

Théâtre de la Scène

Saison 2020-2021



sommaire

Edito.....	3
Programmation théâtre, danse, humour, musique, opéra.....	4
Les associations sur scène.....	20
Programme jeune public.....	26
Infos pratiques.....	35
Calendrier général 2020-2021.....	38

Ce programme est proposé sous réserve de l'évolution du contexte sanitaire et à condition de pouvoir accueillir un nombre de personnes suffisant pour assurer la programmation.

édito



Michèle Lutz

Maire de Mulhouse

Cette période 2020 a été une épreuve difficile. Le confinement nous a privés de nos sorties culturelles mais a révélé une évidence : l'art, la culture, le théâtre sont des éléments essentiels de nos vies. Ils nous nourrissent, nous font grandir, ressentir et partager des émotions.

A l'heure où j'écris ces lignes, rien ne nous permet de savoir si le théâtre pourra reprendre une activité normale à la rentrée. Mais le constat de ces derniers mois confirme que rien ne peut remplacer la véritable expérience d'un spectacle vécu dans les gradins, dans la proximité entre les artistes et leur public.

C'est en ce sens que le théâtre municipal de la Sinne a concocté cette nouvelle saison, pour offrir au public la possibilité de vivre des expériences culturelles diverses, aussi bien avec les théâtres de boulevard, qu'avec les spectacles d'humour, la musique, les ballets et l'opéra... sans oublier le spectacle de fin d'année : *Chances !*, Molière de la meilleure comédie musicale, à savourer juste après Noël.

Comme chaque année la saison fait la part belle au jeune public, avec la programmation des Tréteaux jeunesse, mais aussi un opéra, un ballet, un spectacle musical et un « rendez-vous dansé » dédié aux tout petits.

Enfin, le public pourra (re)découvrir toute la richesse et la qualité des créations locales, à travers les spectacles donnés par les associations.

J'invite les Mulhousiennes et Mulhousiens, et tous les amoureux du spectacle vivant, à venir vivre et partager ces moments forts en émotions, la crise sanitaire nous a rappelé à quel point ils étaient précieux, alors ne nous en privons pas. Ceci dans le superbe décor de ce théâtre à l'italienne, qui vaut à lui seul une visite !

Belle saison au théâtre de la Sinne !



VISITE

Samedi **19**
septembre 2020
14h et 16h

Dimanche **20**
septembre 2020
11h, 14h et 16h

THÉÂTRE

DANSE

HUMOUR

MUSIQUE

OPÉRA



Le théâtre de la Sinne vous ouvre ses portes, lors des Journées européennes du patrimoine. Grâce à la complicité de l'équipe du théâtre et de la mission Ville d'art et d'histoire, ce parcours ludique emmènera les enfants dans l'univers du théâtre, son histoire et ses coulisses et fera découvrir les secrets techniques mis en œuvre au cours d'un spectacle pour émerveiller le public... Pour pénétrer dans la magie des costumes de théâtre, un atelier animé par la costumière clôturera ce parcours.

Pour les jeunes de 8 à 15 ans – Durée 1h30
Inscription obligatoire au 03 69 77 76 61

Spectres d'Europe#3

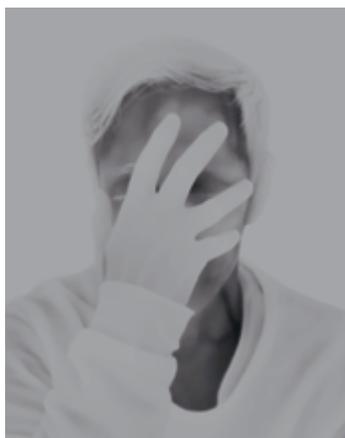
Mercredi **21**
Vendredi **23**
octobre 2020
20h

Ballet de l'Opéra national du Rhin
Bruno Bouché / Alba Castillo / Angelin Preljocaj

Bless-Ainsi soit-il
Chorégraphie Bruno Bouché
Musique Jean-Sebastien Bach

Annonciation
Chorégraphie et scénographie Angelin Preljocaj
Musique Stephane Roy, Antonio Vivaldi
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées

Poussière de terre (création)
Chorégraphie, costumes et scénographie
Alba Castillo
Musique Goldmund, Fabrizio Paterlini,
Karin Borg, Olafur Arnalds, Orphic Hymns,
Johann Johannsson
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées



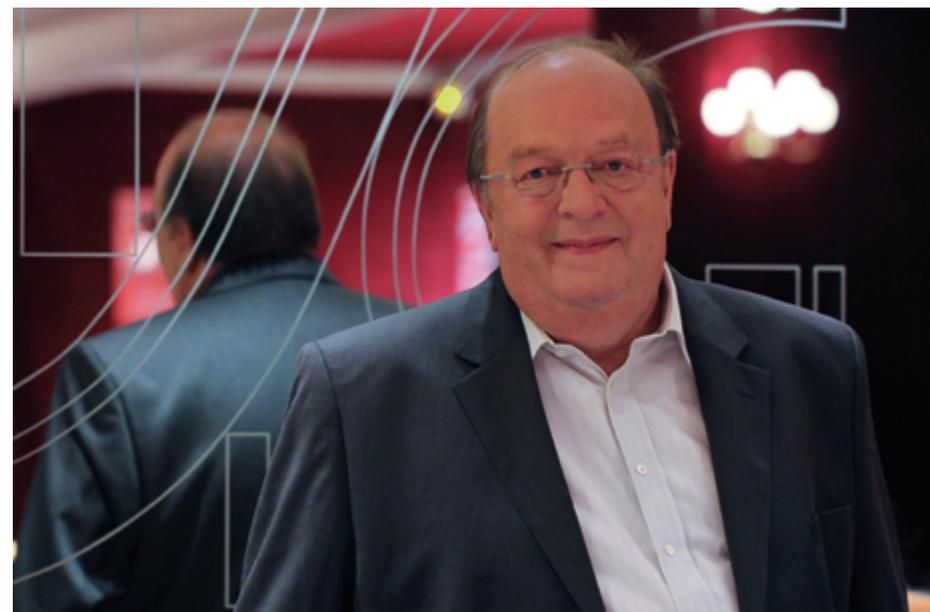
Poursuivant son exploration des *Spectres d'Europe*, le Ballet de l'Opéra national du Rhin (OnR) réunit trois chorégraphes pour une réflexion poétique sur la société d'aujourd'hui.

Bless-ainsi soit-il, de Bruno Bouché, est la reprise d'une pièce présentée ici même il y a deux ans. Le directeur artistique du Ballet de l'OnR s'inspire avec poésie de l'épisode biblique de la lutte de Jacob avec l'Ange. Ce pas de deux créé pour deux hommes ouvrira la voie à un autre épisode biblique fondateur, du Nouveau Testament cette fois : l'Annonce faite à Marie. Avec cette *Annonciation*, qui fera pour l'occasion son entrée au répertoire, Angelin Preljocaj exploite un autre pan de ce thème du «spectre», l'archange Gabriel faisant irruption dans la vie de Marie pour lui annoncer des transformations majeures – pour elle, pour son corps, et pour la société à venir. Une création vient compléter cette soirée : *Poussière de Terre*, commandée à Alba Castillo, chorégraphe barcelonaise installée à Bâle depuis bientôt dix ans, approfondit cette exploration du monde.

Répétition publique le 17 octobre à 19h au théâtre de la Sinne. Entrée libre.

Mercredi **28**
octobre 2020
20h30

Bernard Mabilille : Fini de jouer !



Trèfle de plaisanterie ! Bernard Mabilille garde la main sur la politique et vous sort le grand jeu pour son nouveau spectacle : *Fini de jouer !*. Le tailleur de costards reste l'as des as quand il s'agit de tailler à tout-va, dans l'unique but de vous faire rire. Les privilégiés de tout bord se tiennent à carreau, car tout le monde y passe et rien ne lui échappe. Devant un public de plus en plus nombreux, Bernard Mabilille distribue avec cœur ses piques contre la société... et envoie tout ce grand monde au tapis !

Vendredi **27**
novembre 2020
20h30

Gwendoline



Une comédie de
Laurence Jyl.
Mise en scène de
Jean-Luc Moreau.
Avec **Valérie Damidot,**
Silvia Kahn, Franck
Capillery, Norman Clerc
et **Yannick Mazzilli.**

Quand Gwendoline loue pour un an une mansarde dans la maison bourgeoise des Lamberti, la famille ne s'attend pas à l'ouragan qui prend aussitôt possession de leur petite vie tranquille. L'explosive Gwendoline, qui dérange autant qu'elle apprivoise, poursuit un mystérieux objectif... Et rien ne résiste à Gwendoline !

Cette pièce de Laurence Jyl, mise en scène par Jean-Luc Moreau, débute comme une comédie sociale pour tourner au vaudeville, aux rebondissements inattendus. Bien construite, ponctuée de formules hilarantes qui font mouche, cette pièce fait découvrir une Valérie Damidot surprenante, truculente et drôle, portant la pièce d'un bout à l'autre et semant l'ordre et le désordre avec humour. Sans conteste, la comédie idéale de la saison.

Mercredi **16**
décembre 2020
20h30

Une chance insolente



Une comédie écrite
et mise en scène par
Olivier Lejeune.
Avec **Olivier Lejeune,**
Pierre-Jean
Chalçon, Marie-
Hélène Lentini,
Mathilde Hennekinne,
Lionel Laget.

François, la soixantaine, est un sale gosse... capable des pires crasses. A chacune d'entre elles, on se dit qu'il est impossible qu'il ne soit pas puni. Eh bien si, il s'en sort et, insolence suprême, son avenir semble à chaque fois plus radieux. Comme quoi, il n'y a de chance que pour la canaille !

Disparaître du domicile conjugal sans avertir sa femme et sa fille, faire le mort pendant six ans et revenir comme si de rien n'était, il faut oser ! S'attaquer au nouveau compagnon de sa femme, alors que le malheureux souffre d'un burnout, il faut un sacré culot ! Passer à travers un tourbillon de rebondissements inracontables en si peu de lignes, il faut le voir pour le croire !

Mais quand surgit un personnage insensé qui va le confronter à une situation inimaginable, là, on se dit que sa chance insolente va enfin l'abandonner...

Eh bien... réponse sur scène, avec cinq personnages en délire, au milieu des rires et des répliques percutantes qui sont la marque de fabrique des pièces d'Olivier Lejeune.

COMÉDIE
MUSICALE

Dimanche **27**
décembre 2020
20h

Chance !



Un succès depuis 2001
1000° à Paris – 3^e saison
400 000 spectateurs
Molière de la meilleure
comédie musicale

Livret, musique, mise en scène par Hervé Devolder.

Avec, en alternance Kate : Cathy Arondel ou Carole Deffit – Nina : Julie Costanza ou Julie Wingens – Agnès : Rachel Pignot ou Léovanie Raud – Etienne : Grégory Juppín ou Hervé Lewandowski – le coursier Fred : David Jean ou Grégory Benchenafi – le Boss, alias Henri Duverger, alias Le Patron : Arnaud Léonard ou Franck Vincent.

Piano : Thierry Boulanger ou Daniel Glet ou Hervé Devolder – contrebasse : Benoît Dunoyer de Segonzac ou Bernard Lanaspeze ou Fred Liebert – guitare : Jean-Pierre Beuchard

Chance! est une comédie musicale au vrai sens du terme puisque le propos est celui d'une comédie et que tout y est chanté ! Dans l'atmosphère délirante de ce cabinet d'avocats pas comme les autres, un coursier rocker, un patron baryton lyrique, deux secrétaires plus latino que dactylo, une femme de ménage « flamenco », un assistant « cabaret » et une stagiaire effarée chantent, dansent et jouent au loto au lieu de... travailler !

De nombreux clins d'œil aux grandes comédies musicales émaillent le tableau. La chance sourit à ces protagonistes hors-normes.

DANSE

Vendredi **22**
janvier 2021
20h

Impulsos



© Pablo Guidali

Danse Rocío Molina. Oud et musiciens Ahmad Al Khatib

Performance, flamenco, musique. Durée 1h15 environ

Dans le cadre du festival Les Vagamondes de La Filature, Scène nationale.

Cheffe de file de la jeune génération flamenca, Rocío Molina fait partie des têtes chercheuses qui explorent de nouvelles voies pour un flamenco vivant, à partager avec les nouvelles générations. Mettant à profit une technique éblouissante, Rocío Molina fait implorer les frontières du flamenco pour le réinventer, notamment lors d'Impulsos, spectacles éphémères pour lesquels elle invite des artistes, issus du monde flamenco ou d'autres disciplines, à échanger avec elle sur scène. Les Impulsos sont pour elle des impulsions vers l'inconnu, de formidables opportunités d'invention. Ici, elle dansera avec les frontières et fera dialoguer les deux rives de la Méditerranée en conviant le compositeur et joueur de oud palestinien Ahmad Al Khatib. Héritier d'une autre grande tradition née dans un Moyen-Orient qu'il a dû quitter pour l'exil, il est un créateur curieux de langages autres que celui de ses racines. La rencontre entre son jeu profond, « fait de douleur et de douceur », avec l'énergie brûlante du flamenco est une promesse unique !

Mercredi **27**
janvier 2021
20h30

Louis XVII.fir



Une comédie de Patrick Sébastien.
Mise en scène d' Olivier Lejeune.
Avec Patrick Sébastien, Fred Vastair, Geneviève Gil, Virginie Pradal.

Quatorze juillet 1789, palais de Versailles. Pour débiter la journée, un cocktail explosif : une reine féministe qui veut divorcer, une servante érudite, un conseiller lèche-bottes et veule, une égérie des sans-culottes marseillaise et fantasque... Et, bien sûr, le Roi, dépassé par les événements. Plus quelques gouttes d'actualités entre les gilets jaunes, twitter, BFM et *Les Feux de l'Amour*. Servez frais !
Une pièce rafraîchissante et complètement déjantée où le rire fuse à chaque réplique. Un humour dingue et décalé dans le monde du théâtre ordinaire.
Une révolte ? Non, une révolution !
Ah, ça ira, ça ira, ça ira !

Jeudi **18**
Vendredi **19**
février 2021
20h

La Gran Partita



Wolfgang Amadeus Mozart

Danseurs-chorégraphes du Ballet de l'Opéra national du Rhin
Entrée au répertoire du Ballet de l'OnR en 2019

Coproduction avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg
Chorégraphies, scénographies, costumes : Pierre Doncq, Eureka Fukuoka, Ruben Julliard, Mikhael Kinley-Safronoff, Pierre-Emile Lemieux-Venne, Jesse Lyon et Marwik Schmitt.

Avec le programme *Gran Partita*, la créativité des membres du Ballet de l'Opéra national du Rhin est mise à l'honneur. Les danseurs qui, par goût, par affinités, ressentent en eux l'urgence non seulement de danser, mais de créer leurs propres chorégraphies, sont invités à s'approprier un mouvement de ce grand moment de la musique de chambre de Mozart : *la Gran Partita*. Les musiciens de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg, présents au centre de la scène, font de la musique un élément de scénographie central du dispositif. Sept danseurs-chorégraphes du Ballet se livrent à un exercice de style hors des sentiers battus, créant de nouvelles voies au dialogue entre l'intemporalité de la musique de Mozart et l'immédiateté de leur geste danse.

Mercredi **24**
mars 2021
20h30

D'Jal : A cœur ouvert



D'Jal revient avec un nouveau spectacle ! Toujours à cent à l'heure, toujours déjanté, D'Jal, c'est encore plus de rire mais surtout, toujours plus d'amour.

Il entremêle les accents des quatre coins du monde et, bien entendu, le Portugais, et redonne vie à ses personnages fétiches.

D'Jal se livre à cœur ouvert et nous entraîne dans un véritable hymne à la vie. Avec générosité et sincérité, il se confie et fait passer du rire aux larmes. Un spectacle écrit avec le cœur qui provoque de véritables ascenseurs émotionnels.

Un beau moment de partage et d'authenticité

Mardi **30**
mars 2021
20h30

L'avenir inouis le dira



Une comédie de
Elodie Wallace
et **Manu Rui Silva**.
Mise en scène
d'**Olivier Macé**.
Avec **Nicolas Vitiello**,
Danièle Evenou,
Séverine Ferrer, **Elodie**
Wallace, **Manu Rui Silva**.

Arthur Leroy a tout pour lui : une femme dévouée, une maîtresse torride, une entreprise florissante et un compte en banque bien rempli. Mais un jour, ce businessman quadragénaire, opportuniste et sûr de lui, voit débarquer dans sa vie Isadora, la voyante extra-lucide de sa femme, qui lui prédit que tout va s'effondrer : il va faire faillite, sa femme va le quitter, ses amis vont le trahir et il finira ruiné. Mais Arthur est un cartésien qui ne croit que ce qu'il voit, alors les salades des charlatans, il ne les gobe pas !

Sauf que... Les prévisions d'Isadora vont commencer à se réaliser les unes après les autres et Arthur va assister à l'effondrement de tout son petit monde. Aidé de Diego, son ami d'enfance maladroit et envahissant, il va tenter d'empêcher la catastrophe. Va-t-il y arriver ? L'avenir nous le dira...

Jeudi **1^{er}**
avril 2021
20h30

Cock Robin



NOUVEAU CONCERT

Fondé en 1982 en Californie, le groupe américain Cock Robin a connu rapidement un grand succès en France et en Europe enchaînant les tubes : *When your heart is weak*, *The promise you made*, *Just around the corner...* Séparé en 1990, le groupe se reforme en 2006. Depuis 2015, Cock Robin se produit à nouveau en live avec une nouvelle voix féminine : la française Coralie Vuillemin au chant, claviers et percussions. Ils sont accompagnés de Didier Strub à la batterie.

Dans ce nouveau concert, retrouvez tous les titres et hits qui ont fait le succès du groupe, ainsi que des nouveautés.

Mardi **13**
avril 2021
20h30

Oscar



Une comédie de
Claude Magnier.
Mise en scène par
Antony Mettler
Avec **Virginie Lemoine,**
Pierre Aucaigne,
Frank Arnaudon,
Christine Savary,
Maeva Bongard,
Jacques Vassy,
Anne-France Tardiveau,
Maud Laedermann.

Ce matin-là, le grand PDG Bertrand Barnier sut très rapidement qu'il n'aurait pas dû se lever et qu'il allait vivre une journée noire : une de ces journées que l'on ne souhaite même pas à son pire ennemi, une journée d'enfer où tout et tout le monde conspirent contre vous !

C'est ainsi qu'il vit un cauchemar éveillé, rempli de valises dont le contenu change d'heure en heure, tandis que sa fille change de tête et de fiancé à chaque fois qu'une porte claque. Pour couronner le tout, son comptable et homme de confiance, l'impertinent Christian Martin, le vole avec un culot sans borne en lui disant qu'il fait une bonne affaire, sans compter qu'il veut épouser sa fille !

Tous se liguent contre Bertrand Barnier, jusqu'à la bonne, qui rêve de mariage et d'aristocratie... Par ailleurs, il peut compter sur l'appui de son épouse, la charmante Madame Barnier, qui prend tout avec flegme et un sourire inaltérable.

Et puis il y a Oscar, son chauffeur, qu'il a mis à la porte. Oscar, qui part tout le temps et qui revient quand il ne faut pas.

Et aussi Philippe, son coach, qui a la cervelle grosse comme un petit pois cassé.

Et cette maudite valise qui ne contient jamais ce qu'il veut !

Mardi **11**
mai 2021
20h30

Chasse à l'homme



Une comédie de
Colette Kraffe, Fabien Martin,
Caroline Santini.
Mise en scène par
Gérard Moulevrier
Avec Valérie Mairesse, Charlotte
Gaccio, Thomas Lempire

Les enfants vivent de plus en plus tard aux crochets de leurs parents. Enfin normalement car malheureusement, Charlotte n'a pas eu cette chance. Non, elle, c'est plutôt l'inverse. C'est sa mère qui ne veut pas partir ! Pire, elle refuse de travailler et prend sa fille pour sa banquière. Alors quand Charlotte décide de changer de vie, de chercher un homme et de faire un enfant, sa mère va devenir un véritable boulet pour elle...

Une comédie de boulevard moderne, drôle et irrésistible où se succèdent rebondissements imprévisibles, catastrophes, quiproquos et scènes hilarantes.

Dimanche **13**
juin 2021
15h

Mardi **15**
juin 2021
20h

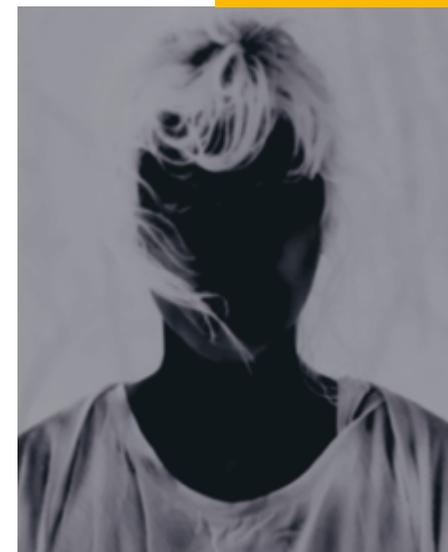
Alcina

Georg Friedrich Haendel

Nouvelle production à l'Opéra
national du Rhin
Coproduction avec l'Opéra national
de Lorraine et l'Opéra de Dijon
Direction musicale Christopher
Moulds
Mise en scène Serena Sinigaglia
Orchestre symphonique de
Mulhouse
En langue italienne, surtitrages en
français et en allemand

Livret anonyme d'après *Alcina
delusa da Ruggiero* d'Antonio
Marchi, inspiré d'*Orlando furioso* de
Ludovico Ariosto
Créé au Covent Garden de Londres le 16 avril 1735

Orlando furioso de l'Arioste, poème épique fondateur de la Renaissance italienne, fut non seulement un immense succès littéraire, mais il inspira aussi un nombre incalculable d'artistes pour leurs propres créations – peintres, sculpteurs, musiciens... Ainsi Haendel trouva dans cette matière flamboyante de quoi séduire le difficile public londonien. Il adapte un épisode haut en couleurs : le séjour de Ruggiero sur l'île enchantée d'Alcina, magicienne qui a pour habitude de transformer en animal, en arbre ou en rocher tout homme posant le pied sur son île. De quoi laisser place à l'imaginaire musical le plus débridé et à une suite d'airs tous plus beaux les uns que les autres. Pour rendre justice à ce feu d'artifice vocal, un quatuor d'exception : Ana Durlovski, Helene Guilmette, Diana Haller et Marina Viotti. Avec elles, Serena Sinigaglia et Christopher Moulds emmènent dans un univers merveilleux qu'ils connaissent mieux que personne.





LES
ASSOCIATIONS
SUR SCÈNE

MUSIQUE

Samedi 3 octobre 2020 | 20h15

OMIAP La Moisson des arts populaires 2020

Avec les Citharistes de Mulhouse, l'ensemble Illmata Parla, l'association Musique et Accordéon et la Polonia.

THÉÂTRE

Lundi 9 novembre 2020 | 20h30

Jeu de Cette Famille, rebelote

Le spectacle évoque les relations familiales, qu'elles soient affectueuses ou conflictuelles. Ce qui se joue entre parents et enfants, frères et sœurs, petits-enfants et grands-parents est représenté par des jeux de clowns, de la danse, des chants, des slams... Imaginé pour être accessible à tous, le spectacle est aussi en langue des signes.

Par l'atelier Arts de la scène du collège Kennedy.

MUSIQUE

Vendredi 18 décembre 2020 | 20h

Soirée musicale des Saisons Russes

Organisée par l'association 185 avec le ministère de la Culture Russe et le Conseil d'Europe à Strasbourg.

THÉÂTRE

Mardi 5 et mercredi 6 janvier 2021 | 20h

Crimes et intrigues

De drôles de choses se trafiquent dans ce train au départ pour Londres : Sherlock Holmes rencontre Hercule Poirot, Agatha Christie côtoie le Docteur Watson, Roméo et Juliette, accompagnés du fidèle frère Laurent, remontent le temps... sous l'œil d'un contrôleur intrigant. Une comédie policière délirante et endiablée.

Par la troupe Gorgibus du lycée Cluny de Mulhouse

MUSIQUE

Samedi 9 janvier 2021 | 20h

Barock*Europe

De Vivaldi à Haendel en passant par Corelli, Rameau et Telemann, les musiciens du Collegium Musicum de Mulhouse et leur chef Simon Rigaudeau proposent un tour de l'Europe musicale de l'époque baroque.

Une période qui donnait une formidable liberté aux musiciens. La musique était une question d'audace, de personnalité et de spontanéité, d'expérimentation sonore et de constante invention.

Les compositeurs de la fin du 17^e siècle jusqu'à 1750 n'ont rien à envier à Elvis Presley, Chuck Berry ou Little Richard. Au contraire, ils en furent sans doute les précurseurs.

MUSIQUE

Samedi 23 janvier 2021 | 20h30

Les 20 ans de la Bande de Hautbois

En 2001, Yves Cautrès, professeur de hautbois au Conservatoire de Mulhouse et Frédéric Fuchs, hautboïste amateur, fondent un nouvel ensemble autour des instruments à anches doubles de la famille du hautbois. Pour fêter les 20 ans de la Bande de hautbois de Mulhouse, Gaëlle Hornecker, qui en a repris les rênes, dirige ce concert anniversaire, accompagné pour l'occasion de François Meyer, soliste à l'Orchestre philharmonique de Nice. Ils interpréteront, entre autres, une œuvre écrite pour l'occasion par Liz Sharma, compositrice anglaise.

MUSIQUE

Lundi 25 et mardi 26 janvier 2021 | 20h

Et après... ?

Les chorales des collèges de Zillisheim et Brunstatt, l'ensemble instrumental du lycée de Zillisheim et l'ensemble de cuivres du Conservatoire fêtent les 150 ans du collège épiscopal de Zillisheim et les 20 ans du collège de Brunstatt.

DANSE

Jeudi 28 janvier 2021 | 20h

Tango d'aujourd'hui et de demain

La compagnie Estro présente une soirée spectacle en deux actes. La dernière création chorégraphique contemporaine *Esquisse1* en constitue la première partie. Cinq danseuses et danseurs évoluent, se rencontrent, partagent leurs expériences et jouent avec l'espace qui les entoure. Puis un trio musical (violon, bandonéon et piano) accompagne une démonstration dansée par Ximena Zalazar Firpo et Willem Meul.

MUSIQUE

Samedi 30 janvier 2021 | 20h15

Concert de gala Saint-Barthélemy

MUSIQUE

Samedi 20 février 2021 | 20h

Concert de l'Orphéon municipal

Renseignements : 06 15 93 32 11

www.orphéon-mulhouse.net

DANSE

Samedi 27 février 2021 | 10h à 12h et 14h à 18h30

Concours Petipa

Une journée de sélections 2021 pour ce concours organisé par le Ballet de danse international dirigé par Jacques Marsa, de l'Opéra de Paris, et ouvert aux amateurs et aux pré-professionnels dans les disciplines classique, jazz et contemporaine.

Renseignements et inscriptions : www.petitpa.org ou 06 62 36 03 99.

MUSIQUE

Samedi **27** mars 2021 | 20h

**Gala de l'Orchestre d'Harmonie
de Mulhouse**

THÉÂTRE

Vendredi **9** et samedi **10** avril 2021 | 20h30

Dimanche **11** avril 2021 | 16h

Théâtre alsacien de Mulhouse

MUSIQUE

Samedi **24** avril 2021 | 20h15

Gala Musique Avenir

Musique Avenir propose son 75^e concert de gala.

CINÉMA

Mercredi **28** avril 2021 | 20h

Le clou du spectacle

Projection du court-métrage *Le clou du spectacle*, réalisé en février 2019 au théâtre de la Sinne, en présence des comédiens (Jean-Claude Dreyfus, Agathe Munsch et Geoffrey Goudeau...) et du réalisateur (Olivier Arnold)... et de figurants !

Lors d'un gala de charité au bénéfice de l'environnement, le grand mentaliste Splendorini (Jean-Claude Dreyfus) fait des révélations fracassantes sur le mécène de la soirée (Jean-Pierre Verdelhan). Scandale ! Ce dernier claque la porte, furieux, et laisse la ministre de l'écologie (Agathe Munsch), marraine de la soirée, seule face à sa conscience...

DANSE

Jeudi **13** et vendredi **14** mai 2021 | 20h

Ballet de Chine

2021 est l'année franco-chinoise du tourisme culturel. L'occasion de valoriser le patrimoine culturel de la France et de la Chine, la vitalité de leurs créations artistiques, de leurs industries culturelles, de leurs langues et arts de vivre. En partenariat avec l'association The Arts East et dans le cadre d'échange culturel, la Ville de Mulhouse accueille au théâtre une compagnie de ballet classique venue de Chine présentant deux spectacles de grande qualité.

MUSIQUE

Samedi **15** mai 2021 | 20h

Festival des cultures

DANSE

Vendredi **21** et samedi **22** mai 2021 | 20h

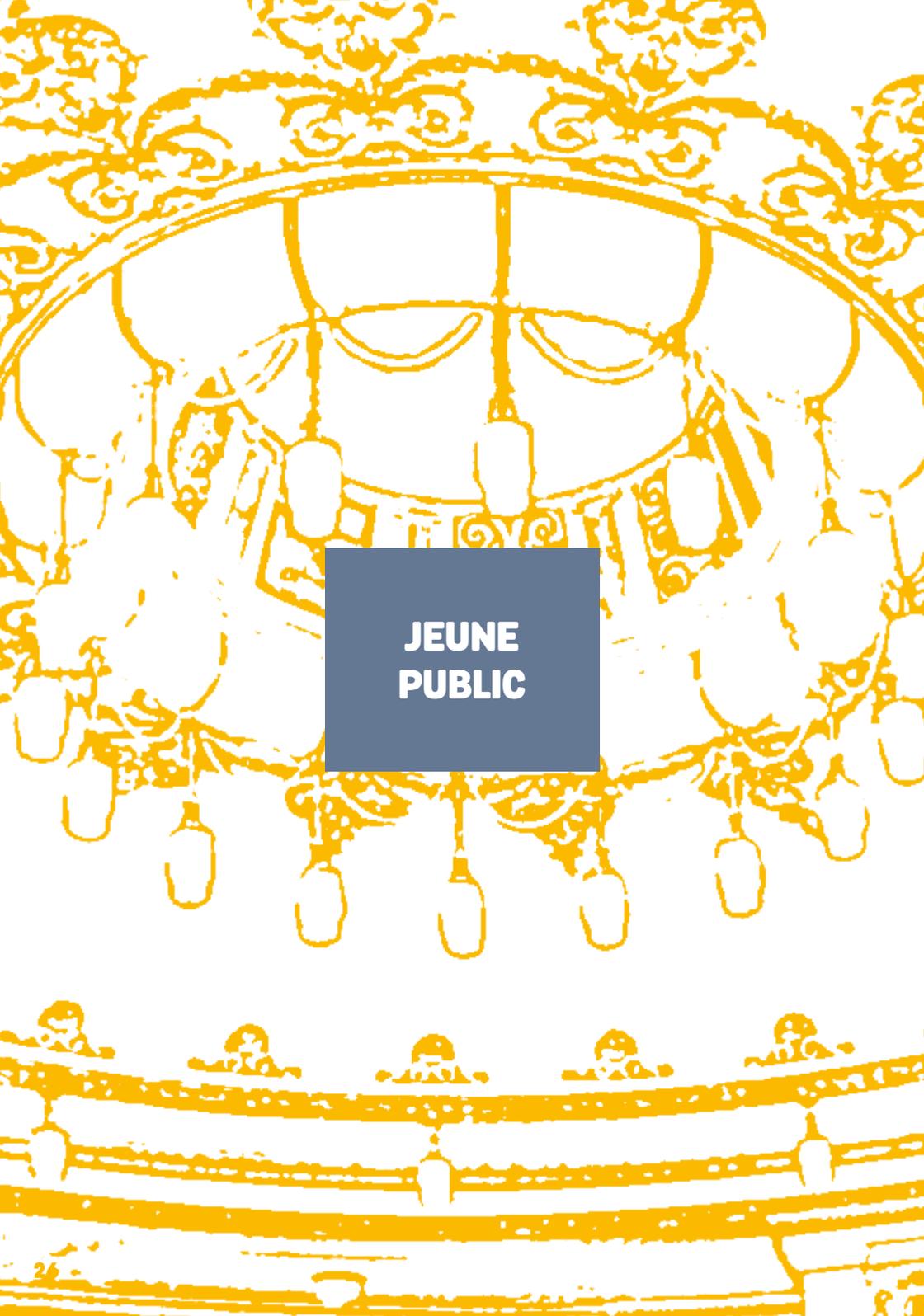
Gala de danse du Conservatoire

Les élèves du conservatoire à rayonnement départemental de Mulhouse montent sur scène pour présenter leur travail en danses classique et contemporaine.

DANSE

Galas des associations

Retrouvez les dates et horaires des galas des écoles de danse sur le site internet du théâtre, au courant de la saison.



**JEUNE
PUBLIC**

MUSIQUE-VIDÉO

Mercredi 7 octobre 2020 | 15h
Dimanche 11 octobre 2020 | 16h

Où es-tu Lune ?

Compagnie Minibox
Spectacle musical et film d'animation
Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace
Dès 3 ans

Nous avons perdu la lune !
Un secret fait le tour de la terre, traverse les collines, les rivières, jusqu'à nos oreilles.
Des poissons volants, magiques, qui ne savaient rien de la lune se sont perdus dans les étoiles laissant un goût salé dans l'air.

THÉÂTRE

Dimanche 15 novembre 2020 | 16h
Mercredi 18 novembre 2020 | 15h

Spectacle surprise !

THÉÂTRE-CIRQUE-MAGIE

Dimanche 6 décembre 2020 | 16h
Mercredi 9 décembre 2020 | 15h

Cours toujours

Compagnie Prise de pied
Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace
Dès 6 ans

L'histoire d'une relation acrobatique !
Ils se sont donné rendez-vous avec comme bagage l'envie de se découvrir, une pomme et un accordéon. A travers la danse, les ombres et la technique des portés, ils nous embarquent avec humour dans leur univers plein de poésie.

THÉÂTRE

Mercredi 13 janvier 2021 | 15h
Dimanche 17 janvier 2021 | 16h

Rayon X

Compagnie Bouche Bée

Texte d'Anne Contensou

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 7 ans

La radio qui révèle le réel !

Trois adolescents animent le club radio – Rayon X – de leur école et souhaitent partager leurs grandes interrogations sur le monde. L'un est un génie des machines en tout genre, l'autre parle aux plantes, le troisième compte à la vitesse de la lumière. Avec son lot d'enquêtes et de rebondissements dignes d'une intrigue de science-fiction, leur aventure leur permettra-t-elle de percer les mystères de l'existence ?



DANSE

Dimanche 31 janvier 2021 | 17h

Oural

En partenariat avec le Festival MOMIX

Compagnie Pièces Détachées

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 6 ans

Oural, c'est le nom d'une montagne, d'un fleuve, d'une frontière, d'un ailleurs proche et lointain, d'un paysage en perpétuelle transformation. C'est une invitation à suspendre le temps et à partager une expérience sensible, visuelle et sonore où le corps est au centre de la relation à la nature et ses éléments.

THÉÂTRE

Mercredi 3 février 2021 | 15h
Dimanche 7 février 2021 | 16h

Une lune entre deux maisons

La Manivelle Théâtre

Texte de Suzanne Lebeau (Editions théâtrales)

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 3 ans

Une fable d'aujourd'hui drôlement poétique !

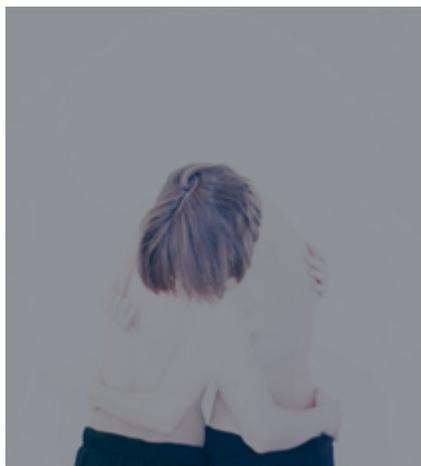
Plume est vive, bavarde, enjouée. Taciturne, parle peu mais observe, écoute. Sa passion c'est la musique. Ils sont voisins, mais tout semble les séparer. Il faudra la nuit, ses bruits hostiles, ses ombres inquiétantes, la lune entre leurs deux maisons pour apprendre à se découvrir, à s'approprier et devenir amis.

DANSE

Samedi **13 février 2021** | 15h
Mardi **16 février 2021** | 19h

Danser Mozart au XXI^e siècle

Ballet de l'Opéra national du Rhin –
Création Rubén Julliard/
Marwik Schmitt
Coréalisation avec la Salle Europe
et le Point d'Eau
Chorégraphies, scénographies,
costumes Ruben Julliard,
Marwik Schmitt
Spectacle présenté avec des
musiques enregistrées
Conseillé à partir de 6 ans



Pour son programme spécifiquement dédié au jeune public, le Ballet de l'Opéra national du Rhin a demandé à deux danseurs-chorégraphes de la compagnie, Ruben Julliard et Marwik Schmitt, de s'interroger sur la figure de l'un des plus grands compositeurs de l'histoire, Mozart, et sur ce que signifie interpréter et danser sa musique aujourd'hui, à l'aube du XXI^e siècle. Qu'est-ce que le prodige de Salzbourg a encore à nous dire, dans sa formidable intemporalité ? Comment ce musicien a-t-il développé son génie, entre contrainte paternelle et aspirations personnelles ? Comment son art s'est-il construit entre les codes en usage à son époque et son langage personnel profond ? « Vivait-il ou subissait-il son talent ? », s'interroge par exemple Ruben Julliard... Une opportunité unique pour découvrir le monde de la musique et de la danse, dans un spectacle adapté à toutes les sensibilités et tous les imaginaires.

DANSE

Jeudi **18 février 2021** | 11h
Bébé danseurs

Tu as entre 0 et 2 ans, ce sera certainement ta première sortie à l'Opéra. Profites-en pour inviter un de tes parents, ça le fera sortir aussi. Tu l'emmènes danser avec des danseuses et danseurs du Ballet de l'Opéra national du Rhin, accompagnés par leur pianiste attiré. Trop chic ! C'est sûr, ça lui plaira ! Vous danserez sur des airs de Monsieur Mozart. Une première expérience qui ne sera pas la dernière... et qui apporte la sérénité aux parents et aux enfants...
Dans le cadre de Danser Mozart au XXI^e siècle.
Foyer du théâtre



SPECTACLE MUSICAL

Mardi **23 février 2021** | 19h30

Misérables

Spectacle musical jeune public
d'après **Les Misérables** de Victor Hugo
Mise en scène **William Mesguich**
Avec **Oscar Clark, Estelle Andréa, Magali Paliès, Julien Clément**
Création novembre 2017 Théâtre jeune public Espace Paris Plaine

Cosette, devenue femme, raconte son histoire. De son enfance terrible jusqu'à la mort de son protecteur Jean Valjean, le public suit son parcours où les épreuves sont nombreuses, mais l'amour et la tendresse peuvent soulever des montagnes... Misérables, c'est aussi l'histoire de la résistance contre la pauvreté et la violence. Une ode à la vie pour tous les cœurs et toutes les âmes.

THÉÂTRE

Dimanche 14 mars 2021 | 16h

Mercredi 17 mars 2021 | 15h

Mamie Ouate en Papoâsie

Texte de Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavec (Actes Sud-Papiers)

Tréteaux de Haute Alsace (Mulhouse)

Dès 6 ans

Parfois il suffit de suivre le bout de son nez !

Kadouma, est le dernier habitant de l'île BlupBlup que l'on situe en Papoâsie, très loin d'ici. Mamie Ouate est une entomologiste, experte en papillons. Ou peut-être pas, qui sait ? Car Mamie Ouate est une drôle de menteuse. Qu'est-ce qui peut bien les réunir ? L'amitié ? La nécessité ? Le goût du crabe ? L'espoir de capturer le papillon Virginia ?



OPÉRA

Mercredi 7 avril 2021 | 14h30

Vendredi 16 avril 2021 | 19h

Samedi 17 avril 2021 | 15h et 19h

Cenerentolina

Opéra national du Rhin –
nouvelle production

Production du Grand Théâtre
de Genève

D'après la Cenerentola de
Gioachino Rossini

Adaptation musicale de Nicolas
Chesneau, adaptation du livret
de Sabryna Pierre

Mise en scène, décors et costumes
Sandra Pocceschi et Giacomo Strada

Artistes de l'Opéra Studio

En langue française –

Conseillé à partir de 5 ans

Foyer du théâtre



C'est l'histoire d'Angelina, qui rêve d'aller au bal du Prince Ramiro. Mais elle en est empêchée par sa vaniteuse demi-sœur et son beau-père qui se goinfre.

Peu importe : Angelina parvient à se rendre au bal, elle fait valser les cœurs, mais doit s'enfuir avant minuit... Car Angelina n'est autre que Cenerentola, c'est-à-dire Cendrillon, dans une version revue par ce farceur de Rossini au profit d'une peinture de l'âme humaine toute en tendresse, en demi-teintes et en sortilèges vocaux. Ici, Cenerentola se pare d'un diminutif pour devenir « Cenerentolina ». C'est-à-dire une « Cendrillonnette » intime et joueuse, présentée par quatre jeunes chanteurs aux étonnants costumes, dans une adaptation en français imaginée pour grand salon d'apparat et petit orchestre, avec robe à transformation en prime !

DANSE

Dimanche 18 avril 2021 | 16h
Mercredi 21 avril 2021 | 15h

Rock & Goal

Kelemnis&Cie (Marseille)

Chorégraphie Michel Kelemnis

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 5 ans

Danse, sport et rock'n'roll : un jeu !

Lizzie aime le baseball et David le kungfu. Elliott préfère la gymnastique et Serena le tennis... Ensemble ils jouent au Rock & Goal, un jeu spectaculaire et virtuose entre sport, danse et musique pop. Le geste sportif se mue en danse sportive, qui elle-même se métamorphose en une danse libérée : l'esprit de compétition cède la place au plaisir, la performance à la grâce.

CINÉ-CONCERT

Mercredi 26 mai 2021 | 15h
Dimanche 30 mai 2021 | 16h

En sortant de l'école

Tant Mieux Prod

Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Dès 6 ans

Grace à l'instrumentarium étendu de quatre musiciens (piano, guitare, accordéon, mélodica, synthétiseurs, ukulélé, clarinette, batterie...), le spectacle offre un voyage dans la poésie populaire de Prévert, le surréalisme plein d'humour de Desnos, les souvenirs d'Apollinaire, dans des tonalités et couleurs très contrastées.

EN
PRATIQUE

Informations

Billetterie / réservation

À la caisse du théâtre les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30 et 45 minutes avant le début du spectacle.

À noter : juste avant les spectacles, la caisse ne délivre que les billets du spectacle du jour.

Par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h.

Les titres, dates et horaires des spectacles sont susceptibles d'être modifiés par les organisateurs. Renseignez-vous lors de la réservation.

Recommandations

Par respect pour le public et les artistes, après la fermeture des portes, les places ne sont plus garanties : l'accès à la salle ne peut se faire qu'au moment et aux places gênant le moins le spectacle.

Pour le confort et le bien-être de tous, pensez à éteindre vos téléphones portables, ainsi que tout autre appareil pouvant émettre des signaux sonores.

Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles et de manger ou boire dans la salle (seules les bouteilles d'eau de 0,5 l. maximum sont autorisées).

Bar du foyer

Le foyer vous accueille avant le spectacle et durant l'entracte et vous propose boissons chaudes et fraîches.

Accessibilité

Le théâtre de la Sinne s'engage à accueillir dans les meilleures conditions les personnes en situation de handicap. Renseignements et réservations, au plus tard 48h avant le début du spectacle, à la caisse du théâtre au 03 89 33 78 01.

Stationnement

Parking Réunion

Ouvert lors de chaque spectacle programmé au théâtre de la Sinne. Accessible 1h avant le spectacle, il ferme ses portes 45 minutes après la fin prévue du spectacle. Horaires précis de fermeture indiqués à la caisse et dans le hall du théâtre. En cas de doute, renseignez-vous auprès des hôtes de salle. Tarif : 2 € les 4h

Parking des Maréchaux

Ouvert tous les jours 24h sur 24h. En empruntant l'issue piétonne « Cour des Maréchaux », la sortie du parking s'effectue à proximité de la place de la Réunion, à deux pas du théâtre. Tarif : forfait 1 € de 19h à 1h et forfait 2 € de 1h à 7h.

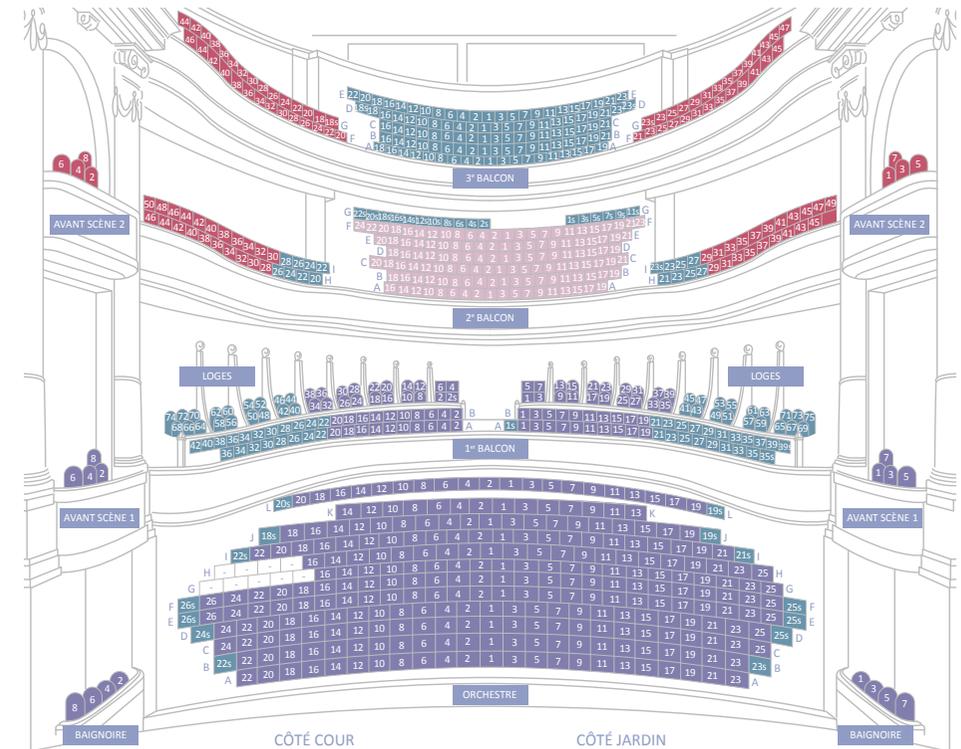
Tarifs 2020-2021

Théâtre de boulevard + Chances ! + humour

	Plein tarif	Abonnements*	Tarif C.E.	Carte Culture
Zone 1	40 €	36,00 €	-	-
Zone 2	36 €	32,40 €	-	-
Zone 3	24 €	21,60 €	21,60 €	-
Zone 4	8 €	-	-	6,50 €

Pour les autres spectacles, se référer aux brochures des structures correspondantes, disponibles à la caisse du théâtre et sur internet ou se renseigner à la caisse du théâtre de la Sinne.

* Prix à l'unité pour un abonnement 6 pièces ou 6 pièces + Chances !. Les abonnés bénéficient également du tarif préférentiel abonnement pour les spectacles d'humour.



Calendrier 2020-2021

DATE	HEURE	CATÉGORIE	TITRE	PAGE
Septembre 2020				
Samedi 19	14h et 16h	Visite	Journées européennes du patrimoine	5
Dimanche 20	11h, 14h et 16h	Visite	Journées européennes du patrimoine	5
Octobre 2020				
Samedi 3	20h15	Musique	OMAP La Moisson des Arts Populaires 2020	21
Mercredi 7	15h	Musique-vidéo	Où es-tu Lune ?	27
Dimanche 11	16h	Musique-vidéo	Où es-tu Lune ?	27
Samedi 17	19h	Danse	Spectres d'Europe : répétition publique	6
Mercredi 21	20h	Danse	Spectres d'Europe	6
Vendredi 23	20h	Danse	Spectres d'Europe	6
Mercredi 28	20h30	Humour	Bernard Mabille : Fini de jouer !	7
Novembre 2020				
Lundi 9	20h30	Théâtre	Jeu de Cette famille, rebelote	21
Dimanche 15	16h	Théâtre	Spectacle surprise	27
Mercredi 18	15h	Théâtre	Spectacle surprise	27
Vendredi 27	20h30	Théâtre	Gwendoline	8
Décembre 2020				
Dimanche 6	16h	Théâtre-cirque-magie	Cours toujours	27
Mercredi 9	15h	Théâtre-cirque-magie	Cours toujours	27
Mercredi 16	20h30	Théâtre	Une chance insolente	9
Vendredi 18	20h	Musique	Soirée musicale des Saisons russes	21
Dimanche 27	20h	Comédie musicale	Chance !	10
Janvier 2021				
Mardi 5	20h	Théâtre	Crimes et intrigues	21
Mercredi 6	20h	Théâtre	Crimes et intrigues	21
Samedi 9	20h	Musique	Barok'Europe	22
Mercredi 13	15h	Théâtre	Rayon X	28
Dimanche 17	16h	Théâtre	Rayon X	28
Vendredi 22	20h	Danse	Impulso	11
Samedi 23	20h30	Musique	Les 20 ans de la Bande de Hautbois	22
Lundi 25	20h	Musique	Et après... ?	22
Mardi 26	20h	Musique	Et après... ?	22
Mercredi 27	20h30	Théâtre	Louis XVI.fr	12
Jeudi 28	20h	Danse	Tango d'aujourd'hui et de demain	23
Samedi 30	20h15	Musique	Concert de gala Saint-Barthélemy	23
Dimanche 31	17h	Danse	Oural	29

Février 2021				
Mercredi 3	15h	Théâtre	Une lune entre deux maisons	29
Dimanche 7	16h	Théâtre	Une lune entre deux maisons	29
Samedi 13	15h	Danse	Danser Mozart au XXI ^e siècle	30
Mardi 16	19h	Danse	Danser Mozart au XXI ^e siècle	30
Jeudi 18	11h	Danse	Bébés danseurs	31
Jeudi 18	20h	Danse	La Gran Partita	13
Vendredi 19	20h	Danse	La Gran Partita	13
Mardi 23	19h30	Spectacle musical	Misérables	31
Samedi 27	10h-12h 14h-18h30	Danse	Concours Petipa	23
Mars 2021				
Dimanche 14	16h	Théâtre	Mamie Ouate en Papoâsie	32
Mercredi 17	15h	Théâtre	Mamie Ouate en Papoâsie	32
Samedi 20	20h	Musique	Concert de l'Orphéon municipal	23
Mercredi 24	20h30	Humour	D'Jal : A cœur ouvert	14
Samedi 27	20h	Musique	Gala de l'Orchestre d'Harmonie de Mulhouse	24
Mardi 30	20h30	Théâtre	L'avenir nous le dira	15
Avril 2021				
Jeudi 1	20h30	Musique	Cock Robin : nouveau spectacle	16
Mercredi 7	14h30	Opéra	Cenerentolina	33
Vendredi 9	20h30	Théâtre	Théâtre alsacien de Mulhouse	24
Samedi 10	20h30	Théâtre	Théâtre alsacien de Mulhouse	24
Dimanche 11	16h	Théâtre	Théâtre alsacien de Mulhouse	24
Mardi 13	20h30	Théâtre	Oscar	17
Vendredi 16	19h	Opéra	Cenerentolina	33
Samedi 17	15h et 19h	Opéra	Cenerentolina	33
Dimanche 18	16h	Danse	Rock & Goal	34
Mercredi 21	15h	Danse	Rock & Goal	34
Samedi 24	20h15	Musique	Gala Musique Avenir	24
Mercredi 28	20h	Cinéma	Le clou du spectacle	24
Mai 2021				
Mardi 11	20h30	Théâtre	Chasse à l'homme	18
Jeudi 13	20h	Danse	Ballet de Chine	25
Vendredi 14	20h	Danse	Ballet de Chine	25
Samedi 15	20h	Musique	Festival des cultures	25
Vendredi 21	20h	Danse	Gala de danse du Conservatoire	25
Samedi 22	20h	Danse	Gala de danse du Conservatoire	25
Mercredi 26	15h	Ciné-concert	En sortant de l'école	34
Dimanche 30	16h	Ciné-concert	En sortant de l'école	34
Juin 2021				
Dimanche 13	15h	OPERA	Alcina	19
Mardi 15	20h	OPERA	Alcina	19

UN BON CAIDIEAU

**Faites plaisir à vos proches :
offrez-leur une soirée dans le décor
majestueux du théâtre de la Sinne.**

Choisissez l'une des six pièces de théâtre de boulevard ou la comédie musicale *Chance !* ou l'une des soirées humour ou le concert de Cock Robin. Le théâtre vous remet un bon valable pour le ou les spectacles choisis, au nom du bénéficiaire, encarté dans une jolie pochette aux couleurs de la saison avec les billets du spectacle.

Un cadeau original pour un moment inoubliable !

THÉÂTRE
DE LA
SINNE

39, rue de la Sinne
BP 10020
68948 Mulhouse Cedex 9

03 89 33 78 01
theatre.sinne@ville-mulhouse.fr
www.theatre-sinne.fr