Mulhouse

THÉÂTRE DE LA SINNE

PROGRAMME
SAISON
2019
2020

SOMMAIRE

Edito	page 3
Programme	page 4
Programme jeunesse	page 27
Infos pratiques	page 35
Calendrier général 2019-20	page 37

Take my Dust Away
(Enlève ma poussière)

Les visuels de la brochure sont issus du travail de Gwen van den Eijnde lors de sa résidence à Mulhouse, en mai 2018, dans le cadre des 150 ans du théâtre de la Sinne.
Le danseur Przemek Kaminski est habillé par la superposition surréaliste d'une multitude de vêtements, puisés dans les costumes de la Sinne. Ainsi drapées, des créatures émergent et prennent vie dans différents lieux du théâtre.
Pour rendre l'atmosphère étrange de ces créations, la photographe Roselyne Titaud transforme le théâtre en musée et le corps en objet, créant des tableaux intrigants.

Gwen van den Eijnde

Designer franco-néerlandais, il a étudié et travaillé avec les meilleurs dans son domaine.
Plus d'infos : gvde.net.

Roselyne Titaud

Photographe française, elle est installée à Berlin depuis 2010.
Plus d'infos : roselynetitaud.fr

EDITO

Michèle Lutz
maire de Mulhouse

Cette saison encore, le théâtre de la Sinne offre un programme riche et varié, alternant compagnies renommées et associations locales et révélant toute la richesse de la culture à Mulhouse.

La saison de boulevards promet une multitude de têtes d'affiche : Frank Leboeuf, Corinne Touzet, Patrick Préjean, Agnès Soral, Mado la Niçoise. Le public retrouvera également Georges Beller, Daniel Russo et Valérie Mairesse, des habitués de la scène mulhousienne.

Après le succès phénoménal d'*Edmond* l'an dernier, le théâtre de la Sinne propose *Les Faux British*. Récompensée par un Molière, cette pièce remporte un véritable succès depuis 2016 : plus de 400 000 spectateurs se sont déjà laissé emporter par leur humour anglais, digne des Monty Python.

L'humour revient d'ailleurs en force : Anne Roumanoff, Stéphane Guillon et Bernard Mabille se succèderont sur les planches dans des spectacles grinçants, drôles, irrésistibles.

Le jeune public est à nouveau gâté avec trois opéras, un ballet, un concert famille et huit spectacles des Tréteaux de Haute Alsace.

Tout au long de la saison, vous découvrirez aussi la richesse et la qualité des créations locales. L'excellence du Ballet et de l'Opéra national du Rhin, mais aussi les productions musicales, théâtrales ou dansées des associations.

Que ce soit en théâtre, danse, opéra, humour ou musique, laissez-vous porter par le talent des artistes et profitez de la beauté de ce théâtre à l'italienne dont le décor, tout en rouge et or, est à lui seul un spectacle.

Belle saison au théâtre de la Sinne !

VISITE

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
13h, 14h30, 16h30

Journées européennes du patrimoine

Gratuit- réservation obligatoire au 03 69 77 76 61

Le théâtre de la Sinne vous ouvre ses portes, en lien avec la Mission Ville d'art et d'histoire et les Tréteaux de Haute Alsace pour vous raconter son histoire et vous plonger dans les coulisses de la préparation d'un spectacle.

THEATRE

Mercredi 25 septembre
20h

Jeudi 26 septembre
20h

Mariages et divorces

Par la troupe Gorgibus du lycée Cluny de Mulhouse

Une folle journée, un rythme effréné pour une intrigue drôle et rebondissante ! Un innocent grain de riz lancé lors d'un mariage va entraîner les comédiens dans un déferlement de catastrophes et de quiproquos détonants. Des personnages attachants et hauts en couleur : une comédie burlesque au rire assuré.

MUSIQUE

Vendredi 27 septembre
20h

Concert organisé par le Souvenir Français

Entrée libre

La Nouba d'Epinal propose un concert mêlant musique militaire et jazz, dans le cadre du congrès national du Souvenir Français.

MUSIQUE

Samedi 28 septembre
20h

Yves Scheer chante Entre deux âges

Yves Scheer, chanteur-auteur-compositeur mulhousien, propose un hommage à Charles Aznavour au profit de l'association Tous pour Loulou de Riedisheim. Avec la participation exceptionnelle de la chanteuse originaire de Riedisheim Maria-Elisa, qui fête ses 50 ans de scène, de Raphaël Klein, magicien chanteur et de Damien Roz, comédien-réalisateur et avec Roby Kurc à l'accordéon.

THEATRE

Vendredi 4 octobre
20h30

Coup de griffe

Une comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin
Mise en scène : Olivier Macé
Avec Noëlle Perna, Edouard Collin, Catherine Vranken et Mike Fédée

La prestigieuse maison de couture de Laurence Duchenal subit de plein fouet une concurrence redoutable. Sa clientèle déserte ses collections. Trop autoritaire, intransigeante avec elle-même et son personnel, elle comprend qu'elle doit agir au plus vite. Une rencontre va tout changer ! Elle surprend le fils de sa gardienne, qui semble bien vouloir la voler. Surprise, puis séduite par son charisme, elle l'embauche comme chauffeur. Ce garçon modeste, généreux et passionné par la mode, va bouleverser ses certitudes, sa situation familiale et professionnelle.

Ecrite sur mesure pour l'iconique « Mado la Niçoise », Noëlle Perna, en Laurence Duchenal, est à la fois odieuse, tyrannique et séduisante. Un rôle de composition aussi cinglant qu'hilarant.

DANSE

Vendredi 25 et samedi 26 octobre
20h

Danser Chostakovitch, Tchaïkovski…

BALLET NATIONAL DU RHIN

Trois chorégraphes, trois pièces éclectiques sur de grandes œuvres de la musique russe.
Avec Pagliaccio, les chorégraphes italiens Mattia Russo et Antonio de Rosa, interrogent la figure du clown, son humanité et sa sensibilité. Première pièce créée pour le Ballet de l'Opéra national du Rhin, elle sera interprétée par dix danseurs sur de la musique de Chostakovitch.
Bruno Bouché crée *4OD* pour quatre danseurs de sa compagnie sur des compositions de Rachmaninov et Scriabine.
En clôture, une nouvelle version des *Beaux dormants*. Ce spectacle initialement destiné aux enfants est revisité dans une nouvelle mouture tout public. La chorégraphe canadienne Hélène Blackburn retrouve *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski pour interroger les moments décisifs, troublants, parfois douloureux de l'adolescence.

Pagliaccio (création)

Pièce pour 10 danseurs
Direction et chorégraphie : Mattia Russo & Antonio de Rosa
Musique : Dimitri Chostakovitch

4OD (création)

Pièce pour 4 danseurs
Chorégraphie : Bruno Bouché
Musique : Serguei Rachmaninov

Les Beaux dormants (nouvelle version)

Pièce pour 12 danseurs
Chorégraphie, costumes, décors : Hélène Blackburn
Création musicale : Martin Tétreault
d'après la musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski
En collaboration avec l'équipe de la compagnie Cas Public
Spectacle présenté avec des musiques enregistrées

HUMOUR

Mercredi 30 octobre
20h30

Anne Roumanoff Tout va bien !

©Ingrid Mareski

Avec Anne Roumanoff, c'est toujours mordant, irrésistible, drôle, pertinent et impertinent. Depuis 30 ans, la dame en rouge figure parmi les humoristes préférés des Français. Qu'elle se moque de nos travers ou égratigne les politiques, le mot est juste, la formule claque, on rit mais on réfléchit aussi.

Savions-nous que notre quotidien était aussi drôle ? Anne Roumanoff est là pour nous le rappeler à travers une grande maturité du jeu et une remarquable maîtrise de l'écriture.

En 2019, les sujets qui inspirent Anne Roumanoff ne manquent pas : la politique, bien sûr, avec Emmanuel Macron, sa start-up nation, le politiquement correct, mais aussi les réseaux sociaux, les sites de rencontres, le culte de l'apparence... Et puisque le monde va mal, autant s'en amuser follement !

MUSIQUE

Samedi 2 novembre
20h

Chorale Alliance

Avec la participation de l'Harmonie-fanfare de Bruebach, sous le signe du 75e anniversaire de la libération de Mulhouse.

L'Artn'Acœur

THEATRE
Jeudi 7 novembre
20h30

Une comédie de Nicolas Vitiello
Mise en scène : Nicolas Vitiello et Franck Leboeuf
Avec Frank Leboeuf, Nicolas Vitiello, Georges Beller, Christine Lemler, Véronique Demonge et Michèle Kern

Gilbert a tout pour être heureux. Il possède une galerie d'art qu'il tient avec sa sœur, travaille avec son meilleur ami et partage sa vie avec une très jolie femme. Le seul problème de Gilbert, c'est l'argent ! Il ment à tout ce petit monde en jouant les Crésus mais l'huissier de justice lui rappelle l'ampleur des sommes qu'il doit à ses créanciers !
Gilbert trouve alors un subterfuge pour tenter de débloquer un héritage qui pourra enfin le sortir de cette galère. Mais son piège se retourne contre lui. Il découvre que tout son petit monde n'était en fait qu'illusion, mensonges et avidité. Pire. Qu'ils étaient la source de sa ruine !
L'arrivée d'un inconnu, attiré par l'arnaque comme une mouche sur un papier collant, plonge les protagonistes dans des scènes hilarantes, riches en rebondissements, criantes de vérités humaines.
ARTifice. ARTgent. ARTnaques. Bienvenue dans le monde drôlissime de *L'Artn'Acœur* !

CONFERENCE MUSICALE

Vendredi 8 novembre
20h

Comment ma vie a basculé

Entrée libre

Il y a des retards qui peuvent sceller un destin. C'est l'incroyable expérience de Valérie Marie. Début 2018, alors que son vol est retardé, elle s'installe au piano dans le hall de l'aéroport. Un voyageur, chanteur d'opéra, se met à l'accompagner. La vidéo postée sur Facebook fait le buzz et fait basculer sa vie.
Valérie Marie témoigne de son parcours et partage ses réflexions avec celles qui se lancent dans la création d'activité, à l'occasion de la remise des prix « D'ailes à Elles ». Elle clôturera par un concert au piano.

MUSIQUE

Samedi 9 novembre
20h

Chœur en portée chante ses 25 ans

Fort de ses trente choristes aux voix complices, accompagné de ses musiciens et dirigé avec énergie par Noëlle Braunbarth, le groupe vocal mulhousien Chœur en portée fête ses 25 années d'existence. Un spectacle de chanson française, chorégraphié, coloré, vitaminé et un brin nostalgique.

THEATRE

Mardi 12 novembre
20h30

Que du bonheur

Par l'atelier Arts de la scène du Collège Kennedy

Ce spectacle musical mêle jeu de clowns, chants et slams. Que du bonheur explore cette question centrale de l'existence : qu'est-ce qu'une belle vie ? Pourquoi certains sont-ils doués pour le bonheur et heureux de naissance quand d'autres ne se satisfont jamais de rien ? Ce spectacle est accessible à tous et représente sur scène les aspects drôles et émouvants de nos efforts pour atteindre le bonheur.

MUSIQUE

Samedi 23 novembre
20h15

OMAP La Moisson des arts populaires 2019

Soirée musicale avec la présence de l'ensemble Mandolines de la chorale Euphonia.

MUSIQUE

Dimanche 24 novembre
17h

Surprenante envolée viennoise

Concert caritatif au profit de la Société des amis de la Légion d'honneur de Mulhouse

Au programme : Schubert (*Die Zauberharfe : Ouverture, D.644*), Mozart (*Concerto pour basson, K.191; Le Nozze di Figaro : Giunse alfin il momento… Deh vieni, K.492*), Haydn (*Symphonie n°94, Surprise*), interprétés par l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) sous la direction de Corinna Niemeyer, Guillaume Bidar, basson et Odile Heimburger, soprano, artiste associée.

CABARET

Mardi 26 novembre
19h30

Nuit de la Sinne

Le temps d'une nuit, les étudiants de la Haute école des arts du Rhin (Hear) transforment le mythique théâtre de la Sinne en un lieu d'expérimentations visuelles et performatives. Une soirée-cabaret qui mêle concerts, projections, mappings et performances artistiques..

THEATRE

Vendredi
13 décembre
20h30

Gina et Cléopâtre

Une comédie d'Olivier Macé et Ariane Bachelet
Mise en scène : Olivier Macé
Avec Véronique Genest, Daniel-Jean Colloredo et Andy Cocq

Une reine du théâtre de boulevard, Gina Monte Fiori, accepte de jouer dans une œuvre magistrale de Shakespeare : *Antoine et Cléopâtre*. Elle réalise ainsi son rêve de comédienne tragique. Mais ce rôle est surtout, pour elle, l'occasion de se venger de son mari un tantinet volage.

Amours, trahisons, confrontation de deux mondes, quiproquos burlesques, le final est à la hauteur de cette folie théâtrale.

THEATRE ALSACIEN

Vendredi 20 et samedi 21 décembre 20h30
Dimanche 22 décembre 16h

Gala de Noël

A Wiehnacht em Elsass, une revue de Noël en chansons et sketches en bilingue pour jeunes de tout âge.

MUSIQUE

Samedi 4 janvier 20h

Les saisons russes en France

Les solistes du centre de chant d'opéra de Galina Vishnevskaya et la fondation Mstislav Rostropovitch célèbrent la nouvelle année. Organisé par l'association 185.

THEATRE

Vendredi 27 décembre
20h

Les Faux British

Une pièce de Henri Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields
Adaptation française de Gwen Aduh et Miren Pradier
Avec Marie-Mathilde Amblat, Renaud Castel, Michel Crémadès, Yvan Garouel, Delphin Lacroix, Rodolphe Sand, Sandra Valentin, Philippe Vieux

©Christophe Reynaud de Lage

Molière de la comédie en 2016
1 000e à Paris
400 000 spectateurs

Sept amateurs de roman noir anglais décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène. Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'œuvre, écrit par Conan Doyle lui-même. Enfin, c'est ce qu'ils prétendent… L'action se situe à la fin du XIXe siècle, dans un superbe manoir anglais, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect.

Nos valeureux « comédiens d'un soir » vont très vite constater, à leurs dépens, que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à cœur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?
Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... so british !

THEATRE

Vendredi 17 janvier
20h

Kingdom

Dans le cadre du festival les Vagamondes de La Filature
Création Àlex Serrano, Pau Palacios, Ferran Dordal
Musique : Nico Roig,
Création vidéo/photo : Vicenç Viaplana
Spectacle en espagnol surtitré en français

Avec son esprit irrévérencieux, Àlex Serrano aborde la question des crises économiques en jouant avec le mythe de King Kong qu'il transforme en symbole poilu et vorace, viril et insatiable, d'un capitalisme éperdu. Et de quoi se nourrit ce monstre ? De centaines de bananes, sucrées et magnifiques. King Kong et les bananes, deux totems d'un même système, deux icônes d'un système qui ne peut arrêter de croître, quitte à nous mener à notre perte. L'esprit est, disons-le, tout sauf sérieux. Les comédiens-manipulateurs arpentent la scène avec la volonté d'en découdre. Provocateurs aux allures de punks échoués dans un théâtre bourgeois, ils dansent sur les ruines d'un royaume déchu. Perdus pour perdus, autant faire la fête et se moquer gentiment de la grosse bête que notre société insatiable est devenue.

> Lion d'Argent à la Biennale de Venise en 2015, la compagnie catalane Agrupación Señor Serrano développe un théâtre protéiforme mêlant maquettes et technologies pour concevoir des projections auxquelles les interprètes ajoutent trucages, bruitages et musique électro exécutée en direct.

THEATRE

Mardi 21 janvier
20h30

Alors on s'aime !

Une comédie de Flavia Coste
Mise en scène : Anne Bourgeois
Avec Daniel Russo, Corinne Touzet et Loup-Denis Elion

Max est à bout. Une fois de plus, alors qu'il rentre épuisé du travail, à 22h, il trouve le frigo vide et Charlotte en train d'essayer de nouveaux talons. Au cours d'une énième engueulade, leur voisin du dessus, Docteur Love, auteur d'une thèse sur la vie à deux, descend pour les supplier de se séparer. Pourra-t-il les aider à mieux se disputer pour enfin s'entendre ?

MUSIQUE

Samedi 1er février 20h15

Concert de la Musique Saint-Barthélemy

MUSIQUE

Samedi 15 février 20h

Concert de l'Orphéon municipal

Renseignements : 06 15 93 32 11
www.orpheon-mulhouse.net

L'orchestre d'harmonie municipal de Mulhouse et ses solistes, sous la direction de Maurice Kuntz, proposent une soirée de musique classique instrumentale et vocale (orchestre d'harmonie, piano, trio à cordes et chant). Avec les solistes de Tchernivtsi, violon, piano, violoncelle, soprano et ténor et Annick Ozier Lafontaine, pianiste compositrice.

DANSE

Samedi 22 février
10h à 12h et
14h à 18h30

Concours Petipa

Renseignements et inscriptions :
www.petitpa.org ou 06 62 36 03 99

Une journée de sélections 2020 pour ce concours organisé par le Ballet de danse international dirigé par Jacques Marsa de l'Opéra de Paris et ouvert aux amateurs et aux pré-professionnels dans les disciplines classique, jazz et contemporaine.

MUSIQUE

Samedi 29 février 20h15

Concert de l'orchestre Musique Avenir

RANGEES
B-1

HUMOUR

Mardi 3 mars
20h30

©Pascalito

Premiers Adieux de Stéphane Guillon

28 ans de scène et premiers adieux ! Des adieux en trompe l'oeil sous la forme d'un pot de départ, durant lequel l'humoriste provocateur revisite ses plus grands textes. Partant du principe qu'on ne peut plus rien dire, il fait mine de s'y résoudre... pour se lâcher de plus belle. Le couple, la famille, les religions, les politiques, les réseaux sociaux, la mort, le rire, les interdits, la vie qui passe... Stéphane Guillon n'oublie personne et prend un malin plaisir à dire ce qu'il ne faut pas dire, à être où il ne faut pas être avec son insolence coutumière.

Dans une période ô combien sensible, un spectacle revigorant, salvateur, aux vertus profondément cathartiques.

THEATRE

Jeudi 5 mars
20h30

Toâ

Une comédie de Sacha Guitry
Mise en scène : Anne Bourgeois
Avec Patrick Préjean, Agnès Soral et Julie Arnold

Michel Desnoyer est auteur, comédien et metteur en scène de théâtre à succès. Un soir, il rompt avec Ecaterina après une énième dispute violente dont elle ne veut dévoiler la raison… Michel décide alors de faire de cette rupture son prochain sujet de comédie : il en sera l'interprète principal et la séduisante Françoise jouera le rôle de sa maîtresse. Mais quand le rideau se lève sur la pièce, que les domestiques jouent leur propre rôle et qu'Ecaterina interrompt le spectacle, on ne sait plus très bien où commence la fiction et où s'arrête la réalité…
Une malicieuse comédie où Sacha Guitry questionne à la fois son œuvre et sa propre vie.

©Claudine Panagopoulos

MUSIQUE

Samedi 7 mars 20h

Concert de l'Orchestre harmonie de Mulhouse

THEATRE ALSACIEN

Vendredi 24 et samedi 25 avril 20h30
Dimanche 26 avril 16h

Rachts oder links

Une comédie de Laurent Ruquier, *A droite à gauche*, traduite et adaptée en alsacien par Christian Ketterlin.

MUSIQUE

Lundi 27 avril 20h

En mémoire de Mstislav Rostropovitch

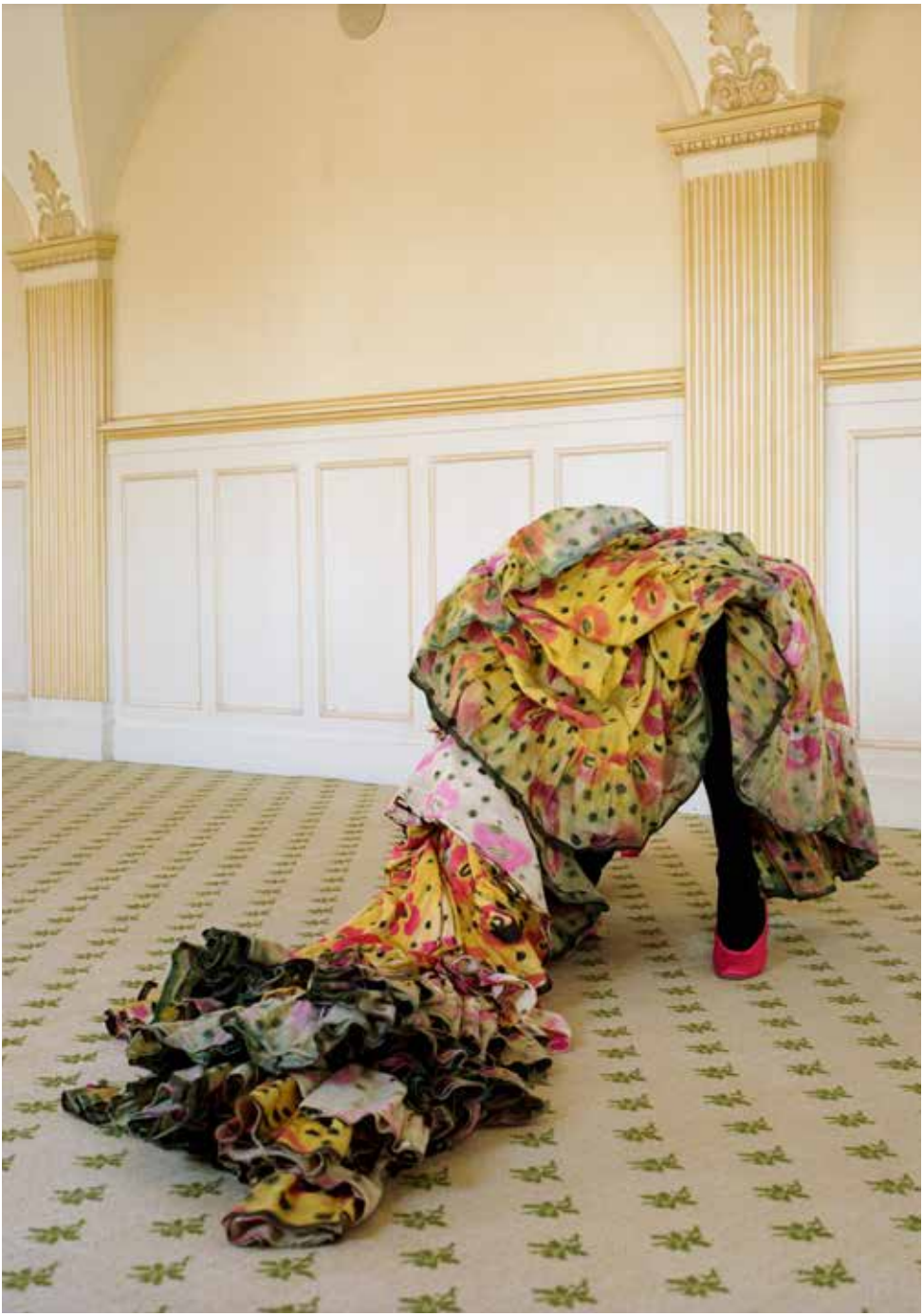
Concert donné par les lauréats aux concours internationaux de musique, membres de la Fondation Mstislav Rostropovich. Organisé par l'association 185 avec le ministère de la Culture russe. Avec Arsenii Mun au piano.

MUSIQUE

Mardi 28 avril 20h

Jeunes voix russes

Les jeunes voix du Centre de chant d'Opéra de Galina Vishnevskaya et de la fondation Mstislav Rostropovich reprennent les plus grands succès de musique classique russe et européenne. Organisé par l'association 185 avec le ministère de la Culture russe.



THEATRE

Mercredi 29 avril
20h30

Chasse à l'homme

Une comédie de Colette Kraffe, Fabien Martin, Caroline Santini
Mise en scène : Gérard Moulevrier
Avec Valérie Mairesse, Charlotte Gaccio, Thomas Lempire

Les enfants vivent de plus en plus tard aux crochets de leurs parents. Enfin, normalement... Car malheureusement, Charlotte n'a pas eu cette chance. Non, elle, c'est plutôt l'inverse. C'est sa mère qui ne veut pas partir ! Pire, elle refuse de travailler et prend sa fille pour sa banquière... Alors, quand Charlotte décide de changer de vie, de chercher un homme et de faire un enfant, sa mère va devenir un véritable boulet pour elle...
Une comédie de boulevard moderne, drôle et irrésistible où se succèdent rebondissements imprévisibles, catastrophes, quiproquos et scènes hilarantes.

HUMOUR

Jeudi 7 mai
20h30

Bernard Mabille : Fini de jouer !

Trèfle de plaisanterie ! Bernard Mabille garde la main sur la politique et sort le grand jeu pour son nouveau spectacle Fini de jouer !

Le tailleur de costards reste l'as des as quand il s'agit de tailler à tout va, dans l'unique but de faire rire. Les privilégiés de tout bord se tiennent à carreau car tout le monde y passe et rien ne lui échappe. Devant un public de plus en plus nombreux, Bernard Mabille distribue avec cœur ses piques contre la société... et envoie tout ce grand monde au tapis !

DANSE

Vendredi 8 et samedi 9 mai 20h

Gala de danse du Conservatoire

MUSIQUE

Mardis 12 et 19 mai 20h

Et après… ?

Les chorales des collèges, l'ensemble instrumental du lycée de Zillisheim et l'ensemble de cuivres du Conservatoire fêtent les 150 ans du collège épiscopal de Zillisheim et les 20 ans du collège de Brunstatt.

MUSIQUE

Samedi 23 mai 20h30

Concert du Collegium Musicum

Alanguis comme le *Faune* de Debussy, vous contemplerez les *Etoiles* de Duparc. Dans l'*Alsace* de Massenet, vous danserez avec la harpe (de Claire Iselin) sacrée et profane de Debussy parmi les *Jeux d'enfants* de Bizet, en écoutant les *Contes de Ma mère l'Oye* de Ravel. Un programme, dirigé par le chef Simon Rigaudeau, pour tous ceux qui veulent rêver en dehors du temps.

MUSIQUE

Mardi 16 juin 20h

Concert du Conservatoire

Un programme mêlant Debussy, Duparc, Massenet, Bizet, Ravel, dirigé par le chef Simon Rigaudeau et avec Claire Iselin à la harpe.

DANSE

Samedi 20 juin 20h
Lundi 22 et mardi 23 juin 20h30
Jeudi 25 juin 20h15
Vendredi 26 et samedi 27 juin 20h
Mercredi 1er juillet 20h
Vendredi 3 et samedi 4 juillet 20h

Galas de danse

Bel-Air
L'Akadémie
Danse Passion
Dance Center
Ça Y Danse
Studio Charline

SPECTACLES JEUNESSE

Dès 5 ans

THÉATRE

Mercredi 9 octobre
15h
Dimanche 13 octobre
16h

Ouverture de saison

TRETEAUX DE HAUTE ALSACE

La saison s'ouvrira avec un spectacle pour toute la famille. Les Tréteaux de Haute Alsace vous proposent de vous laisser surprendre !

Dès 6 ans

OPÉRA

Mercredi 6 novembre
10h et 14h30

Avec mon cous(s)in

Prix exceptionnel : 6 € - gratuit pour les parents (limité à 2 parents par enfant)

OPÉRA NATIONAL DU RHIN

Direction musicale, José Miguel Esandi
Fiordiligi, Julie Goussot | Dorabella, Clara Guillon | Despina, Claire Péron | Ferrando, Tristan Blanchet | Guglielmo, Jacob Scharfman | Don Alfonso, Gautier Joubert

Les enfants s'installent sur scène, sur une chaise à côté des musiciens ou sur des coussins positionnés derrière le chef. Au cœur de la musique et au plus près des jeunes chanteurs de l'Opéra studio et des musiciens de l'Orchestre symphonique de Mulhouse, les enfants plongent dans un voyage à travers les airs de *Così fan tutte*. Les parents qui le souhaitent peuvent s'installer gratuitement dans la salle pour suivre le spectacle.

Avec mon cous(s)in fait partie d'une série d'événements variés proposés par l'Opéra national du Rhin, réservés aux enfants de 0 à 15 ans, pour sentir et ressentir la musique, le chant, la danse dans sa tête et dans son corps, sans tabou et sans gêne, au plus près de ceux qui font le spectacle.

Dès 6 ans

THEATRE

Dimanche 17 novembre
16h
Mercredi 20 novembre
15h

En attendant le Petit Poucet

Texte de Philippe Dorin (L'école des loisirs)
Théâtre de la Manivelle (Wasquehal)
Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Un Grand. Une Petite. Deux poucets qui deviennent frère et sœur. Accompagnés d'un petit caillou blanc, ils partent à la recherche d'un petit coin aperçu en rêve. Ils traversent des rivières, bivouaquent sous les étoiles, fraternisent avec les grenouilles, font réapparaître leur mère à la recherche d'un endroit où retirer leurs chaussures et poser leurs pieds sur un petit tapis.

Dès 6 ans

THEATRE

Dimanche 1 décembre
16h
Mercredi 4 décembre
15h

Petite sorcière

Texte de Pascal Brullemans (Editions Lansman)
Compagnie François Marin (Lausanne) - co-production Petit Théâtre de Lausanne
Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Petite Sorcière doit aller vivre chez l'Ogre. Mais comment cohabiter avec un monstre qui rêve de vous dévorer ? Et comment s'en débarrasser sans devenir soi-même un monstre ? Voilà la quête émancipatrice d'une petite fille amenée à faire des choix pour se sentir libre et s'ouvrir confiante au monde.

Dès 6 ans

MUSIQUE

Samedi 7 décembre
15h et 18h

Concert famille
De casseroles et d'aiguilles

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MULHOUSE

Laëtitia Trouvé, direction
François Castang, récitant, artiste associé de l'OSM

Un concert ludique et interactif conçu spécialement par l'Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM) pour permettre aux parents et à leurs enfants, de découvrir la richesse de la musique classique en famille. Au programme : *L'histoire du petit tailleur* de Tibor Harsanyi et *La revue de cuisine* de Boruslav Martinů.

Dès 7 ans

THEATRE

Dimanche 12 janvier 16h
Mercredi 15 janvier 15h

L'ours qui n'était pas là

Compagnie Abécédaire (Paris)
Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Voici l'Ours qui n'était pas encore vraiment là. Il sortit de sa poche un morceau de papier où était écrit : « Es-tu bien moi ? ». Bonne question, se dit-il, et il se mit en route !

Dès 5 ans

OPÉRA

Samedi 25 janvier
19 h

Dimanche 26 janvier
15 h

Marlène Baleine

OPERA NATIONAL DU RHIN

Nouvelle production - Création mondiale
Théâtre musical pour enfants sur des pièces musicales de la Renaissance.
Livret d'Anna Wenzel d'après le livre de Davide Cali et Sonja Bougaeva
Coproduction avec le Saarländisches Staatstheater (Sarrebruck)
Mise en scène Bérénice Collet
Marlene : Clara Guillon / L'ami : Eugénie Joneau / Le professeur : Jacob Scharfman / La Chapelle Rhénane

En langue française, sur-titrages en français et en allemand

Cette création de l'Opéra national du Rhin a pour origine l'album éponyme. Elle raconte l'histoire attachante de la jeune Marlène, dont le corps lui cause bien des soucis : son poids et ses formes sont l'objet de critiques et de commentaires cruels des filles de sa classe. Pour Marlène, les passages à la piscine sont un calvaire : elle est la risée de ses camarades car chacun de ses plongeons crée une énorme vague... Au point qu'aux yeux de tous, un seul surnom s'impose : Marlène Baleine.
Mais un jour, le maître-nageur lui glisse un « truc » à l'oreille qui fait immédiatement effet. Avec humour et légèreté, tout alors se met à changer. Les dangers qui la paralysent disparaissent. Marlène se transforme et s'épanouit en acceptant ce qu'elle est : bien plus qu'une apparence physique.

Dès 3 ans

THEATRE
DANSE

Mercredi 5 et 12 février
15h
Dimanche 9 février
16h

Le plus malin

Création française d'après Mario Ramos (*Le plus malin, C'est moi le plus beau, C'est moi le plus fort* - L'école des loisirs)
Teatro Gioco Vita (Italie)
En partenariat avec le Festival Momix
Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Jour de festin. Au menu : grand-mère et petite fraise des bois ! Un loup affublé d'une chemise de nuit rose s'égare dans la forêt très fréquentée et rencontre tour à tour les trois petits cochons, les sept nains, le prince charmant, le Chaperon Rouge... A chaque fois son orgueil est mis à rude épreuve. « Dites-moi, qui est le plus fort ? Qui est le plus beau ? Qui est le plus malin ? »

Dès 6 ans

THEATRE

Mercredi 11 mars
15h
Dimanche 15 mars
16h

Mamie Ouate en Papoâsie

Texte de Joël Jouanneau et Marie-Claire Le Pavec
Tréteaux de Haute Alsace (Mulhouse)
Saison Africa 2020
Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Kadouma, est le dernier habitant de l'île BlupBlup que l'on situe en Papoâsie, très loin d'ici. Mamie Ouate est une entomologiste, experte en papillons. Ou peut-être pas, qui sait ? Car Mamie Ouate est une drôle de menteuse. Qu'est-ce qui peut bien les réunir ? L'amitié ? La nécessité ? Le goût du crabe ? L'espoir de capturer le papillon Virginia ?

Dès 7 ans

DANSE

Vendredi 27 mars
19h

Samedi 28 mars
15h et 19h

Le Joueur de flûte

BALLET DE L'OPERA NATIONAL DU RHIN

Création
Pièce pour 12 danseurs
Chorégraphie : Béatrice Massin
Musique (enregistrée) : Jean-Sébastien Bach

En prenant librement appui sur le conte des frères Grimm *Le Joueur de flûte de Hamelin*, la chorégraphe Beatrice Massin propose un spectacle interprété par douze danseurs du Ballet de l'Opéra national du Rhin à destination du jeune public. Avec le désir de créer chez celui-ci des émotions profondes pour maintenant et pour plus tard. Une façon de retrouver l'esprit d'enfance, les émotions fortes que génèrent la peur, la joie, le plaisir. Des émotions qui laissent des traces prégnantes, indélébiles.
Dans un village, l'intervention d'un joueur de flûte a un effet magique. Tout se métamorphose à son écoute. La musique a un pouvoir extraordinaire sur les habitants et les architectures. Il est un magicien solitaire qui apparaît, puis disparaît. L'imaginaire de chaque spectateur est convoqué, car tout, dans la danse, se suggère, se vit, se ressent à travers le corps.

Dès 7 ans

THEATRE

Dimanche 5 avril 16h
Mercredi 8 avril 15h

Rayon X

Compagnie Bouche Bée (Paris)
Texte d'Anne Contensou
Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Trois adolescents animent le club radio - Rayon X - de leur école et souhaitent partager leurs grandes interrogations sur le monde. L'un est un génie des machines en tout genre, l'autre parle aux plantes, le troisième compte à la vitesse de la lumière. Avec son lot d'enquêtes et de rebondissements dignes d'une intrigue de science-fiction, leur aventure leur permettra-t-elle de percer les mystères de l'existence ?

Dès 7 ans

OPÉRA

Samedi 16 mai
15 h et 19 h

Les Rêveurs de la lune

OPERA NATIONAL DU RHIN

Nouvelle production - Création mondiale
Direction musicale : Howard Moody (directeur de l'Orchestre de la Hear)
Livret de Anna Moody
Mise en scène, décors, costumes : Sandra Pocceschi et Giacomo Strada
Classes CHAM de Strasbourg - Meinau
Enfants de l'Institut du Bruckhof
Maîtrise du Conservatoire de Strasbourg
Cheffe de la maîtrise : Anne-Juliette Meyer
Orchestre de la Hear

En plusieurs langues, sur-titrages en français et en allemand

La ville a remplacé le lac. Comme la lune ne peut plus s'y refléter, les rêves n'existent plus et la cigogne a perdu son travail : pêcher les rêves et les lancer dans le ciel pour permettre aux étoiles de briller. Dans la cité se côtoient le paon, les moineaux, la huppe fasciée et le rossignol. Chacun a son caractère, chacun a sa singularité, mais tous sont prêts à user de leurs atouts pour entraîner les rêveurs dans leurs manigances.
Suite au succès de l'an dernier, l'Opéra national du Rhin a passé commande d'un nouveau projet au compositeur anglais Howard Moody, l'une des personnalités artistiques internationales les plus recherchées pour la qualité et l'originalité de son travail pour et avec les adolescents. Avec *Les Rêveurs de la lune*, il mêle collégiens et écoliers de la Meinau, enfants de la Maîtrise du conservatoire et des déficients auditifs de l'Institut du Bruckhof. Une aventure artistique sur plus d'une année qui associe diversité et richesse de chacun.

Dès 5 ans

DANSE

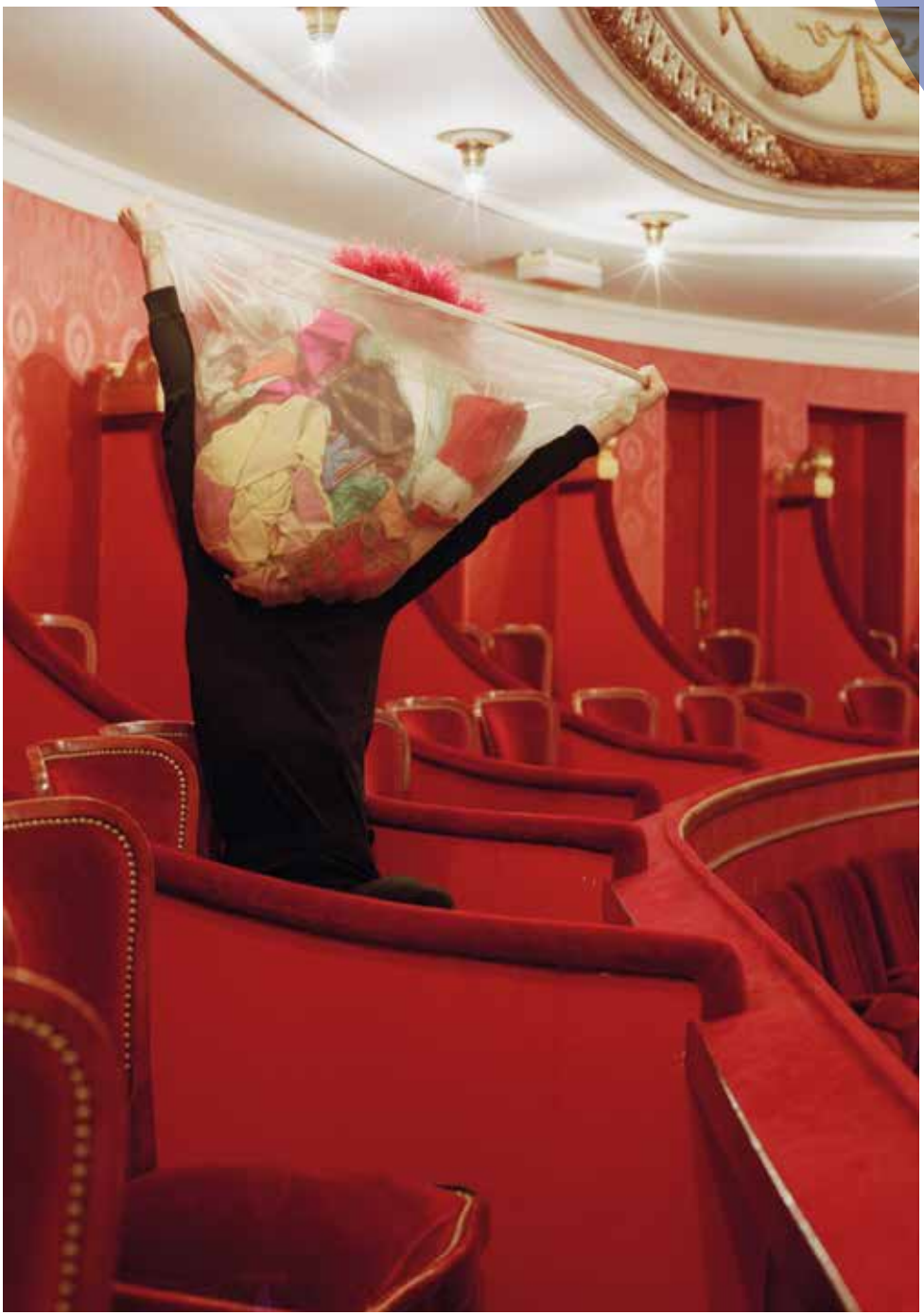
Mercredi 3 juin 15h

Dimanche 7 juin 16h

Rock & Goal

Kelemnis&Cie (Marseille)
Chorégraphie Michel Kelemnis
Proposé par les Tréteaux de Haute Alsace

Lizzie aime le baseball et David le kungfu. Elliott préfère la gymnastique et Serena le tennis… Ensemble, ils jouent au Rock & Goal, un jeu spectaculaire et virtuose entre sport, danse et musique pop. Le geste sportif se mue en danse sportive, qui elle-même se métamorphose en une danse libérée : l'esprit de compétition cède la place au plaisir, la performance à la grâce.



INFOS PRATIQUES

Billetterie / réservation

A la caisse du théâtre les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 10h30 à 12h30 et de 16h à 18h30 et 45 minutes avant le début du spectacle. A noter : juste avant les spectacles, la caisse ne délivre que les billets du spectacle du jour.

Par téléphone au 03 89 33 78 01 les lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 16h.

Les titres, dates et horaires des spectacles sont susceptibles d'être modifiés par les organisateurs. Renseignez-vous lors de la réservation.

Recommandations

Par respect pour le public et les artistes, après la fermeture des portes, les places ne sont plus garanties : l'accès à la salle ne peut se faire qu'au moment et aux places gênant le moins le spectacle.
Pour le confort et le bien-être de tous, pensez à éteindre vos téléphones portables, ainsi que tout autre appareil pouvant émettre des signaux sonores.
Il est strictement interdit de filmer, de photographier ou d'enregistrer les spectacles et de manger ou boire dans la salle (seules les bouteilles d'eau de 0,5 l. maximum sont autorisées).

Bar du foyer

Le foyer vous accueille avant le spectacle et durant l'entracte et vous propose boissons chaudes et fraîches.

Accessibilité

Le théâtre de la Sinne s'engage à accueillir dans les meilleures conditions les personnes en situation de handicap. Renseignements et réservations, au plus tard 48h avant le début du spectacle, à la caisse du théâtre au 03 89 33 78 01.

Stationnement

Parking Réunion
Ouvert lors de chaque spectacle programmé au théâtre de la Sinne. Accessible 1h avant le spectacle, il ferme ses portes 45 minutes après la fin prévue du spectacle. Horaires précis de fermeture indiqués à la caisse et dans le hall du théâtre. En cas de doute, renseignez-vous auprès des hôtes de salle.
Tarif : 2 € les 4h
Parking des Maréchaux
Ouvert tous les jours 24h sur 24h.
En empruntant l'issue piétonne « Cour des Maréchaux », la sortie du parking s'effectue à proximité de la place de la Réunion, à deux pas du théâtre. **Tarif : forfait 1 € de 19h à 1h et forfait 2 € de 1h à 7h.**

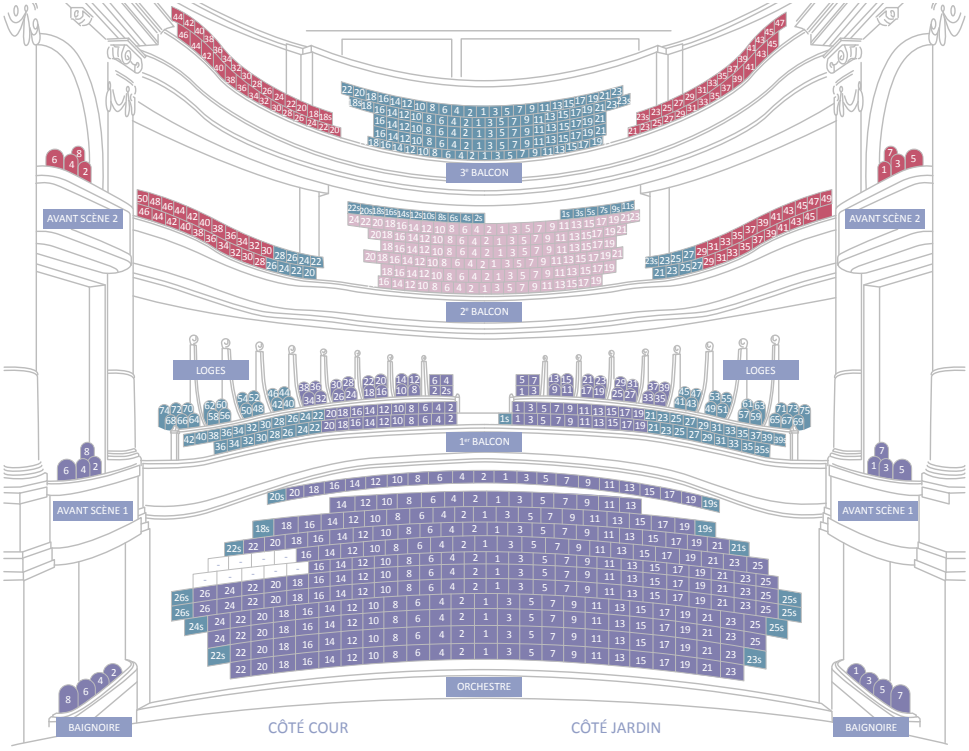
TARIFS 2019-2020

Théâtre de boulevard + les Faux British + humour

	Plein tarif	Abonnements*	Tarif C.E.	Carte Culture
Zone 1	40 €	36,00 €	-	-
Zone 2	36 €	32,40 €	-	-
Zone 3	24 €	21,60 €	21,60 €	-
Zone 4	8 €	-	-	6,50 €

Pour les autres spectacles, se référer aux brochures des structures correspondantes, disponibles à la caisse du théâtre et sur internet ou se renseigner à la caisse du théâtre de la Sinne.

* Prix à l'unité pour un abonnement 6 pièces ou 6 pièces + les Faux British. Les abonnés bénéficient également du tarif préférentiel abonnement pour les spectacles d'humour.



CALENDRIER 2019-2020

DATE	HEURE	CATEGORIE	TITRE	PAGE
Septembre 2019				
Samedi 21 et dimanche 22	13h, 14h30 & 16h30	Visite	Journées européennes du patrimoine	4
Mercredi 25 et jeudi 26	20h	Théâtre	Mariages et divorces	4
Vendredi 27	20h	Musique	Concert organisé par le Souvenir Français	4
Samedi 28	20h	Musique	Yves Scheer chante « Entre deux âges »	4
Octobre 2019				
Vendredi 4	20h30	Théâtre	Coup de griffe	5
Mercredi 9 et dimanche 13	15h 16h	Théâtre JP	ouverture de saison des Tréteaux de Haute Alsace	27
Vendredi 25 et samedi 26	20h	Danse	Danser Chostakovitch, Tchaïkovski…	6
Mercredi 30	20h30	Humour	Anne Roumanoff : Tout va bien !	7
Novembre 2019				
Samedi 2	20h	Musique	Chorale Alliance	7
Mercredi 6	10h & 14h30	Musique JP	Avec mon cous(s)in	27
Jeudi 7	20h30	Théâtre	L'Artn'Acœur	8
Vendredi 8	20h	Conférence musicale	Comment ma vie a basculé	9
Samedi 9	20h	Musique	Chœur en Portée chante ses 25 ans	9
Mardi 12	20h30	Théâtre	Que du bonheur	9
Dimanche 17 et mercredi 20	16h 15h	Théâtre JP	En attendant le Petit Poucet	28
Samedi 23	20h15	Musique	OMAP La Moisson des Arts Populaires 2019	11
Dimanche 24	17h	Musique	Surprenante envolée viennoise	11
Mardi 26	19h30	Cabaret	Nuit de la Sinne	11

JP spectacle jeune public

CALENDRIER 2019-2020

DATE	HEURE	CATEGORIE	TITRE	PAGE
Décembre 2019				
Dimanche 1 et mercredi 4	16h 15h	Théâtre JP	Petite sorcière	28
Samedi 7	15h & 18h	Musique JP	Concert famille Orchestre symphonique de Mulhouse	28
Vendredi 13	20h30	Théâtre	Gina et Cléopâtre	12
Vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22	20h30 20h30 16h	Théâtre alsacien	Gala de Noël : A Wiehnacht em Elsass	12
Vendredi 27	20h	Théâtre	Les Faux British	13
Janvier 2020				
Samedi 4	20h	Musique	Les saisons russes en France	12
Dimanche 12 et mercredi 15	16h 15h	Théâtre JP	L'Ours qui n'était pas là	29
Vendredi 17	20h	Théâtre	Kingdom	15
Mardi 21	20h30	Théâtre	Alors on s'aime !	16
Samedi 25 et dimanche 26	19h 15h	Opéra JP	Marlène Baleine	29
Février 2020				
Samedi 1er	20h15	Musique	Concert de la Musique Saint-Barthélemy	17
Mercredi 5 et 12, dimanche 9	15h 16h	Théâtre danse JP	Le plus malin	30
Samedi 15	20h	Musique	Concert de l'Orphéon municipal	17
Samedi 22	10h & 14h	Danse	Concours Petipa	17
Samedi 29	20h15	Musique	Concert de l'orchestre Musique Avenir	17
Mars 2020				
Mardi 3	20h30	Humour	Stéphane Guillon - Premiers Adieux	19
Jeudi 5	20h30	Théâtre	Toâ	20
Samedi 7	20h	Musique	Concert de l'Orchestre Harmonie de Mulhouse	21
Mercredi 11 et dimanche 15	15h 16h	Théâtre JP	Mamie Ouate en Papoâsie	30
Vendredi 27 et samedi 28	19h 15h & 19h	Danse JP	Le Joueur de flûte	31

DATE	HEURE	CATEGORIE	TITRE	PAGE
Avril 2020				
Dimanche 5 et mercredi 8	16h 15h	Théâtre JP	Rayon X	31
Vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26	20h30 20h30 16h	Théâtre alsacien	Rachts oder links	21
Lundi 27	20h	Musique	En mémoire de Rostropovitch	21
Mardi 28	20h	Musique	Jeunes voix russes	21
Mercredi 29	20h30	Théâtre	Chasse à l'homme	23
Mai 2020				
Jeudi 7	20h30	Humour	Bernard Mabille - Fini de jouer !	24
Vendredi 8 et samedi 9	20h	Danse - gala	Gala de Danse du Conservatoire	24
Mardi 12 et mercredi 19	20h	Musique	Et après... ?	25
Samedi 16	15h & 19h	Opéra JP	Les Rêveurs de la lune	32
Samedi 23	20h30	Musique	Concert Collegium Musicum	25
Juin 2020				
Mercredi 3 et dimanche 7	15h 16h	Danse JP	Rock & Goal	33
Mardi 16	20h	Musique	Concert du Conservatoire	25
Samedi 20	20h	Danse - gala	Bel-Air	25
Lundi 22 et mardi 23	20h30	Danse - gala	L'Akadémie	25
Jeudi 25	20h15	Danse - gala	Danse Passion	25
Vendredi 26 et samedi 27	20h	Danse - gala	Dance Center	25
Juillet 2020				
Mercredi 1er	20h	Danse - gala	Ça Y Danse	25
Vendredi 3 et samedi 4	20h	Danse - gala	Studio Charline	25

JP spectacles jeune public

BON CADEAU

Faites plaisir à vos proches : offrez-leur une soirée dans le décor majestueux du théâtre de la Sinne.

Choisissez l'une des six pièces de théâtre de boulevard ou Les *Faux British* ou l'une des soirées humour.

Le théâtre vous remet un bon valable pour la ou les pièces choisies, au nom du bénéficiaire, encarté dans une jolie pochette aux couleurs de la saison.

Un cadeau original pour un moment inoubliable !

THÉÂTRE DE LA SINNE

39, rue de la Sinne
BP 10020
68948 Mulhouse Cedex 9

03 89 33 78 01
theatre.sinne@ville-mulhouse.fr
www.theatre-sinne.fr

Media Création - Impression sur papier recyclé