30

Mercredi 25 **mai** 2022 20h30

Louis XVII.fr

IFlorent Peyre





Mise en scène de Eric Metayer Musiques originales de Pascal Obispo Spectacle écrit par Florent Peyre, Philippe Caverivière (auteur de Nicolas Canteloup et Les Enfoirés) et Matthieu Burnel (auteur de Un Gars Une Fille et Les Guignols).

Nature

Sans fard et sans artifice, Florent interprète tous les membres d'une troupe de comédie musicale, un soir de première. Entre le one-man-show et la pièce de théâtre, il incarne simultanément plus d'une vingtaine de personnages et pas moins de cinq animaux (dont quatre en voie de disparition) dans une performance unique et jubilatoire!

En peu de temps, Florent Peyre s'est fait une place au cinéma (Raid dingue, Ma reum ou encore Mission Pays Basque) et à la télévision avec la série Papa ou maman sur M6, dans laquelle il tenait le rôle principal. Il reprend également avec brio le rôle principal de Vincent dans la pièce à succès Le Prénom, au Théâtre Edouard VII à Paris, puis en tournée dans toute la France.



Une comédie de Patrick Sébastien. Mise en scène d'Olivier Lejeune.

Avec Patrick Sébastien, Fred Vastair, Geneviève Gil, Virginie Pradal.

Ouatorze juillet 1789, palais de Versailles. Pour débuter la journée, un cocktail explosif : une reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche-bottes et veule, une égérie des sans-culottes marseillaise et fantasque... Et, bien sûr, le Roi, dépassé par les événements.

Plus quelques gouttes d'actualités entre les gilets jaunes, twitter, BFM et Les Feux de l'Amour. Servez frais!

Une pièce rafraîchissante et complètement déjantée où le rire fuse à chaque réplique. Un humour dinque et décalé dans le monde du théâtre ordinaire.

Une révolte ? Non, une révolution!

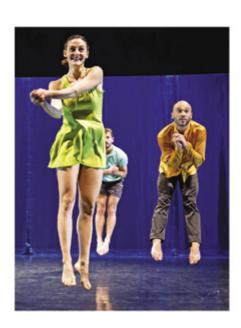
Ah, ça ira, ça ira, ça ira!



DANSE

Mercredi 12 janvier 2022 | 15h Dimanche 16 janvier 2022 | 16h

Rock & Goal



Compagnie Kelemenis&Cie (Marseille) Chorégraphie Michel Kelemenis Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace Dès 5 ans

Danse, sport et rock'n'roll: un jeu! Lizzie aime le baseball et David le kung-fu. Elliott préfère la gymnastique et Serena le tennis... Ensemble ils jouent au Rock & Goal, un jeu spectaculaire et virtuose entre sport, danse et musique pop. Le geste sportif se mue en danse sportive, qui elle-même se métamorphose en une danse libérée: l'esprit de compétition cède la place au plaisir, la performance à la grâce.



MUSIQUE

Mercredi 19 janvier 2022 | 15h

Le Petit Prince

Orchestre symphonique de Mulhouse Direction Christophe Mangou Récitant Olivier Bellamy Piano Thierry Huillet

Les Concerts famille sont des spectacles ludiques spécialement conçus pour permettre aux parents et à leurs enfants de découvrir la richesse de la musique classique en famille et donner des clés d'écoute pour mieux en apprécier la musique.

Ce concert permet de plonger dans l'histoire du Petit Prince, conte mythique d'Antoine de Saint-Exupéry, mise en musique par Thierry Huillet, pianiste et compositeur, lauréat de concours internationaux de prestige et Premier Prix de piano, de musique de chambre et d'accompagnement vocal du Conservatoire de Paris.



Cette histoire mythique est contée par Olivier Bellamy et accompagnée de la musique de l'Orchestre symphonique de Mulhouse.

THÉÂTRE

Mardi 1er février 2022 | 19h30

Jusquiau bout

Théâtre Bluff (Québec)

Texte de Luc Tartar – Mise en scène et collaboration à l'écriture Eric Jean Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace En partenariat avec le Festival Momix – Coproduction Le Grand Bleu (Lille) Dès 14 ans



Le goût d'être debout Et si les liens familiaux et l'affection de ses proches étaient les premières sources d'engagement pour les adolescents? Que signifie cet engagement à l'âge de tous les possibles et de toutes les incertitudes?

DANSE

Samedi 5 février 2022 | 15h30

Le mensonge

Act2 – compagnie Catherine Dreyfus

Chorégraphie : Catherine Dreyfus, librement adapté du livre jeunesse de

Catherine Grive et Frédérique Bertrand Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace En partenariat avec le Festival Momix Dès 6 ans

Petite boule rouge qui roule

Les mots sont sortis tous seuls de sa bouche. Juste un petit mensonge qui a pris la forme d'un disque rouge qui grossit à vue d'œil. Pourquoi a-t-elle dit cela ? Elle ne le sait pas mais le disque envahit le quotidien d'une petite fille avant d'éclater comme la vérité.



SPECTACLE THEATRAL ET MUSICAL

Mardi 1er mars 2022 | 19h30

Misérables

Spectacle musical familial au profit de l'association caritative l'Abri. d'après Les Misérables de Victor Hugo
Adaptation théâtrale Charlotte Escamez
Composition musicale Oscar Clark
Mise en scène William Mesguich
Avec Estelle Andréa, Magali Palies, Oscar Clark, Julien Clément
Création novembre 2017
Dès 6 ans.

Cosette, devenue femme, raconte son histoire. De son enfance terrible jusqu'à la mort de son protecteur Jean Valjean, le public suit son parcours où les épreuves sont nombreuses, mais l'amour et la tendresse peuvent soulever des montagnes... Misérables, c'est aussi l'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence. Une ode à la vie pour tous les cœurs et toutes les âmes.



OPÉRA

Vendredi 11 mars 2022 | 19h Les Rêveurs de la lume

Opéra national du Rhin Howard Moody Opéra pour enfants. Livret d'Anna Moody. Création mondiale. Dès 5 ans

En asséchant le Lac des Rêves pour construire une ville dans leur lit, les oiseaux ont provoqué une catastrophe en chaîne. Avec la disparition du reflet de la lune sur l'eau, les Rêveurs ont perdu le sommeil et leurs songes se sont évaporés. La Cigogne ne peut plus les pêcher pour les emmener dans le ciel et allumer les étoiles. Sans les rêves, la nuit s'est éteinte et le monde s'est détraqué. Le Paon est devenu aveugle, l'Hirondelle désespérément muette. Les Moineaux

autrefois si rapides manquent désormais d'agilité et la Huppe, toujours en quête de nouveaux territoires, ne sait plus comment trouver le nord. Tous supplient les Rêveurs de leur venir en aide mais leur imagination s'est également tarie. Seule la Cigogne semble savoir comment ré-enchanter la nuit.

Le compositeur britannique Howard Moody signe pour l'OnR un nouvel opéra inspiré par La Conférence des oiseaux (1171) du poète persan Farid al-Din Attar. Le spectacle conçu par Sandra Pocceschi et Giacomo Strada réunit, autour de quatre solistes, des élèves de la Meinau, des enfants déficients auditifs et la Maîtrise du Conservatoire de Strasbourg. Une aventure musicale à vivre en famille.



THÉÂTRE-CIRQUE-MAGIE

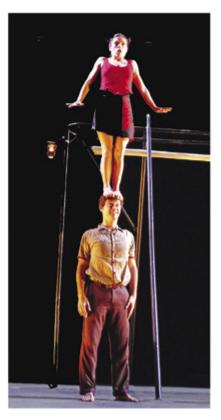
Mercredi 16 mars 2022 | 15h Dimanche 20 mars 2022 | 16h

Cours toujours

Compagnie Prise de pied Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace Dès 6 ans

L'histoire d'une relation acrobatique!

Ils se sont donné rendez-vous avec comme bagage l'envie de se découvrir, une pomme et un accordéon. A travers la danse, les ombres et la technique des portés, ils nous embarquent avec humour dans leur univers plein de poésie.



THÉÂTRE

Dimanche **24** avril 2022 | 16h Mercredi **27** avril 2022 | 15h

Le Petit Prince

D'après Antoine de Saint Exupéry Théâtre du Kronope Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace Dès 6 ans

S'il vous plait, dessine-moi un mouton! Le Petit Prince vient d'une planète à peine plus grande que lui sur laquelle il y a des baobabs et une fleur très précieuse. Il a aussi visité d'autres planètes et rencontré des gens très importants qui ne savaient pas répondre à ses questions. Sur la Terre, il a apprivoisé le renard, qui est devenu son ami. Et il a rencontré l'aviateur échoué en plein désert du Sahara.



CINÉ-CONCERT

Mercredi 1^{er} juin 2022 | 15h Samedi 4 juin 2022 | 17h En sortant de l'école

Tant Mieux Prod Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace Dès 6 ans



Grace à l'instrumentarium étendu de quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, le surréalisme plein d'humour de Desnos, les souvenirs d'Apollinaire, dans des tonalités et couleurs très contrastées.



MUSIQUE

Samedi 29 janvier 2022 | 20h 15 Concert de gala Saint-Barthélemy

MUSIQUE

Samedi 5 mars 2022 | 20h15 Gala Musique Avenir

La première partie de la soirée sera assurée par Musique Avenir de Mulhouse, sous la direction de Benoit Lugibihl. Puis, place à l'Orchestre d'Harmonie des Mines de Potasse d'Alsace, sous la direction de Thierry Schuteger.

Entrée libre/plateau

THÉÂTRE

Vendredi 8 avril 2022 | 20h30 Samedi 9 avril 2022 | 20h30 Dimanche 10 avril 2022 | 16h

Rachts oder links

Une comédie de Laurent Ruquier, A droite à gauche, traduite et adaptée en alsacien par Christian Ketterlin.

Par le Théâtre alsacien de Mulhouse

DANSE

Vendredi 13 mai 2022 | 20h Samedi 14 mai 2022 | 20h

Gala de danse du Comservatoire

Les élèves du conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse montent sur scène pour présenter leur travail en danses classique et contemporaine.

CONCERT

Dimanche 22 mai 2022 | 18h

Concert Demos

Le projet Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestre à vocation sociale), en partenariat avec la Philharmonie de Paris, permet aujourd'hui à 150 enfants mulhousiens de bénéficier d'un apprentissage instrumental et orchestral de la primaire au collège.

Après trois années d'apprentissage au Conservatoire de Mulhouse, les 42 élèves de l'orchestre Démos Conservatoire, scolarisés dans les collèges Bel-Air, Bourtzwiller, Jean Macé, Saint-Exupéry et Wolf vous donnent rendez-vous pour un concert de clôture autour de la thématique du Fantastique.

A cette occasion, ils partageront la scène avec d'autres élèves du Conservatoire dans les disciplines enseignées au Conservatoire de Mulhouse.

Programme (sous réserve de modifications)

Danse des furies, extrait de Don Juan de Gluck

Marche au supplice, extrait de la Symphonie fantastique de Berlioz

Nimrod, extrait des Variations Enigma de Elgar

Direction: Flavien Boy



MUSIQUE

Samedi 11 juin 2022 | 17h

Orchestre symphonique du conservatoire de Mulhouse

So british. Ce concert propose de traverser la Manche pour explorer le répertoire britannique... Si le Royaume Uni est reconnu aujourd'hui comme une terre de musique pop, son répertoire dit classique ne manque pas de hits! Préparez-vous, à l'heure anglaise, à une promenade musicale très british avec des œuvres célèbres et d'autres, à découvrir.



DANSE

Galas des associations

Retrouvez les dates et horaires des galas des écoles de danse sur www.theatre-sinne.fr



Imformations

Billetterie / réservation

La billetterie du théâtre de la Sinne ouvre le 13 septembre, sauf pour les spectacles de septembre (réservation dès le 6 septembre).

En ligne NOUVEAU : réservation sur le site du théâtre www.theatre-sinne.fr

Par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h.

A la caisse du théâtre les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30 et 45 minutes avant le début du spectacle.

A noter : juste avant les spectacles, la caisse ne délivre que les billets du spectacle du jour.

Les titres, dates et horaires des spectacles sont susceptibles d'être modifiés par les organisateurs. Renseignez-vous lors de la réservation.

Recommandations

Par respect pour le public et les artistes, après la fermeture des portes, les places ne sont plus garanties : l'accès à la salle ne peut se faire qu'au moment et aux places gênant le moins le spectacle.

Pour le confort et le bien-être de tous, pensez à éteindre vos téléphones portables, ainsi que tout autre appareil pouvant émettre des signaux sonores.

Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles et de manger ou boire dans la salle (seules les bouteilles d'eau de 0,5 l. maximum sont autorisées).

Bar du foyer

Le foyer vous accueille avant le spectacle et durant l'entracte et vous propose boissons chaudes et fraîches.

Accessibilité

Le théâtre de la Sinne s'engage à accueillir dans les meilleures conditions les personnes en situation de handicap. Renseignements et réservations, au plus tard 48h avant le début du spectacle, à la caisse du théâtre au 03 89 33 78 01.

Stationnement

Parking Réunion

Ouvert lors de chaque spectacle programmé au théâtre de la Sinne. Accessible 1h avant le spectacle, il ferme ses portes 45 minutes après la fin prévue du spectacle. Horaires précis de fermeture indiqués à la caisse et dans le hall du théâtre. En cas de doute, renseignez-vous auprès des hôtes de salle. Tarif: 2 € les 4h.

Parking des Maréchaux

Ouvert tous les jours 24h sur 24h.

En empruntant l'issue piétonne «Cour des Maréchaux», la sortie du parking s'effectue à proximité de la place de la Réunion, à deux pas du théâtre. Tarif : forfait 1 € de 19h à 1h et forfait 2 € de 1h à 7h.

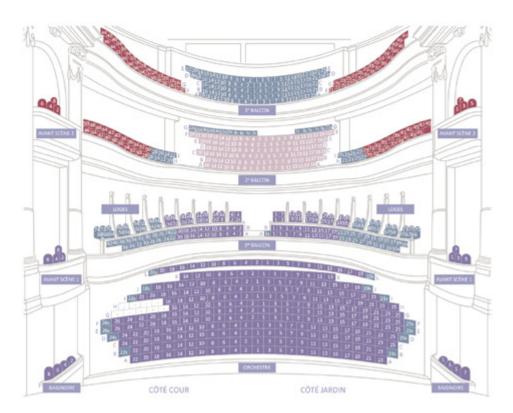
Tarifs 2022

Théâtre de boulevard + humour + concert Cock Robin

| | Plein tarif | Abonnements* | Tarif C.E. | Carte Culture |
|--------|-------------|--------------|------------|---------------|
| Zone 1 | 40 € | 36,00€ | - | _ |
| Zone 2 | 36 € | 32,40 € | - | - |
| Zone 3 | 24€ | 21,60 € | 21,60 € | _ |
| Zone 4 | 8€ | - | - | 6,50 € |

^{*} Prix à l'unité pour un abonnement 5 pièces.

Les abonnés bénéficient également du tarif préférentiel abonnement pour les spectacles d'humour et le concert de Cock Robin.



Autres spectacles: tarifs et réservations

Sans mention contraire, la réservation se fait au théâtre de la Sinne.

Concert Famille Orchestre symphonique de Mulhouse

 $10 \in -5 \in$ Jeune et solidaire - Gratuit moins de 16 ans.

Opéra national du Rhin

Infos et réservation en ligne sur www.operanationaldurhin.eu

Vagamondes

Infos et réservation en ligne sur www.lafilature.org

Tréteaux Haute Alsace

 $Infos\ treteaux. alsa ce. free. fr-treteaux @mulhouse-alsa ce. fr$

Tél: 03 89 66 06 72

Ajam

12 € – tarif réduit de 3/6/10 €. Gratuit moins de 18 ans et élèves du Conservatoire de Mulhouse. Infos et réservation en ligne sur **www.ajam.fr**. Placement non numéroté.

Hôtel Mamour

15 € toutes les activités en continu de 18h30 à 00h30 + supplément chambre : 10 € (places limitées sur réservation).

Carte culture: 6,50 € (chambres comprises).

Pour les *Concerts russes*, *Misérables* et spectacles proposés par les associations, se référer aux structures correspondantes pour les tarifs. Informations et billets disponibles à la caisse du théâtre (15 jours avant la date du spectacle).



Calendrier Janvier-juin 2022

| DATE | HEURE | CATÉGORIE | TITRE | PAGE |
|-------------|-------------|-----------|----------------------------------|------|
| | | | | |
| | | Janvier 2 | 2022 | |
| Dimanche 9 | 15h et 20h* | Théâtre | Les tontons farceurs | 4 |
| Mercredi 12 | 15h | Danse | Rock & Goal | 19 |
| Dimanche 16 | 16h | Danse | Rock & Goal | 19 |
| Mercredi 19 | 15h | Musique | Le Petit Prince | 20 |
| Mercredi 26 | 20h30 | Théâtre | Les cachottiers | 5 |
| Samedi 29 | 20h15 | Musique | Concert de gala Saint-Barthélémy | 27 |

| Février 2022 | | | | |
|-----------------------|---------------------|---------|------------------------|----|
| Mardi 1 ^{er} | 19h30 | Théâtre | Jusqu'au bout | 21 |
| Samedi 5 | 15h30 | Danse | Le mensonge | 21 |
| Vendredi 11 | 20h | Musique | Nocturne musical russe | 6 |
| Samedi 12 | 18h | Musique | Arsenii Mun, pianiste | 6 |
| Vendredi 18 | de 18h30 à 00h30 | Théâtre | Hôtel Mamour | 7 |
| Samedi 19 | de 18h30 à 00h30 | Théâtre | Hôtel Mamour | 7 |
| Samedi 26 | 20h30 | Théâtre | Drôle de campagne | 8 |
| Dimanche 27* | 15h | Théâtre | Drôle de campagne | 8 |

| Mars 2022 | | | | |
|-------------|-------|------------------------|------------------------|----|
| Mardi 1er | 19h30 | Spectacle musical | Misérables | 22 |
| Samedi 5 | 20h15 | Musique | Gala Musique Avenir | 27 |
| Jeudi 10 | 19h | Musique | AJAM #4 : trio Arnold | 9 |
| Vendredi 11 | 19h | Opéra | Les Rêveurs de la lune | 23 |
| Mercredi 16 | 15h | Théâtre, cirque, magie | Cours toujours | 24 |
| Dimanche 20 | 16h | Théâtre, cirque, magie | Cours toujours | 24 |
| Jeudi 24 | 20h | Théâtre | Festival Vagamondes | 10 |
| Vendredi 25 | 20h | Théâtre | Festival Vagamondes | 10 |

| DATE | HEURE | CATÉGORIE | TITRE | PAGE |
|--------------|-------|-----------|--|------|
| | | | | |
| | | Avril 2 | 022 | |
| Vendredi 1er | 20h | Opéra | L'Amour sorcier & Journal d'un disparu | 11 |
| Dimanche 3 | 15h | Opéra | L'Amour sorcier & Journal d'un disparu | 11 |
| Vendredi 8 | 20h30 | Théâtre | Rachts oder links | 27 |
| Samedi 9 | 20h30 | Théâtre | Rachts oder links | 27 |
| Dimanche 10 | 16h | Théâtre | Rachts oder links | 27 |
| Dimanche 24 | 16h | Théâtre | Le Petit Prince | 25 |
| Mercredi 27 | 15h | Théâtre | Le Petit Prince | 25 |
| Samedi 30 | 20h30 | Musique | Cock Robin | 12 |

| Mai 2022 | | | | |
|-------------|-------|--------------|-----------------------------------|----|
| Vendredi 6 | 20h | Opéra | Così fan tutte | 13 |
| Dimanche 8 | 15h | Opéra | Così fan tutte | 13 |
| Mardi 10 | 20h30 | Humour | Bernard Mabille : Fini de jouer ! | 14 |
| Vendredi 13 | 20h | Danse | Gala de danse du Conservatoire | 28 |
| Samedi 14 | 20h | Danse | Gala de danse du Conservatoire | 28 |
| Vendredi 20 | 20h | Ciné-concert | Sous un ciel d'étoiles russes | 15 |
| Samedi 21 | 18h | Musique | Concert russe | 15 |
| Dimanche 22 | 18h | Musique | Projet Demos | 28 |
| Mardi 24 | 20h30 | Humour | Florent Peyre | 16 |
| Mercredi 25 | 20h30 | Théâtre | Louis XVI.fr | 17 |

| Juin 2022 | | | | |
|--------------|-----|--------------|--|----|
| Mercredi 1er | 15h | Ciné-concert | En sortant de l'école | 25 |
| Samedi 4 | 17h | Ciné-concert | En sortant de l'école | 25 |
| Samedi 11 | 17h | Musique | Orchestre symphonique du conservatoire de Mulhouse | 29 |

^{*} date supplémentaire proposée si la jauge de la salle est restreinte.



39, rue de la Sin BP 10020 68948 Mulhous 03 89 33 78 00 theatre.sinne@vill www.theatre-sir

39, rue de la Sinne 68948 Mulhouse Cedex 9

theatre.sinne@ville-mulhouse.fr www.theatre-sinne.fr